



वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला का पुष्प नं० १३६

# कल्याण कल्पतरु स्तोत्र

## [छन्द विज्ञान सहित]

रचयित्री •

चारित्र चक्रवर्ती आचार्य श्री शांतिसागर जी महाराज के प्रथम  
पट्ट शिष्य आचार्य श्री वीरसागर जी महाराज की  
सुशिष्या, जवूद्वीप रचना की पावन  
प्रेरिका गणिनी आर्यिकारत्न  
श्री ज्ञानमती माताजी



प्रकाशक

दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान  
हस्तिनापुर (मेरठ) उ० प्र०

प्रथम संस्करण  
१९००

रक्षाबन्धन पर्व बी० नि० सं० २५१८  
१३ अगस्त १९६२

मूल्य १२ रुपये

दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान द्वारा संचालित

## वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमाला में दिगम्बर जैन आर्षमार्ग का पोषण करने वाले  
हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत, कन्नड, अंग्रेजी, गुजराती, मराठी,  
आदि भाषाओं के न्याय, सिद्धान्त, अध्यात्म, भूगोल-  
खगोल, व्याकरण आदि विषयों पर लघु एवं  
वृहद् ग्रन्थों का मूल एवं अनुवाद सहित  
प्रकाशन होता है। समय-समय पर  
धार्मिक लोकोपयोगी लघु  
पुस्तिकाएँ भी प्रकाशित  
होती रहती हैं।

संस्थापिका व प्रेरणास्रोत -

मणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी

समायोजन -

आर्थिका श्री चन्द्रनामती माताजी

निर्देशक

बीठाधीश कुत्सक श्री मोतीसागर जी

ग्रन्थमाला सम्पादक :

बाल ब० रवीन्द्र कुमार जैन

सर्वाधिकार सुरक्षित



## विषय-दर्पण

क्रम संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
(१)	कल्याण कल्पतरु स्तोत्र	१
१	कल्याण कल्पतरु स्तोत्र—प्रारम्भ	२
२	श्री वृषभ जिन स्तोत्र [छन्द लक्षण सहित]	२
३	श्री अजित जिन स्तोत्र	१०
४	श्री समत्र जिन स्तोत्र	१४
५	श्री अभिनन्दन जिन स्तोत्र	१८
६	श्री सुमति जिन स्तोत्र	२४
७	श्री पद्म प्रभ स्तोत्र	३०
८	श्री सुपाशर्व जिन स्तोत्र	३४
९	श्री चन्द्रप्रभ स्तोत्र	३८
१०	श्री पुष्पदन्त जिन स्तोत्र	४४
११	श्री शीतल जिन स्तोत्र	४८
१२	श्री श्रेयास जिन स्तोत्र	५२
१३	श्री वासुपूज्य जिन स्तोत्र	५८
१४	श्री बिमल जिन स्तोत्र	६२
१५	श्री अनन्त जिन स्तोत्र	६६
१६	श्री धर्म जिन स्तोत्र	७०
१७	श्री शान्तिनाथ स्तोत्र	७४
१८	श्री कुथुनाथ जिन स्तोत्र	८०
१९	श्री अरजिन स्तोत्र	८४
२०	श्री मल्लि जिन स्तोत्र	९०
२१	श्री मुनिसुव्रत जिन स्तोत्र	९४
२२	श्री नमि जिन स्तोत्र	९८
२३	श्री नेमि जिन स्तोत्र	१०२
२४	श्री पार्श्व जिन स्तोत्र	१०६
२५	श्री वीर जिन स्तोत्र	११२
२६	चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तोत्र	११८

## ( २ ) छन्द विज्ञान

२७. मगलाचरण	१३४
२८ महापुराण में वाङ्मय का लक्षण	१३४
२९ छन्द शास्त्र के आवश्यक नियम	१३५
३० आठ गणों का सूत्र	१३६
३१ अथवा दूसरी प्रकार से श्लोक	१३६
३२ गुरु लघु का लक्षण	१३६
३३ क्रम सज्ञा किसे कहते हैं	१३७
३४ यति किसे कहते हैं	१३७
३५ छन्द शास्त्र में किन-किन शब्दों से क्या अर्थ लेना	१३७
३६ काव्य रचना के नियम	१३८
३७ वर्णों का शुभाशुभत्व	१३८
३८ गणों के देवता और उनका फल	१३८
३९ गण देवता और फल बोधक चक्र	१३९
४० पदारम्भ में त्याज्य वर्ण	१३९
४१. काव्य के प्रारम्भ में स्वर वर्णों के प्रयोग का फल	१३९
४२ काव्य की आदि में व्यंजन वर्णों के प्रयोग का फल	१३९
४३ गणों के प्रयोग और उनका फलादेश	१४०
४४ काव्य के भेद	१४०
४५. काव्य के तीन भेद और रचना करने की विधि	१४०
४६ काव्यारम्भ का नियम	१४१
४७ छन्द के भेद	१४१
४८ वर्ण छन्द के सम विषम आदि भेद	१४१
४९ समवृत्त छन्द किसे कहते हैं	१४१
५० दण्डक छन्दों के भेद	१४२
५१ समवृत्त-वर्णात्मक छन्दों के छब्बीस भेद	१४२

## ( ३ ) समवर्ण छन्द

उक्ता छन्द ( १ अक्षरी ) के भेद	१४३
अत्युक्ता छन्द ( २ अक्षरी ) ,,	१४३

## क्रम संख्या

## विषय

## पृष्ठ संख्या

मध्या छन्द (३ अक्षरी) के भेद	१४३
प्रतिष्ठा छन्द (४ अक्षरी) "	१४३
सुप्रतिष्ठा छन्द (५ अक्षरी) "	१४३
गायत्री छन्द (६ अक्षरी) "	१४३
उर्ध्वक छन्द (७ अक्षरी) "	१४३
अनुष्टुप् छन्द (८ अक्षरी) "	१४३
बृहती छन्द (९ अक्षरी) "	१४४
पङ्क्ति छन्द (१० अक्षरी) "	१४४
त्रिष्टुप् छन्द (११ अक्षरी) "	१४४
जगती छन्द (१२ अक्षरी) "	१४४
अतिजगती छन्द (१३ अक्षरी) "	१४४
शक्वरी छन्द (१४ अक्षरी) "	१४४
अतिशक्वरी छन्द (१५ अक्षरी) "	१४४
अष्टि छन्द (१६ अक्षरी) "	१४४
अत्यष्टि छन्द (१७ अक्षरी) "	१४५
धृति छन्द (१८ अक्षरी) "	१४५
अतिधृति छन्द (१९ अक्षरी) "	१४५
कृति छन्द (२० अक्षरी) "	१४५
प्रकृति छन्द (२१ अक्षरी) "	१४५
आकृति छन्द (२२ अक्षरी) "	१४५
विकृति छन्द (२३ अक्षरी) "	१४५
सकृति छन्द (२४ अक्षरी) "	१४५
अतिकृति छन्द (२५ अक्षरी) "	१४५
उत्कृति छन्द (२६ अक्षरी) "	१४५
दण्डक (२७ अक्षरी) "	१४५
दण्डक (३० अक्षरी) "	१४५

क्रम संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
-------------	------	--------------

### ( ४ ) अर्धसमवर्ण छन्द

वपुचित्र छन्द का लक्षण	१४७
द्रुतमध्या छन्द का लक्षण	१४७
वेगवती छन्द का लक्षण	१४७
भद्रविराट् छन्द का लक्षण	१४७
केतुमति छन्द का लक्षण	१४८
ललिता छन्द का लक्षण	१४८
हरिणप्लुप्ता छन्द का लक्षण	१४८

### ( ५ ) विषम वर्ण छन्द

पदचतुर्दश्वं छन्द का लक्षण	१४९
आपीड छन्द का लक्षण	१४९
कलिका छन्द का लक्षण	१४९
लवली छन्द का लक्षण	१४९
अमृतधारा छन्द का लक्षण	१४९
उद्गता छन्द का लक्षण	१४९
सौरभक छन्द का लक्षण	१५०
ललित छन्द का लक्षण	१५०
प्रवर्धमान छन्द का लक्षण	१५०

### ( ६ ) मात्रा छन्द

मात्रा छन्द के पाँच गण	१५१
आर्या छन्द का लक्षण	१५१
गीति छन्द का लक्षण	१५२
उपगीति छन्द का लक्षण	१५२

क्रम संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
	उदगीति छन्द का लक्षण	१५२
	आर्यागीति छन्द का लक्षण	१५३
	वैतालीय छन्द का लक्षण	१५३
	औपच्छदसिक छन्द का लक्षण	१५३
	बक्त्रअनुष्टुप् छन्द का लक्षण	१५३
	पय्यावक्त्र छन्द का लक्षण	१५३
	युग्मविपुला छन्द का लक्षण	१५४
	अचलधृति छन्द का लक्षण	१५४
	चित्रा छन्द का लक्षण	१५४
	उपचित्रा छन्द का लक्षण	१५४
	शिखा छन्द का लक्षण	१५४
	गाथा छन्द का लक्षण (प्राकृत)	१५५
	णमोक्तर मन्त्र की ५८ मात्राएँ हैं	१५६
	दोहा का लक्षण (प्राकृत और हिन्दी)	१५६
	प्रशस्ति	१५८
	एकाक्षरी-कोश	१६०
	एकाक्षरी कोश	१६१





# पुरोवाक्

—गणिनी आर्यिका ज्ञानमती

“ऊँ, मा । सो व्यात् ।” पचपरमेष्ठी वाचक “ऊँ” यह बीजाक्षर है वह मेरी रक्षा करे । महापुराण में “व्याकरण, छद और अलकार” इन तीनों को “वाङ्मय” कहा है<sup>१</sup> । इस वाङ्मय में उपलब्ध आज के ग्रंथों में कई एक ग्रंथों को मैंने अपनी शिष्या आ० जिनमती आदि को सन् १९५५ से १९५८ तक पढ़ाया था । पुन हस्तिनापुर क्षेत्र पर सन् १९७५ में कु० माधुरी आदि शिष्याओं को छदशास्त्र “वृत्तरत्नाकर” पढ़ा रही थी । उन्हीं दिनों मेरे मन में इन एकाक्षरी छदों से लेकर छब्बीस अक्षरी तक छदों में “चतुर्विंशति तीर्थकर” का स्तोत्र रचने की भावना जागृत हुई । तभी मैंने “ऊँ मा । सोऽव्यात्” इस एकाक्षरी छद से स्तोत्र रचना प्रारम्भ कर दी ।

इसके “नामकरण” के बारे में श्री पूज्यपाद स्वामी का एक श्लोक मुझे स्मरण में आया—

जिनपतयस्तत्प्रतिमास्तदालयास्तन्निषद्यकास्थानानि ।

ते ताश्च ते च तानि च, भवन्तु भवघातहेतवो भव्यानाम् ॥

जिनपति-तीर्थकर भगवान्, उनकी प्रतिमायें, उन प्रतिमाओं के मंदिर और तीर्थकरों के निषद्या-पचकल्याण क्षेत्र ये चार हैं । ते-वे तीर्थकर, ता—वे प्रतिमाये, ते-वे मंदिर और तानि वे स्थल भव्यों के ससार का नाश करने वाले होते हैं ।

इस पद्य में तीर्थकर भगवान् ही सर्वश्रेष्ठ माने गये हैं क्योंकि आगे के तीनों उन तीर्थकरों से ही या तीर्थकरों के ही होते हैं । इसी अभिप्राय के अनुसार मैंने कल्याण-हित के इच्छुक जनों के लिये “कल्पतरु” कल्पवृक्ष के समान इच्छित-मुहूर्तमात्र फल देने वाले ऐसे तीर्थकर भगवान् के इस स्तोत्र का “कल्याणकल्पतरु स्तोत्र” यह उत्तम नाम दिया । इसमें मैंने

---

१ महापुराण, पर्व १६, श्लोक १११ से ११५ तक, २ नन्दीश्वर भक्ति सस्कृत, श्लोक ३६,

“उक्ता” आदि एकाक्षरी छंद से लेकर “उत्कृति” नाम के छब्बीस अक्षरी छंदों के अन्तर्गत १४० छंदों का प्रयोग किया है और २७ अक्षरी दो तथा ३० अक्षरी एक ऐसे तीन दण्डक छंद भी लिये हैं, इस स्तोत्र में दो मात्रा छंद हैं ऐसे कुल १४५ प्रकार के छंद हैं। इस स्तोत्र में दो सौ तेरह (२१३) पद्य हैं और ये १४५ छंदों में निबद्ध हैं।

इस स्तोत्र की रचना वीर नि० स० २५०१, श्रावण शुक्ला पूर्णिमा, दिनांक २१-८-१९७५ में हुई है। पुनः इस स्तोत्र का क्रमशः सम्यग्ज्ञान पत्रिका में प्रकाशन करने हेतु वीर नि० स० २५१३ ज्येष्ठसुदी ७, (४-६-१९८७) के दिन मैंने इसका अन्वयार्थ-अर्थ लिखा था। अभी इसे जिनस्तोत्रसंग्रह पुस्तक में मूल संस्कृत ही दिया गया, अब इसे अर्थ और छन्द लक्षण सहित सर्वांगीण प्रकाशित करने का अवसर आया है।

**कल्याणकल्पतरुस्तोत्र का विषय—**

इस स्तोत्र में महापुराण उत्तरपुराण के आधार से संक्षेप में चौबीसो तीर्थंकरों का “जीवन परिचय” भी आ गया है। इसमें छंद और अलंकारों की विशेषता तो है ही है साथ में भक्ति, वैराग्य और अध्यात्म भावनाये भी प्रमुख हैं। भक्त भगवान् की भक्ति करते हुये उसके फल की भी याचना करता है सो इन स्तुतियों में स्वात्मसुख और मोक्षपद की ही याचना की गई है। श्रीकुदकुददेव के शब्दों में यह याचना दोषास्पद नहीं है प्रत्युत् गुणकारी ही है। यथा—चौबीस तीर्थंकर भक्ति में कहा है—

चर्दोहि गिम्मलपरा, आइच्चेहि अहियपहा सत्ता।

सायरमिव गभीरा, सिद्धा सिद्धि मम विसतु॥

जो चन्द्रमा से अधिक निर्मलतर है, सूर्य से भी अधिक प्रभा वाले हैं और सागर के समान गभीर हैं ऐसे सिद्ध भगवान् हमें सिद्धि प्रदान करें। पुनः ये ही आचार्य मूलाचार में कहते हैं—

भासा असच्चमोसा, णवरि हु भत्तीय भासिदा एसा।

ण हु खोणरागवोसा, विति समाहि च बोहि च ॥५६६॥

पूर्व में की गई याचना एक “असत्यमूषा”—अनुभय भाषा है, वास्तव में यह केवल भक्ति से ही कही गई है क्योंकि रागद्वेष से रहित भगवान् समाधि और बोधि को नहीं देते हैं। इन उद्धरणों से स्पष्ट है कि भगवान् की भक्ति करने हुये उसके फल की याचना जब महान् आचार्य

भी करते रहे हैं तब हम जैसे तुच्छ भक्त के लिये वह अग्राह्य कैसे हो सकता है ?

इसमें उन-उन तीर्थंकरों की जन्मनगरी, माता-पिता के नाम, पाँचों कल्याणको की तिथियाँ, तीर्थंकर के शरीर का वर्ण, शरीर की ऊँचाई, उनका वंश, उनकी आयु और उनके चिह्न आदि का भी वर्णन है। जैसे “सम्भव-जिन” के स्तवन में एक “मदलेखा” छंद में चार चरण में चार विध परिचय आ गये। यथा —

मदलेखा छन्द—

शान्म्यत्तापसमूहः, स्वर्णाभो जिनदेवः।

श्रावस्त्या दूढराजो, धन्योऽमृत जनकस्ते ॥८॥

हे भगवन् ! आप ससार के ताप समूह को शांत करने वाले हैं, आप जिनेन्द्र भगवान के शरीर की स्वर्ण जैसी आभा है, श्रावस्ती नगरी में आपका जन्म हुआ है और आपके पिता का नाम “दूढराज” है। इत्यादि। इस स्तोत्र की विशेषता तो निर्मत्पर भाव से स्तोत्र पढ़ने वालों को स्वयं ही ज्ञात हो जावेगो अधिक कहने से क्या ?

इसी ग्रंथ में मैंने छंद का लक्षण, उसके वर्ण और मात्रा के भेदों को तथा इस ग्रंथ में आये हुये छंदों से अतिरिक्त भी छंदों को लिया है उसका “छन्दो विज्ञान” ऐसा नाम दे दिया है कि जिससे स्तोत्र के पाठक गण छन्द ज्ञान को प्राप्त करके अनेक प्रकार के “छन्द लक्षण” को एक ग्रंथ से ही प्राप्त कर लें।

महापुराण में कहा है—

छंदोविचिंतिमप्येव, नानाध्यायैरूपादिशत्।

उक्तात्युक्तादिभेदांश्च, षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥

प्रस्तार नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम्।

सख्यामथाध्वयोगं च व्याजहार गिरापतिः ॥११४॥

भगवान् ऋषभदेव ने अपनी पुत्रियों को नाना अध्यायों में विभक्त ऐसे छन्दशास्त्र का भी उपदेश दिया था और उसके “उक्ता, अत्युक्ता” आदि छब्बीस भेद भी दिखलाये थे। सभी विद्याओं के अधिपति भगवान् ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एकद्वित्रिलघुक्रिया, सख्या और अध्वयोग छन्द-शास्त्र के इन छह प्रत्ययों का भी निरूपण किया था।”

वर्तमान में “वृत्तरत्नाकर” नाम के छन्दशास्त्र में ये “उक्ता” आदि छब्बीस भेद उपलब्ध हैं तथा प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट आदि छह प्रत्यय भी मिलते हैं। यथा—

## छह प्रत्ययों के नाम

प्रस्तारो नष्टमुद्दिष्ट-मेक द्वयादिलग क्रिया ।  
सख्यानमध्वयोगश्च, षडैते प्रत्ययाः स्मृता ॥१॥

प्रस्तार का लक्षण—

पावे सर्वगुरावाद्या-त्लघुं न्यस्य गुरोरधः ।  
यथोपरि तथा शेष, भूयः कुर्यादमु विधिम् ॥२॥  
ऊने दद्याद्गुरुनेव, यावत्सर्वलघुर्भवेत् ।  
प्रस्तारोऽय समाख्यातश्छदोविचितिवेदिभिः ॥३॥

नष्ट का लक्षण—

नष्टस्य यो भवेदकस्तस्यार्धेऽर्धे समे चलः ।  
विषमे चैकमाधाय, स्यादर्धेऽर्धे गुरुर्भवेत् ॥४॥

उद्दिष्ट का लक्षण—

उद्दिष्ट द्विगुणानाद्या-दुपर्यंकान् समालिखेत् ।  
लघुस्था ये च तत्रांकास्तैः संकैर्मिश्रितैर्भवेत् ॥५॥

एकद्वयादिलगक्रिया—

वर्णान्वृत्तमवान् संका-नोत्तरार्धयत स्थितान् ।  
एकादिक्रमतश्चैता-नुपर्युपरि निक्षिपेत् ॥६॥  
उपान्त्यतो निवर्तेत, त्यजन्नेकैकमूर्ध्वतः ।  
उपर्याद्याद् गुरोरेक एकद्वयादिलगक्रिया ॥७॥

सख्या का लक्षण—

लगक्रियांकसबोहे, भवेत्सख्या विनिश्चिते ।  
उद्दिष्टाकसमाहारः, संको वा जनयेद्विद्वान् ॥८॥

अध्वयोग का लक्षण—

सख्येव द्विगुर्नकोना, सद्भिरध्वा प्रकीर्तितः

वृत्तस्यागुलिकी व्याप्तिरधः कुर्यात्तथांगुलिम् ॥६॥

यद्यपि यह ग्रन्थ "श्रीभट्टकेदारप्रणीत" है वैदिक सम्प्रदाय का है फिर भी यह जैन शास्त्रो के अनुसार ही वर्णित है अतः इन छन्दो को क्रम से और पूर्णतया कहने वाला कोई जैन ग्रन्थ अवश्य होगा किन्तु खेद है कि ऐसा "सर्वांगीण पूर्ण" कोई जैन छन्द ग्रन्थ हमें आज उपलब्ध नहीं हो रहा है। वैदिक ग्रन्थो में एक "छन्दो-मजरी" ग्रन्थ गंगादास कविकृत है उसमें भी "उक्ता" आदि से लेकर छब्बीस अक्षरी छन्दो का इस 'वृत्त-रत्नाकार' ग्रन्थ जैसा ही सारा वर्णन है। कही-कही कुछ छन्द के लक्षण जरा बदले भी हैं। किन्तु अधिकतर ज्यो के त्यो ही हैं। यथा—

स्याद्विन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ॥२८॥

उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गो ॥२९॥ (वृत्तरत्नाकर)

स्याद्विन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ॥३॥

उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सा ॥२॥ (छन्दोमजरी)

इस स्तोत्र ग्रन्थ में मैंने पद के अन्त में या चरण के अन्त में "म्" का नियम नहीं रखा है जैसे—ॐ मा, नमामि त्रिकाल/इत्यादि, क्योंकि "कातत्ररूपमाला" नाम की जैन व्याकरण में ऐसा नियम आया है। यथा—

"वा विरामे ॥६२॥ पदान्तो मकारोऽनुस्वारमापद्यते न वा विरामे। देवाना, देवानाम्। इत्यादि। पद के अन्त का मकार विराम-पाद या वाक्य के अन्त में अनुस्वार हो जाता है अथवा नहीं भी होता है। इसी प्रकार से जैसे त्वम् + करोषि है इसमें भी—

"वर्गे तद्वर्गपचम वा ॥६३॥ पदान्तो मकारो वर्गे परे तद्वर्गपचम-मापद्यते न वा" त्वङ्करोषि, त्व करोषि इत्यादि। पदान्त मकार वर्ग के परे उसी वर्ग का पचम अक्षर हो जाता है अथवा नहीं भी होता है तो अनुस्वार हो जाता है। इसी नियम से यहाँ अनुस्वार भी रखा गया है। यथा—त्वद्वि इत्यादि।

कतिपय विद्वान् इन शब्दों को व्याकरण से अशुद्ध कह देते हैं उन्हें कातत्ररूपमाला के इन सूत्रों को ध्यान में रखना चाहिये ।

इस ग्रन्थ में अलंकार चिन्तामणि ग्रन्थ से काव्य रचना के लिये कुछ आवश्यक जानकारी दी गई है—यद्यपि इसमें कहा है कि भगवान् की स्तुति या चरित्र में गणों या वर्णों का कोई नियम नहीं है फिर भी प० खूबचन्द शास्त्री कहा करते थे कि महापुराण में श्री जिनसेनाचार्य के द्वारा प्रारम्भ के मगलाचरण में “रगण” का प्रयोग हो गया इससे वे इस ग्रन्थ को पूरा नहीं कर पाये मध्य में ही उनकी समाधि हो गई । समाधि से पूर्व ही उन्होंने आज्ञा दी थी अतः उनके योग्य शिष्य श्री गुणभद्र सूरि ने उस ग्रन्थ को पूर्ण किया है । वह मगलाचरण यह है—

श्रीमते सकलज्ञान-साम्राज्यपदमीयुषे ।

धर्मचक्रभूते भर्त्रे, नमः संसारभीमुखे ॥

यहाँ “श्रीमते” यह रगण है ।

515

जो भी हो मैंने प्रायः अपने ग्रन्थों में प्रारम्भ में “सिद्ध” पद का प्रयोग किया है । जैसे—बाहुवली स्तोत्र में “सिद्धिप्रद मुनिगणेशतेन्द्र-वद्य ।” इन्द्रध्वजविधान में—“सिद्धों की कलूँ वदना ।” सिद्धान्त त्रैलोक्यमूर्धस्थान्” नियमसार प्राभूत की स्याद्वाद चन्द्रिका टीका के प्रारम्भ में—

“सिद्धेः कारणमुत्तमं जिनपते श्रीपादपद्मद्वयम् ।”

मैंने “कातत्रव्याकरण” सन् १९५४ में पढ़ी थी उसमें “सिद्धों वर्णसमाम्नाय ” सूत्र पढ़ा था तभी से प्रारम्भ में “सिद्ध” या “सिद्धि” शब्द को रखना प्रिय हो गया था ।

इस “छन्द विज्ञान” में मैंने अर्धसमवर्णछन्द और विषमवर्णछन्द के कुछ भेद दिये हैं । पुनः मात्रा छन्द के भी नाम मात्र ही भेद दे दिये हैं । मैंने इन छन्दों के लक्षण में “वृत्तरत्नाकर” का ही प्रमुखतया उपयोग

किया है। कतिपय छन्द वृत्तरत्नाकर की टीका से एव कई एक छन्द छन्दोमजरी से भी लिये हैं। अन्त में मैंने “सभाष्य नाममाला” संस्कृत ग्रंथांक ६ (ज्ञानपीठ से प्र०) ग्रन्थ से उद्धृत कर “एकाक्षरी कोश” भी इसमें दे दिया है। यह कोश “श्रीअमरकीर्ति” जैन कवीन्द्र द्वारा विरचित है।

इस प्रकार यह “कल्याणकल्पतरु स्तोत्र” चौबीस तीर्थंकरों के स्तवन के साथ-साथ एक सुन्दर “छन्दशास्त्र” भी बन गया है। छन्दशास्त्र के जिज्ञासुओं को यह ग्रन्थ पठनीय, मननीय तो है ही, कठाग्र करने योग्य है। यह ग्रन्थ सभी जिनमक्तों के लिये कल्पवृक्ष के समान इच्छित फल देने वाला होवे, इसी मंगलकामना के साथ जिनेन्द्रदेव के चरणों में अनन्तश नमस्कार करते हुये मैं स्वयं यही प्रार्थना करती हूँ कि—

जिने भक्तिजिने भक्ति जिने भक्तिदिने दिने ।

सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे ॥

वैशाख शु० ५, वीरनि० स० २५१८

जबूद्वीप, हस्तिनापुर, मेरठ (उ० प्र०)



## ब्राह्मी की प्रतिमूर्ति—गणिनी आर्यिका ज्ञानमतीजी

लेखिका—आर्यिका चन्दनामती

जम्बूद्वीप रचना की पावन प्रेरिका परम पूज्या गणिनी आर्यिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी जिनका परिचय लिखने का प्रयास मैं कर रही हूँ उन्हें एक कुशल शिल्पी कहूँ या कुमारिकाओं की पथप्रदर्शिका, आशु-कवयित्री कहूँ या विदुषी लेखिका, सरस्वती की चल प्रतिमा कहूँ या पूर्णिमा की चाँदनी। सारे ही विशेषण उनके चतुरक्षरी “ज्ञानमती” नाम में समाहित हो जाते हैं।

उत्तर प्रदेश के बाराबंकी जिले में छोटे से कस्बे टिकैतनगर के श्रेष्ठी छोटेलालजी क्या कभी सोच भी सके होंगे कि मेरी सुकुमार मैना सारे विश्व में मेरा और मेरे कस्बे का नाम रोशन करेगी? उन्होंने सोचा हो या नहीं, माता मोहिनी ने तो मैना की बाल दुर्लभ ज्ञानवर्धक वार्ताओं से अनुमानित कर लिया था कि यह एक गृहिणी के रूप में माँ बनकर जगन्माता बनेगी। वि० स० १९६१ (२२ अक्टूबर, सन् १९३४) की शरद्-पूर्णिमा ने तो मैना की जन्म-कुडली ही खोलकर रख दी थी कि इसकी ज्ञान चाँदनी से समस्त ससार को शीतलता प्राप्त होने वाली है।

जीवन के १७ वर्ष पूर्ण हुए थे, वैराग्य के बढ़ते कदमों को सबल मिला आचार्य श्री देशभूषण महाराज का, अतः वि० स० २००८ (सन् १९५२) की शरद् पूर्णिमा को सप्तम प्रतिमा रूप ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण किया। पुनः वि० स० २००९ चैत्र कृ० एकम (सन् १९५३) में महावीर जी अतिशय क्षेत्र पर क्षुल्लिका दीक्षा ग्रहण कर “वीरमती” नाम प्राप्त किया। अनन्तर आचार्यश्री शातिसागर महाराज के दर्शन करके उनकी सल्लेखना के पश्चात् वि० स० २०१३, वैशाख कृ० २ (सन् १९५६) को माधोराजपुरा (राज०) में आचार्यश्री के प्रथम पट्टाधीश आचार्य श्री बोरसागर महाराज से आर्यिका दीक्षा धारण कर ज्ञानमती नाम से अलंकृत हुई। सष्षों की विजेत्री एव दृढता की भूर्ति स्वरूप आपका यह चार लाइनो का परिचय ही आपकी जीवन्त ज्योति को प्रज्वलित कर रहा है।



इन्होंने जैसे अपने जीवन का निर्माण किया उसी प्रकार कई पुरुषों के जीवन को सस्कारों की टाकी से उकेर-उकेर कर मुनि का रूप प्रदान कराया पुनः उन्हें स्वयं नमस्कार भी करने लगी। इसलिए मैंने “कुशल-शिली” की सजा से सम्बोधित किया है।

आप “कुमारिकाओं की पथ प्रदर्शिका” इसलिए हैं कि उनका रत्नत्रय पथ आपने प्रशस्त किया है। उससे पूर्व बीसवीं शताब्दी में किसी कुमारी कन्या ने दीक्षा धारण नहीं की थी। इन्द्रध्वज, कल्पद्रुम आदि महाविधानों एवं विशाल टीकाग्रन्थों के सृजन से आशुकरवियत्री एवं विदुषी लेखिका का रहस्य भी स्वयमेव प्रगट हो जाता है। सरस्वती का वरदान तो आपको प्राकृतिक रूप में ही प्राप्त है इसीलिए आज सारा विद्वज्जगत् मूक स्वर से यह स्वीकार करता है कि वर्तमान में पूज्य ज्ञानमती माताजी के समान ज्ञानवान् अन्य कोई व्यक्तित्व नहीं है। शरद-पूर्णिमा की चाँदनी तो आपके पीछे-पीछे चलकर सबको ज्ञानामृत से सत्पुष्ट कर रही है। इसीलिए ज्ञानमती इस नाम में आपका सारा अस्तित्व समाविष्ट हो जाता है।

शताधिक ग्रन्थों की रचना, जम्बूद्वीप रचना निर्माण में सम्प्रेरणा, ज्ञानज्योति की भारत यात्रा का प्रवर्तन, सम्यग्ज्ञान मासिक पत्रिका का लेखन आदि आपके चतुर्मुखी कार्यकलापों से सारा देश सुपरिचित है।

साहित्य सृजन की इसी शृंखला में यह “कल्याण कल्पतरु स्तोत्र—छन्द लक्षण सहित” एक अद्वितीय कृति है। “जिनस्तोत्र सग्रह” नामक ग्रन्थ में भी पूज्य माताजी ने इस स्तोत्र को दिया है। जिसकी समीक्षा में डॉ० श्री जयकुमार जैन मुजफ्फरनगर वालों ने लिखा है—

“संस्कृत साहित्य में इतने अधिक छन्दों वाले स्तोत्र तो क्या कदाचित् मेरी निगाह में महाकाव्य भी नहीं है। इस दृष्टि से पूज्य माताजी का यह महनीय अवदान है।

इसमें एक अक्षर वाले छन्द से लेकर सत्ताईस अक्षर वाले छन्द तक के १४३ पद्य तथा तीस अक्षर वाले एक अर्णोदण्डक छन्द का प्रयोग हुआ है। ऐसी स्थिति संस्कृत के स्तोत्र साहित्य में कहीं भी दृष्टिगोचर नहीं हुई है। इस स्तोत्र की यह अपनी अप्रतिम विशेषता है।

इन स्तोत्रों के पर्यालोचन को एक लघु निबन्ध में प्रस्तुत करना सर्वथा दुष्कर है। भविष्य में किसी शोधार्थी को माताजी के संस्कृत

स्तोत्रो पर पी० एच० डी० हेतु शोध कराने की भावना है। यदि यह कार्य सुसम्पन्न करा सका तो मैं अपना गौरव समझूंगा।”

इस लघु पुस्तक में ऊपर तो स्तोत्र है और नीचे छन्द दिए गए हैं जिससे छन्द ज्ञान के इच्छुक जन अपूर्व लाभ प्राप्त करेंगे इसमें कोई सदेह नहीं है।

जहाँ हिन्दुस्तान भर में आपके विधानों की धूम मची हुई है वहीं हस्तिनापुर में निर्मित जम्बूद्वीप की रचना आपकी एक अमरकृति है। यहाँ आकर प्रत्येक नर-नारी के मुख से यही निकलता है—यहाँ तो स्वर्ग जैसी सुख-शान्ति है, पूज्य माता जी ने जगल में मंगल ही कर दिया है। राजस्थान से आए कुछ तीर्थयात्री तो माता जी के चरण सानिध्य में आकर कहने लगे—“अब तक तो हमने केवल शास्त्रों में पढ़ा था कि स्वर्ग से इन्द्र आकर तीर्थंकरों की जन्म नगरियों की रचना करता है किन्तु वर्तमान का हस्तिनापुर देखकर तो ऐसा प्रतीत होता है कि मानो सचमुच में ही इन्द्र ने आकर नगरी बसाई है।”

भगवान् जिनेंद्र देवसे यही प्रार्थना है कि पूज्या गणिनी आर्यिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी स्वस्थ रहते हुए चिरकाल तक भक्तों को मार्गदर्शन देती रहे।



# दो शब्द

पीठाधीश क्षुल्लक मोतीसागर

स्वयं अविरल पढ़ना-लिखना तथा शिष्य मण्डली को भी निरन्तर पढ़ने-लिखने में लगाये रखना यह प्रस्तुत ग्रन्थ की रचयित्री पूज्य गणिनी आर्यिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी का परिचय है। माताजी की लेखनी से समुत्पन्न प्रत्येक कृति ऐसी होती है जिसका रसास्वादन प्रत्येक वय वाले ले सकते हैं।

यह तो माताजी अच्छी तरह जानती है कि जैन समाज में संस्कृत के ज्ञाता नगण्य है अतः संस्कृत की रचनाओं को लगे हाथ हिन्दी गद्य/पद्य में परिवर्तित करके जो भक्ति अजली जिन-वाणी माता के चरणों में अर्पित की है उसी में भक्तगण अवगाहन करके कृत-कृत्य हो रहे हैं। चाहे माताजी की लिखी हुई स्तुतियाँ हो या विधान, स्वाध्याय के ग्रन्थ समयसार हो जैन भारती, बाल विकास हो या प्रतिज्ञा परीक्षा आदि उपन्यास, सभी एक से बढ़कर एक ऐसी कृतियाँ निर्मित हुईं, जिनसे समाज के सभी वर्ग के लोग लाभान्वित हो रहे हैं।

आपके हाथों में जो यह “कल्याण कल्पतरु” नाम की कृति है यह भी पाठकों को कल्पवृक्ष समान अर्चित्य फल को प्रदान करेगी ऐसी भगवान् जिनेन्द्र से प्रार्थना है।

जम्बूद्वीप-हस्तिनापुर

२३ जुलाई, १९६२

## वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला के सहयोगी

दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान के अन्तर्गत “वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला” का निर्माण सन् १९७४ में किया गया। जब से अब तक लाखों की संख्या में ग्रन्थों का प्रकाशन हो चुका है और निरन्तर हो रहा है। ग्रन्थमाला से पाठकों को ग्रन्थ सस्ती कीमत में प्राप्त हो सकें इस दृष्टि से ग्रन्थमाला में एक संरक्षक योजना अगस्त सन् १९६० से प्रारम्भ की गई है। इस योजना के अन्तर्गत निम्न महानुभाव अब तक संरक्षक बनकर अपना सहयोग प्रदान कर चुके हैं।

परम संरक्षक—

- १ श्री भागीलाल बाबूलालजी पहाड़े, हैदराबाद (आ० प्र०)
- २ श्रीमती शकुन्तला देवी जैन ध० प० श्री लाला सुमनप्रकाश जैन गज्जू कटरा शाहदरा दिल्ली

संरक्षक—

१. श्रीमती आदर्श जैन ध० प० स्व० श्री अनन्तवीर जैन के सुपुत्र श्री मनोज कुमार जैन, हस्तिनापुर
२. श्रीमती राजूबाई मातेश्वरी श्री शिखरचन्द भाई देवेन्द्र कुमार लखमी-चन्द जैन, सनावद (म० प्र०)
- ३ श्री चिमनलाल चुन्नीलाल दोशी, कीका स्ट्रीट, बम्बई
- ४ श्रीमती अरुणाबेन मन्तूभाई कोटडिया, सी. पी. टैंक रोड, बम्बई
- ५ श्रीमती ताराबेन चन्दूलाल दोशी, फेन्व ब्रिज, बम्बई
६. श्री रतिलाल चुन्नीलाल दोशी, बम्बई
७. श्री मथुरा बाई खुशालचन्द जैन की पुण्य स्मृति में द्वारा—श्री रतन-चन्द खुशालचन्द गांधी के सुपुत्र श्री धन्यकुमार, अशोक कुमार, शिरीष कुमार, धर्मराज गांधी, फलटन, (सातारा) महा०
८. श्री शातिलाल खुशालचन्द गांधी, फलटन (सातारा) महा०
९. श्री अनन्तलाल फूलचन्द फड़े, अकलूज (सोलापुर) महा०
१०. श्री हीरालाल माणिकलाल गांधी, अकलूज (सोलापुर) महा०
- ११ श्री जयकुमार खुशालचन्द गांधी, अकलूज (सोलापुर) महा०
१२. श्रीमती बदामीदेवी मातेश्वरी श्री पद्मकुमार जैन गंगवाल, कानपुर (उ० प्र०)

- १३ श्रीमती कमला देवी घ. प स्व० श्री महेन्द्र कुमार जैन, घटे वाले हलवाई, दरियागंज-नई दिल्ली
१४. श्रीमती उषादेवी घ. प. श्री श्रवणकुमार जैन, चावडी बाजार, दिल्ली
- १५ श्री मुकेश कुमार जैन, कटरा शहनशाही, चादनी चौक, दिल्ली
- १६ श्री हुकमीचन्द मागोलाल शाह, घान मडी, उदयपुर (राज०)
- १७ श्री किरणचन्द जैन, कटरा धूलियान, चादनी चौक, दिल्ली
१८. श्रीमती बिमला देवी घ प श्री महावीर प्रसाद जैन इंजीनियर विवेक विहार, दिल्ली
- १९ श्रीमती उषादेवी घ प. श्री अशोक कुमार जैन (खेकडा निवासी) पो० बहराइच (उ० प्र०)
- २० श्रीमती लीलावती घ. प श्री हरीशचन्द जैन, शकरपुर, दिल्ली
- २१ श्री दुलीचन्द जैन, बाहुबली एक्लेव, दिल्ली
२२. श्री रतिलाल केवलचन्द गांधी की पुण्य स्मृति मे, पापूलर परिवार सूरत, (गुजरात)
- २३ श्रीमती भवरीदेवी घ प स्व० श्री सदासुख जी जैन पाड्या की स्मृति मे इन्दरचन्द सुमेरमल जैन पाड्या, शिलाग (मेघालय)
- २४ श्रीमती सोहनी देवी घ० प० श्री तनसुखराय सेठी, फैसी बाजार, गौहाटी (आसाम)
- २५ श्रीमती घाणूबाई घ प. श्री कस्तूरचन्द जैन, रामगजमडी (राज )
- २६ श्री मिट्ठनलाल चन्द्रभान जैन, कविनगर, गाजियाबाद (उ०प्र०)
- २७ श्रीमती शकुन्तला देवी घ० प० श्री सुरेशचन्द जी जैन, बर्तन वाले, खुड मौहल्ला, देहरादून (उ० प्र०)
- २८ श्री देवेन्द्र कुमार गुणवन्त कुमार टोग्या, बडनगर (म० प्र०)
- २९ श्री दिगम्बर जैन समाज, तहसील फतेहपुर (बाराबकी) उ० प्र० अध्यक्ष—श्री सरोज कुमार जैन, मंत्री श्री मुन्नालाल जैन, कोषाध्यक्ष श्री प्रेमप्रकाश जैन
- ३० श्री मन्नालाल रामलाल जैन डूंगरवाला, भानपुरा (मन्दसौर)
- ३१ श्री इन्दरचन्द कैलाशचन्द जैन चौधरी, सनावद (म० प्र०)
- ३२ श्री अमोलकचन्द प्रकाशचन्द जैन सर्राफ, सनावद (म० प्र०)
- ३३ श्री विमल चन्द जैन, रखबचन्द दशरथ सा, सनावद (म० प्र०)
- ३४ श्री आजाद कुमार जैन शाह (सनावद वाले), श्योपुर कलां, (म० प्र०)
३५. श्रीमती सुषमा देवी घ० प० श्री राकेश कुमार जैन, मवाना

३६. श्रीमती कुसुम जैन घ० प० श्री रमेश चन्द जैन, किशनपुरी, बागपत  
रोड, मेरठ (उ० प्र०)
३७. श्रीमती किरन जैन घ० प० श्री पद्मप्रसाद जैन एडवोकेट मेरठ (उ. प्र.)
३८. श्री प्रभा चन्द गोष्ठा, सिविल लाइन, जयपुर (राज०)
३९. श्रीमती बिमला देवी घ० प० श्री जितेन्द्र प्रसाद जैन ठेकेदार, टोडरमल  
रोड, नई दिल्ली-११०००१
४०. श्रीमती क्षमा देवी जैन, मधुवन, दिल्ली-११००६२
४१. श्रीमती कमला देवी घ० प० श्री राजेन्द्र कुमार जैन टोडरका, थाणा  
(महा०)
४१. श्री अजितप्रसाद जैन बम्बेजी, श्रीराजकुमार श्रवणकुमार जैन, लखनऊ
४२. श्री अजीत प्रसाद जैन बम्बे जी, श्री राजकुमार श्रवण कुमार जैन  
ताल कटोरा रोड लखनऊ
४३. श्री गोपीचन्द विपिन कुमार, सुबोध कुमार जैन गंज बाजार सरधना  
(उ० प्र०)
४४. श्रीमती रतन सुन्दरी देवी घ० प० श्री वीर चन्द जैन, चिकन वाले  
लखनऊ (उ० प्र०)
४५. श्री अमितकुमार सुपुत्र डॉ० सुभाष चन्द जैन जोधपुर (राज०)
४६. श्रीमती आशा जैन घ० प० श्री प्रमोद कुमार जैन मुजफ्फरनगर  
वाले, राप्ती (बिहार)

बाल ब० रवीन्द्र कुमार जैन  
सम्पादक

## संस्थान का परिचय

जिस संस्थान द्वारा उपरोक्त ग्रन्थ का प्रकाशन हो रहा है उसकी संक्षिप्त जानकारी पाठको को देना मैं आवश्यक समझता हूँ।

### संस्थान का जन्म—

पू० गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी की प्रेरणा से दि० जैन त्रिलोक शोध संस्थान का जन्म सन् १९७२ में हुआ। इस संस्थान का रजिस्ट्रेशन दिल्ली सोसायटी एक्ट के अन्तर्गत सन् १९७२ में ही करा लिया गया।

### संस्थान की कार्यकारिणी—

संस्थान के नियमानुसार प्रत्येक तीन वर्ष में संस्थान की कार्यकारिणी का गठन किया जाता है। डा० कैलाशचन्द जैन (राजा टायज) निवासी दिल्ली इस संस्थान के सर्वप्रथम १९७२ में अध्यक्ष मनोनीत किये गये थे। महामन्त्री श्रीवैद्य शान्तिप्रसाद जैन (दिल्ली), कोषाध्यक्ष ब्र० श्री मोतीचन्द जैन, मन्त्री श्री कैलाशचन्द जैन (करोलबाग) नई दिल्ली, एवं उपमन्त्री ब्र० रवीन्द्रकुमार जैन आदि पदाधिकारी मनोनीत किये गये थे। उसके बाद संस्थान के अध्यक्ष पद पर श्री मदनलाल जी चादवाड रामगज मढी (राज०) ६ वर्ष तक रहे, पश्चात् ६ वर्ष तक श्री अमरचन्द जी पहाडिया (कलकत्ता) संस्थान के अध्यक्ष पद पर रहे। महामन्त्री स्व० श्री कैलाशचन्द जैन सरघना (उ० प्र०) तथा उनके बाद श्री गणेशीलाल जी रानीवाला (कोटा) राज० को महामन्त्री पद पर मनोनीत किया गया। वर्तमान १९९१ त्रिवर्षीय कार्यकारिणी में लगभग ६१ सदस्य सारे भारतवर्ष के मनोनीत हैं, जिसमें साहू श्री अशोककुमार जैन दिल्ली, श्री अमरचन्दजी पहाडिया कलकत्ता, व श्री निर्मलकुमार जी सेठी लखनऊ, सरक्षक पद पर, ब्र० श्री रवीन्द्रकुमार जैन अध्यक्ष, श्री गणेशीलाल जी रानीवाला, कोटा कार्याध्यक्ष, श्री जिनेन्द्रप्रसाद जैन ठेकेदार, दिल्ली महामन्त्री, श्री अमरचन्द जैन, होम ब्रेड, मेरठ महामन्त्री तथा श्री कैलाशचन्द जैन (करोल बाग) नई दिल्ली कोषाध्यक्ष पद पर मनोनीत हैं। इसके अतिरिक्त अनेक गणमान्य महानुभाव संस्थान के उपाध्यक्ष एवं अन्य पदों पर पदासीन हैं।

### हिस्साब एवं धन की व्यवस्था—

संस्थान का आय व्यय प्रतिवर्ष आडोटर से आडिट कराया जाता है एवं कार्यकारिणी की बैठक में हिस्साब पास किया जाता है। धन के सम्बन्ध में संस्थान की सम्पूर्ण आय रसीद अथवा कूपन से प्राप्त होती है तथा स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया, हस्तिनापुर, न्यू बैंक ऑफ इण्डिया, हस्तिनापुर एव बैंक ऑफ बड़ौदा, दिल्ली में संस्थान के नाम से खाते हैं, जिसका संचालन संस्थान के अध्यक्ष एवं महामन्त्री या मन्त्री उपरोक्त तीन में से किन्हीं दो हस्ताक्षरों से होता है।

### निर्माण—

सन् १९७४ से हस्तिनापुर में निर्माण कार्य प्रारम्भ किया गया। अब तक जम्बूद्वीप स्थल पर जम्बूद्वीप की रचना के निर्माण के साथ ही यात्रियो, शोधार्थियो एवं पर्यटको के लिये लगभग २०० कमरे व फ्लेट बन चुके हैं। तीन मूर्ति मंदिर का निर्माण हुआ है, जिसमें तीन वेदियाँ हैं। मुख्य वेदी में भगवान आदिनाथ, भरत व बाहुबली की मूर्ति विराजमान हैं तथा अगल-बगल की वेदी में भगवान् पाश्र्वनाथ, भगवान् नेमिनाथ की प्रतिमा विराजमान हैं। भगवान् महावीर स्वामी का नया कमल मंदिर बन चुका है, जिसका कलशारोहण व मंदिर वेदी प्रतिष्ठा महोत्सव मई, १९६० में सम्पन्न हो चुकी है। इसके अलावा साधुओं के लिये रत्नत्रय निलय, कार्य संचालन के लिये कार्यालय एवं पानी की सुविधा के लिये टंकी भी बनवाई जा चुकी है। अन्य निर्माण कार्य भी बोनानुसार चल रहे हैं, जिनका वर्णन भविष्य में समाज के समक्ष प्रस्तुत होगा।

### शैक्षणिक गतिविधियाँ—

निर्माण के अतिरिक्त संस्थान के द्वारा शिक्षा एवं धर्म प्रचार का कार्य भी समय-समय पर किया जाता है। शिक्षण प्रशिक्षण शिविर, सेमिनार, अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार आदि के आयोजन भी कई बार किये जा चुके हैं।

### सम्यग्ज्ञान मासिक पत्रिका का प्रकाशन—

पू० गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी द्वारा लिखित चारो अनुयोगों से युक्त एवं धर्म प्रभावना के समाचारों से सहित सम्यग्ज्ञान मासिक पत्रिका का प्रकाशन जुलाई १९७४ से इसी संस्थान के अन्तर्गत प्रारम्भ किया गया था, जिसका विमोचन प० पू० आचार्यश्री धर्मसागर



जी महाराज के करकमलो से ऐतिहासिक दिगम्बर जैन लाल मंदिर दिल्ली में १ जुलाई, १९७४ को किया गया था। भारतवर्ष के प्रत्येक प्रांत में लगभग सभी नगरो मे इस पत्रिका के सदस्य हैं तथा पिछले १७ वर्षों से इस मासिक पत्रिका का प्रकाशन प्रतिमाह निराबाध चल रहा है।

**वीरज्ञानोदयग्रन्थमाला—**

संस्थान के अन्तर्गत वीर ज्ञानोदय ग्रन्थमाला की स्थापना सन् १९७४ मे की गई, जिसमे प्रथम पुष्प के रूप मे अष्टसहस्री के एक भाग का प्रकाशन १९७४ मे हुआ था। उसके बाद पू० ज्ञानमती माताजी द्वारा लिखित लगभग १०० से अधिक ग्रन्थो का प्रकाशन अब तक हो चुका है। बच्चो के लिये बाल विकास (चार भाग) एवं इन्द्रध्वज मण्डल विधान, कल्पद्रुम मण्डल विधान, तीन लोक मण्डल विधान आदि अनेक प्रकाशन अत्यन्त लोकप्रिय रहे हैं।

**आचार्य श्री वीरसागर संस्कृत विद्यापीठ—**

सन् १९७६ मे पू० माताजी की प्रेरणा से जम्बूद्वीप स्थल पर आचार्यश्री वीरसागर संस्कृत विद्यापीठ का शुभारम्भ हुआ। अब तक इस विद्यापीठ से पढ़कर कई विद्वान समाज सेवा मे सलग्न हो चुके हैं।

**जम्बूद्वीप पारमार्थिक औषधालय—**

नवम्बर १९८५ से जम्बूद्वीप स्थल पर नि शुल्क आयुर्वेदिक औषधालय भी प्रारम्भ किया गया है, जिसमे राजवैद्य शीतल प्रसाद एण्ड सन्स दिल्ली के सौजन्य से आयुर्वेदिक औषधि प्राप्त होती है।

**जम्बूद्वीप पुस्तकालय—**

संस्थान के अन्तर्गत एक विशाल पुस्तकालय की योजना रखी गई है, जिसका नाम जम्बूद्वीप पुस्तकालय रखा गया है। इस पुस्तकालय मे विश्वविद्यालय के पुस्तकालयो के अनुसार ही पुस्तको को संचित किया जा रहा है।

**पंचकल्याणक प्रतिष्ठायें—**

प्रथम पंचकल्याणक प्रतिष्ठा सन् १९७५ मे भगवान् महावीर स्वामी की सवा नौ फुट ऊँची प्रतिमा की हुई थी। इसके लिये उस समय कारण-वश एक छोटे से कमरे का ही निर्माण हो सका था। इस कमरे को हटाकर वर्तमान मे भव्य कमल मन्दिर का निर्माण कार्य सम्पन्न हुआ है। इस

पंचकल्याणक मे चारित्र चक्रवर्ती १०८ आचार्यश्री शातिसागर जी महाराज के तृतीय पट्टाचार्य श्री धर्मसागर जी महाराज विशाल सघ सहित एव एलाचार्य श्री विद्यानन्द जी व गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी का सान्निध्य प्राप्त हुआ था। प्रतिष्ठाचार्य पं० श्री वर्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री, सोलापुर निवासी थे।

द्वितीय पंचकल्याणक ८४ फुट ऊँचे सुमेरु पर्वत के १६ जिनबिम्बो का २६ अप्रैल से ३ मई १९७६ तक आयोजित किया गया। इस पंचकल्याणक महोत्सव मे आचार्यश्री शिवसागर जी महाराज के शिष्य आचार्यकल्प श्री श्रयाससागर जी महाराज का सान्निध्य एव गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी का सान्निध्य प्राप्त हुआ था। इस आयोजन के प्रतिष्ठाचार्य ब्र० सूरजमल जी, निवाई थे।

तृतीय पंचकल्याणक प्रतिष्ठा २८ अप्रैल, १९८५ से २ मई १९८५ तक सम्पन्न हुआ। यह आयोजन जम्बूद्वीप के समस्त जिनबिम्बो के पंचकल्याणक का आयोजन था। यह समारोह राष्ट्रीय स्तर पर सम्पन्न हुआ। इसमे सान्निध्य प्राप्त हुआ आचार्यश्री धर्मसागर जी महाराज के सघस्थ साधुगणों का एव आ० श्री सुबाहुसागर जी तथा गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के सघ का। प्रतिष्ठाचार्य ब्र० सूरजमल जी थे। समारोह मे भारतवर्ष के प्रत्येक प्रान्त से धर्मानुरागी बन्धुओं ने भाग लिया। तथा उ० प्र० सरकार का भी प्रशासन की ओर से अच्छा सहयोग रहा। उत्तर प्रदेश के तत्कालीन मुख्यमन्त्री श्री नारायण दत्त तिवारी ने जम्बूद्वीप का उद्घाटन किया था। अन्य केन्द्रीय व उत्तर प्रदेश के मन्त्रीगण व सांसद भी समारोह मे उपस्थित हुए थे। केन्द्रीय भारत सरकार के रक्षामन्त्री श्री पी० वी० नरसिंहराव भी आयोजन मे सम्मिलित हुए थे।

चतुर्थ पंचकल्याणक ६ मार्च से ११ मार्च १९८७ तक सम्पन्न हुआ। इस महोत्सव में भगवान् पार्श्वनाथ व भगवान् नेमीनाथ की दो विशाल पद्मासन प्रतिमाओं का पंचकल्याणक महोत्सव हुआ। इस कार्यक्रम मे आचार्यश्री विमलसागर जी महाराज के विशाल सघ का सान्निध्य तथा गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के सघ का सान्निध्य प्राप्त हुआ। इस प्रतिष्ठा के प्रतिष्ठाचार्य पं० श्री शिखरचन्द जी भिण्ड थे। इसी शुभ अवसर पर सुमेरु पर्वत पर स्वर्ण कलशारोहण भी किया

भया । मुख्य अतिथि के रूप में माधवराव सिधिया, केन्द्रीय रेल मन्त्री तथा श्री जे० के० जैन पूर्व सांसद भी आये ।

#### ज्ञानज्योति प्रवर्तन —

४ जून, १९८२ को लालकिला मैदान, दिल्ली से जम्बूद्वीप ज्ञान-ज्योति का प्रवर्तन तत्कालीन प्रधानमन्त्री स्व० श्रीमती इन्दिरा गांधी के कर-कमलो से हुआ था । निरन्तर १०४५ दिनों तक इस ज्ञानज्योति का प्रवर्तन सम्पूर्ण भारतवर्ष के नगर-नगर में हुआ, जिससे अहिंसा, चरित्र-निर्माण एवं विश्व बन्धुत्व का व्यापक प्रचार-प्रसार किया गया । इस प्रवर्तन में अनेक प्रान्तों के राज्यपाल, मुख्यमन्त्री, सांसद, कमिश्नर, डी० एम०, एस० डी० एम० आदि अनेक राजकीय अधिकारियों का सान्निध्य प्राप्त हुआ । दिगम्बर जैन आचार्यों, मुनियों, आर्थिकाओं और भट्टारकों का भी स्थान-स्थान पर आशीर्वाद व सान्निध्य प्राप्त हुआ । प्रवर्तन में तत्कालीन सांसद श्री जे० के० जैन का सराहनोय सहयोग समय-समय पर प्राप्त होता रहा ।

#### ज्ञानज्योति की हस्तिनापुर में अखण्ड स्थापना—

१०४५ दिनों तक सारे भारतवर्ष में प्रवर्तन के बाद ज्ञानज्योति की अखण्ड स्थापना २८ अप्रैल, १९८५ को जम्बूद्वीप में गेट के ठीक सामने स्याई तीर पर हस्तिनापुर में कर दी गई है । यह स्थापना श्री जे० के० जैन, सांसद की अध्यक्षता में तत्कालीन रक्षामन्त्री, भारत सरकार श्री पी० वी० नरसिंहराव के कर-कमलो से हुई थी ।

#### जम्बूद्वीप स्थल पर सभ्य दीक्षाएँ—

पू० गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के शिष्य एवं शिष्याओं के दीक्षा समारोह भी जम्बूद्वीप स्थल पर समय-समय पर आयोजित किये गये हैं । सर्वप्रथम सघस्थ ब्र० श्री मोतीचन्द जैन, सनावद (म० प्र०) की क्षुल्लक दीक्षा का कार्यक्रम ८ मार्च, १९८७ को सम्पन्न हुआ । यह दीक्षा आचार्यश्री विमलसागर जी महाराज के कर-कमलो से सम्पन्न हुई थी । दीक्षा के उपरान्त उनका नाम क्षुल्लक श्री मोतीसागर जी रखा गया ।

द्वितीय दीक्षा समारोह कु० माधुरी शास्त्री, जो कि पू० ज्ञानमती माताजी की शिष्या एवं गृहस्थावस्था की लघु भगिनी हैं, उनकी दीक्षा

१३ अगस्त १९८६ को विशाल स्तर पर सम्पन्न हुई। गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के कर-कमलो से दीक्षा प्राप्त करके आर्थिका श्री “चन्दनामती” नाम रखा गया।

तृतीय दीक्षा ब्र० श्यामाबाई की १५ अक्टूबर १९८६ को सम्पन्न हुई। पू० गणिनी आर्थिकारत्न श्री ज्ञानमती माताजी के कर-कमलो से उन्हें क्षुल्लिका दीक्षा प्रदान करके क्षुल्लिका “श्रद्धामती” नाम रखा गया।

**पंचम पंचकल्याणक एवं पंचवर्षीय जम्बूद्वीप महामहोत्सव—**

३ मई से ७ मई १९६० तक जम्बूद्वीप स्थल पर अखिल भारतीय स्तर पर पंचकल्याणक प्रतिष्ठा महामहोत्सव सम्पन्न हुआ। इस महोत्सव में इन्द्रध्वज के ४५८ जिनबिम्बों की पंचकल्याणक प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई।

इसी शुभ अवसर पर पंचवर्षीय जम्बूद्वीप महामहोत्सव का आयोजन किया गया। यह आयोजन जम्बूद्वीप निर्माण के बाद प्रथम बार किया गया है, तथा यह निश्चय किया गया है कि प्रति पांच वर्ष में जम्बूद्वीप महामहोत्सव का आयोजन विशाल स्तर पर आगामी वर्षों में होता रहेगा। इस महोत्सव में ४ मई १९६० को केन्द्रीय उद्योग मन्त्री भारत सरकार श्री अजीतसिंह एव ६ मई १९६० को उत्तर प्रदेश के महामहिम राज्यपाल श्री बी० सत्यनारायण रेड्डी मुख्य अतिथि के रूप में सम्मिलित हुए। राज्यपाल महोदय के कर-कमलो से कमल मन्दिर का उद्घाटन कार्यक्रम भी सम्पन्न हुआ।

इस प्रकार दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध सस्थान में विभिन्न बहुमुखी योजनायें चल रही हैं, जिनमें भारतवर्ष के समस्त दिगम्बर जैन समाज का सहयोग प्राप्त होता रहता है।

हस्तिनापुर—२७ अप्रैल, १९६१

ब्र० रघीन्द्र कुमार जैन

अध्यक्ष

दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध सस्थान

हस्तिनापुर, मेरठ

## आभार

प्रस्तुत पुस्तक कल्याण कल्पतरु स्तोत्र के प्रकाशन में प्रयुक्त कागज श्री अनिल कुमार जैन, चावडी बाजार-दिल्ली के सौजन्य से प्राप्त हुआ है। एतदर्थ संस्थान आपका हृदय से आभारी है।

आप पूज्य माताजी के सान्निध्य में समय-समय पर आकर धार्मिक अनुष्ठानों में भाग लेते रहते हैं एवं संस्थान की योजनाओं में उदारतापूर्वक सहयोग भी देते रहते हैं। आपके इस उदार सहयोग के प्रति धन्यवाद।

×

×

×

सहारनपुर निवासी श्री राजेन्द्र कुमार जैन वकील एवं उनकी ध० प० श्रीमती शोभा जैन नानोता वाले अत्यन्त धर्मनिष्ठ एवं देवशास्त्र गुरु भक्त हैं।

प्रस्तुत पुस्तक कल्याणकल्पतरु स्तोत्र के प्रकाशन में आपके सौजन्य से ५००१/-६० आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ है। आपके इस सहयोग के लिये संस्थान आपका आभारी है।

आशा है भविष्य में भी संस्थान की योजनाओं में सहयोग देकर पुण्योपार्जन करते रहेंगे।

मंगल कामना सहित।

बाल ब० रवीन्द्र कुमार जैन  
सम्पादक

सिद्धान्त वाचस्पति, न्यायप्रभाकर, गणिनी आर्थिकारत्न  
**श्री ज्ञानमती माताजी**



**जन्म**

टिकैतनगर (बाराबकी उ.प्र.)  
सन् १९३४ वि.स १९९९  
असोज शु १५ (शरद पू०)

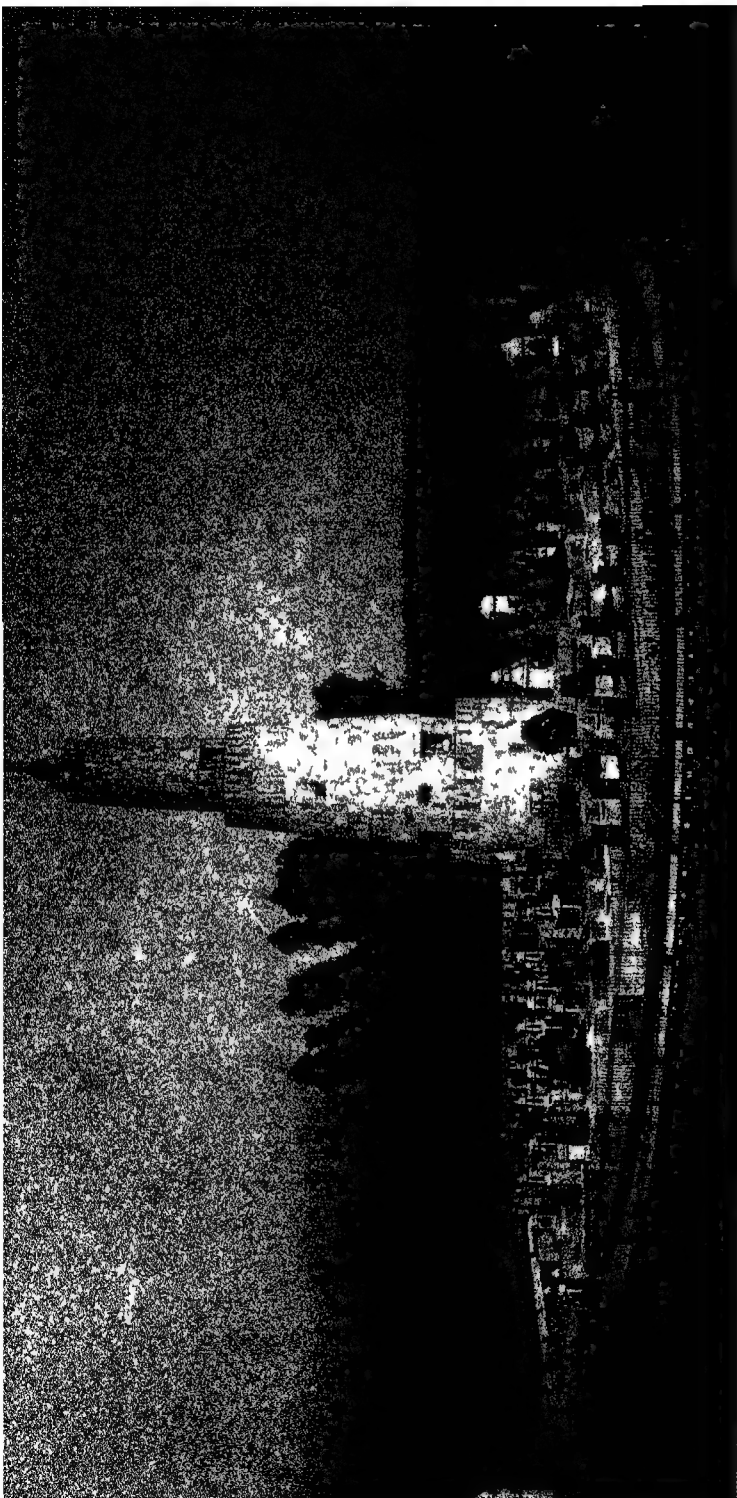
**शुल्लिका दीक्षा**

आ० श्री देशभूषण जी से  
श्री महावीरजी मे  
वि.स. २००९ चैत्र कृ.१

**आर्थिका दीक्षा**

आ० श्री वीरसागर जी से  
माधोराजपुरा (राज०) मे  
स २०१३ वैशाख कृ. २

# ସିନାପ୍ଟିକ୍ ନିଉରନ୍





# कल्याण कल्पतरु स्तोत्र

## (छन्द लक्षण सहित)

रचयित्री—गणिनी आधिका ज्ञानमती

इस “कल्याण कल्पतरु स्तोत्र” में चौबीस तीर्थंकरों का स्तवन है। इसमें एकाक्षरी वर्णिक छन्द से लेकर छब्बीस अक्षरी छन्दों तक का प्रयोग किया गया है, पुनः आगे सत्ताईस अक्षरी और तीस अक्षरी दण्डक छन्दों को भी लिया है। छन्द लक्षण के साथ-साथ प्रत्येक स्तोत्र में १ तीर्थंकर भगवान का नाम, २ उनके माता-पिता के नाम, ३ जन्म नगरी, ४ पाचो कल्याणको की तिथिया, ५ तीर्थंकर प्रभु के शरीर का वर्ण, ६ उनकी आयु, ७ शरीर की अवगाहना, ८ तीर्थंकर के चिन्ह और ९ वंश का भी वर्णन है। अतः में समुदायरूप से चौबीसो तीर्थंकरों का स्तवन करते हुये उसमें भी उपसहाररूप से तीर्थंकरों के वर्ण, वंश, मुक्ति के स्थान का वर्णन किया गया है तथा कौन-कौन से तीर्थंकर किस-किस आसन से मोक्ष को प्राप्त हुये हैं इसका भी स्पष्टीकरण है।

इस प्रकार इस स्तोत्र में संक्षेप से चौबीस तीर्थंकरों का जीवन चरित्र ही निबद्ध है इसमें पंचकल्याणक की तिथि आदि का सारा वर्णन उत्तरपुराण ग्रंथ के आधार से है।

यह स्तोत्र “कल्याण”—आत्महित के इच्छुक भव्यों को “कल्पतरु”—कल्पवृक्ष के समान फल देने वाला है अतः इसका “कल्याण कल्पतरु” यह नाम सार्थक है। वास्तव में एक अकेली जिनेन्द्रदेव की भक्ति ही भक्त को ससार के समस्त अभ्युदयो को देकर अन्त में मोक्ष सुख को भी देने में समर्थ है ऐसा जैनचार्यों ने कहा है।



# कल्याण कल्पतरु स्तोत्रम्

(छन्द लक्षण सहित)

श्री वृषभजिन स्तोत्र

श्री छन्द<sup>१</sup>—(१ अक्षरी)

ॐ, मां । सोऽभ्यात् ॥१॥

स्त्री छन्द<sup>२</sup>—(२ अक्षरी)

जैन्ती, वाणी । सिद्धि, दद्यात् ॥२॥

केसा छन्द<sup>३</sup>—(३ अक्षरी)

गणोन्त्र !, त्वर्दाघ्र । नमामि, त्रिकाल ॥३॥

मृगी छन्द<sup>४</sup>—(३ अक्षरी)

श्री-जिनैः, सतत । मन्मनः, पूयताम् ॥४॥

नारी छन्द<sup>५</sup>—(३ अक्षरी)

श्री-देवो, नाभेयः । वंदेऽह, त मूर्ध्ना ॥५॥

एकाक्षरी छन्द

१ गुः श्री.—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक-एक गुरु हो, उसे 'श्री छन्द'  
S S कहते हैं ।

द्विअक्षरी छन्द

२ गौ स्त्री—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो-दो गुरु हो, उसे 'स्त्री छन्द'  
S S कहते हैं ।

त्रिअक्षरी छन्द

३ यकेसा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक-एक यगण हो, उसे 'केसा  
। S S छन्द' कहते हैं ।

४ रो मृगी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक-एक रगण हो, उसे 'मृगी  
S । S छन्द' कहते हैं ।

५ मो नारी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक-एक मगण हो, उसे  
S S S 'नारी छन्द' कहते हैं ।

### श्री वृषभजिनस्तोत्र

अन्वयार्थ—(ॐ) ओम् यह पंच परमेष्ठी वाचक मन्त्र है, (स.) वह (मा) मेरी (अध्यात्) रक्षा करे ॥१॥

अर्थ—अरहत्, असरीरी-सिद्ध, आचार्य उपाध्याय और मुनि-साधु इन पांच परमेष्ठी के प्रथम अक्षर से “ओम्” मन्त्र बना है, वह ओम्-ॐ मेरी रक्षा करे ।

अन्वयार्थ—(जैनी वाणी) जिनेंद्र की वाणी (सिद्धि) सिद्धि को (दद्यात् देवे ॥२॥

अर्थ—जिनेन्द्रदेव की वाणीरूप शास्त्र मुझे सिद्धि प्रदान करे ।

अन्वयार्थ—(गणीन्द्र ।) हे गणधरदेव । (त्वदग्नि) आपके चरण युगल को (त्रिकाल) मैं त्रिकाल मे (नमामि) नमस्कार करता हूँ ॥३॥

अर्थ—हे गणधर देव । मैं आपके चरण कमलो को तीनो कालो में नमस्कार करता हूँ ।

अन्वयार्थ—(श्री जिनै ) श्री जिनेन्द्रदेव (सतत) हमेशा (मन्मन) मेरा मन (पूयताम्) पवित्र करे ॥४॥

अर्थ—श्री जिनेन्द्रदेव नित्य ही मेरा मन पवित्र करे ।

अन्वयार्थ—(नाभेय.) नाभिराजा के पुत्र (श्री देव.) श्री देवाधिदेव हैं । (अह) मैं (त मूर्ध्ना) उनको मस्तक झुकाकर (वदे) वदन करता हूँ ॥५॥

अर्थ—श्री नाभिराजा के पुत्र प्रथम तीर्थंकर भगवान आदिनाथ को मैं सिर झुकाकर नमस्कार करता हूँ ।

कन्या छन्द<sup>१</sup>—(४ अक्षरी)

पूः साकेता, पूता जाता । त्वत्सूतेः सा, सेंद्रैर्मन्या ॥६॥

व्रीडा छन्द<sup>२</sup>—(४ अक्षरी)

महासत्यां, मरुदेव्यां । सुतोऽभूस्त्व, जगत्पूज्यः ॥७॥

लासिनी छन्द<sup>३</sup>—(४ अक्षरी)

युगादिजो, जिनेश्वरः । ददातु मे, शिवश्रियं ॥८॥

सुमुखी छन्द<sup>४</sup>—(४ अक्षरी)

नाभिनृपः, तेऽस्ति पिता । आदिजिनः, पातु मम ॥९॥

सुमति छन्द<sup>५</sup>—(४ अक्षरी)

सुखकारी, भवहारी । पुरुदेवो, वस मेऽन्तः ॥१०॥

समृद्धि छन्द<sup>६</sup>—(४ अक्षरी)

ज्ञानसिंधुं, सर्वबधुं । सर्वं सिद्धयं, नौमि नित्य ॥११॥

चतुरक्षरी छन्द

१ ग्गौ चेतकन्या—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण और एक गुरु  
S S S S हो, उसे 'कन्या छन्द' कहते हैं ।

२ यगौ व्रीडा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक यगण और एक गुरु हो,  
। S S S उसे 'व्रीडा छन्द' कहते हैं ।

३ ज्ग लासिनी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण और एक गुरु  
। S । S हो, उसे 'लासिनी छन्द' कहते हैं ।

४ ग्गौ सुमुखी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण और एक गुरु  
S ।। S हो, उसे 'सुमुखी छन्द' कहते हैं ।

५ सुमति. सौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक सगण और एक गुरु  
।। S S हो, उसे 'सुमति छन्द' कहते हैं ।

६ गौ समृद्धि—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण और एक गुरु हो,  
S । S S उसे 'समृद्धि छन्द' कहते हैं ।

अन्वयार्थ—(तत्त्वत्सूते) आपके जन्म से (सा साकेता पू) वह अयोध्यापुरी (सेन्द्र मान्या) इन्द्रो से मान्य (पूता जाता) पवित्र हो गई ॥६॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके जन्म लेने से वह अयोध्या नगरी पवित्र हो गई और इन्द्रो तथा देवगणों से मान्य हो गई ।

अन्वयार्थ—(महासत्याम्) महासती (मरुदेव्यां) मरुदेवी के (सुतः) पुत्र (त्व जगत्पूज्यः अभू) आप जगत में पूज्य हो गये ॥७॥

अर्थ—सती शिरोमणी माता मरुदेवी के सुपुत्र आप तीन लोक में पूज्य हैं ।

अन्वयार्थ—(युगादिजः) युग की आदि में जन्म लेने वाले (जिनेश्वर) जिनराज (मे) मुझे (शिवश्रिय) मोक्ष लक्ष्मी (ददातु) प्रदान करे ॥८॥

अर्थ—इस कर्म भूमि के प्रारम्भ में जिन्होंने जन्म लिया है ऐसे वे ऋषभ जिनेश्वर मुझे मुक्ति सम्पदा प्रदान करे ।

अन्वयार्थ—(नाभिनृप) नाभिराजा (ते पिता अस्ति) आपके पिता हैं । (आदिजिन) ऐसे आदिनाथ भगवान (मम पातु) मेरी रक्षा करे ॥९॥

अर्थ—अतिम कुलकर महाराजा नाभिराय जिनके पिता हैं ऐसे आदि ब्रह्मा भगवान ऋषभदेव मेरी रक्षा करे ।

अन्वयार्थ—(सुखकारी) सुख को करने वाले (भवहारी) भव को हरने वाले (पुरुदेवो) भगवान आदिनाथ (मे अन्त) मेरे अन्तःकरण में (वस) बसे ॥१०॥

अर्थ—जो सम्पूर्ण सुखों को देने वाले हैं और ससार के दुखों से छुड़ाने वाले हैं ऐसे वृषभदेव भगवान मेरे हृदय में सदा विराजमान रहे ।

अन्वयार्थ—(ज्ञानसिधु) ज्ञान के सागर (सर्वबधु) सर्वजन के बाधव को (नित्य) मैं नित्य ही (सर्वसिद्धय) सर्वसिद्धि के लिये (नौमि) नमस्कार करता हूँ ॥११॥

अर्थ—जो केवलज्ञान के सागर हैं और सर्वजनों के अकारण बधु हैं उन्हें मैं सर्वदा अपनी मुक्ति प्राप्ति के लिये नमस्कार करता हूँ ।

पंक्ति छन्द<sup>१</sup>—(५ अक्षरी)

हाटकवर्णै, सद्गुण पूर्णम् ।

सिद्धिवधूस्त्वां, सा स्म वृणीते ॥१२॥

शशिवदना छन्द<sup>२</sup>—(६ अक्षरी)

मुनिनुतपादः, त्रिभुवननाथः ।

विगलितमोहः, निजसुखमाप्नोत् ॥१३॥

मदलेखा छन्द<sup>३</sup>—(७ अक्षरी)

देवैर्द्रैः परिपूज्यो, योगीन्द्रैरनुचिन्त्यः ।

चक्रेशैरभिवन्द्यो, वदे त वृषभेशम् ॥१४॥

अनुष्टुप् छन्द<sup>४</sup>—(८ अक्षरी)

आषाढेऽसितपक्षे स्याद्, द्वितीया तिथिरुत्तमा ।

सर्वार्थसिद्धितश्च्युत्वा, मातुर्गर्भे समागतः ॥१५॥

पञ्चाक्षरी छन्द

१ म्मौ गिति पंक्ति—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण और दो  
S ।। SS गुरु हो, उसे 'पंक्ति छन्द' कहते हैं ।

षट् अक्षरी छन्द

२ शशिवदना न्यौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण और एक  
। । । । S S यगण हो, उसे 'शशिवदना' छन्द कहते हैं ।

सप्ताक्षरी छन्द

३ म्मौ गाः स्यान्मदलेखा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण, एक  
S S S ।। SS सगण और एक गुरु हो, उसे 'मदलेखा छन्द'  
कहते हैं ।

अष्टाक्षरी छन्द

४. अनुष्टुप् छन्द—जिसके चारो चरण में पाँचवा अक्षर लघु हो तथा छठा  
और आठवा दीर्घ हो एवं प्रथम व तीसरे चरण का सातवा  
अक्षर दीर्घ हो, दूसरे और चौथे चरण का दूसरा वर्ण  
लघु हो उसे 'अनुष्टुप्' छन्द कहते हैं । इसका दूसरा नाम  
'श्लोक' छन्द है ।

अन्वयार्थ—(हाटकवर्ण) सुवर्ण सदृश वर्ण वाले (सद्गुणपूर्ण) श्रेष्ठ-गुणो से परिपूर्ण (त्वा) ऐसे आपको (सा सिद्धिबधू) उस सिद्धिकन्या ने (वृणीते स्म) वरण किया है ॥१२॥

अर्थ—भगवान् आदिनाथ का वर्ण सुवर्ण सदृश था वे सर्वगुणो से परिपूर्ण थे अतः सिद्धि कन्या ने उनका वरण किया था, अर्थात् उन्होने मुक्तिपद को प्राप्त किया है ।

अन्वयार्थ—(मुनिनुत्तपाद) मुनियो ने जिनके चरणो को नमस्कार किया है, (त्रिभुवननाथ) जो तीन भुवन के स्वामी हैं, (विगलितमोहः) और जिनका मोह नष्ट हो गया है ऐसे प्रभु ने (निजसुख) अपने आत्मसुख को (आप्नोत्) प्राप्त कर लिया है ॥१३॥

अर्थ—भगवान् आदिनाथ के चरणो को मुनियो ने भी नमस्कार किया है, वे तीनों लोको के स्वामी हैं और उन्होने मोह का सर्वथा नाश कर दिया है तभी उन्होने अपने आत्मसुख को प्राप्त किया है ।

अन्वयार्थ—(देवेन्द्रैः परिपूज्य) जो देवेन्द्रो से पूज्य हैं, (योगीन्द्रैः अनुचिन्त्य) योगीन्द्रो के चिन्तन के योग्य हैं (चक्रेशे अभिवद्य) चक्रवर्तियो से वद्य हैं (त वृषभेश) उन वृषभदेव को (वदे) मैं नमस्कार करता हूँ ॥१४॥

अर्थ—जो सौ इन्द्रो से पूज्य हैं, योगियो के अधिपति गणधर देव भी जिनका ध्यान करते हैं और चक्रवर्ती आदि महापुरुष भी जिनकी वदना करते हैं ऐसे उन ऋषभदेव तीर्थंकर की मैं वदना करता हूँ ।

पञ्चकल्याणक वर्णन—

अन्वयार्थ—(आषाढे असितपक्षे) आषाढ मास के कृष्णपक्ष मे (उत्तमा तिथि द्वितीया स्यात्) उत्तमतिथि द्वितीया थी (सर्वार्थसिद्धिं च्युत्वा) आप सर्वार्थसिद्धि से च्युत होकर (मातु गर्भे समागत) माता के गर्भ मे आये ॥१५॥

अर्थ—भगवान् आदिनाथ आषाढ कृष्णा द्वितीया तिथि मे सर्वार्थ-सिद्धि विमान से च्युत होकर माता मरुदेवी के गर्भ मे आये ।

नवम्यां चैत्रकृष्णे त्वं,  
जन्म प्राप्य प्रजापतिः ।  
ब्रह्मा स्रष्टा विधाताभूद्,  
युगादौ तोर्यनायकः ॥१६॥

चैत्रकृष्णे नवम्यां हि,  
स्वयभूर्वीक्षितोऽभवत् ।  
फाल्गुनेऽसितपक्षेऽभू-  
देकादश्यां सुकेवली ॥१७॥

माघकृष्णे चतुर्दश्यां,  
कैलाशे गिरिमस्तके ।  
निर्वृति परमां लब्ध्वा,  
सिद्धिकांतापति-वर्भौ ॥१८॥

आयुश्चतुरशीत्यामा,  
लक्षपूर्व-प्रमाणकः ।  
इक्ष्वाकुवशभास्वान् यो,  
पुरुदेवो पुनातु मे ॥१९॥

द्विसहस्रकरोत्तुंगो,  
वृषभो वृषलाञ्छनः ।  
जीयात् त्रैलोक्यनाथोऽसौ,  
स्याद्वादामृतशासनः ॥२०॥

अन्वयार्थ—(चैत्रकृष्णे नवम्या) चैत्रकृष्णा नवमी के दिन (त्वा) आप (जन्म प्राप्य) जन्म प्राप्तकर (युगादौ) इस युग की आदि मे (प्रजापतिः ब्रह्मा स्रष्टा विधाता तीर्थनायक अभूः) प्रजापति, ब्रह्मा, स्रष्टा, विधाता और तीर्थ के स्वामी हुये ॥१६॥

अर्थ—भगवान् आदिनाथ ने चैत्र कृष्णा नवमी के दिन जन्म लेकर इस युग की आदि मे सर्वजगत् के प्रजापति, ब्रह्मा धर्मसृष्टि के स्रष्टा, विधाता और तीर्थ के प्रवर्तक हुये हैं ।

अन्वयार्थ—(चैत्रे कृष्णे नवम्या हि) चैत्र कृष्णा नवमी के दिन ही (स्वयंभू) स्वयंभू भगवान् (दीक्षितः अभवत्) दीक्षित हुये (फाल्गुनेऽसित-पक्षे) फाल्गुन कृष्णा (एकादश्या) ग्यारस के दिन (सुकेवली अभूत्) केवल-ज्ञानी हो गये ॥१७॥

अर्थ—चैत्र वदी नवमी के दिन ही भगवान् आदिनाथ स्वयं दीक्षा लेकर 'स्वयंभू' हुये, पुनः फाल्गुन वदी ग्यारस के दिन केवलज्ञान प्राप्तकर केवली हो गये ।

अन्वयार्थ—(माघकृष्णे चतुर्दश्या) माघ वदी चतुर्दशी के दिन (कैलाशे गिरिमस्तके) कैलाश पर्वत के शिखर से (परमा निर्वृत्तिं) परम निर्वाण को (लब्ध्वा) प्राप्तकर (सिद्धिकातापतिः) सिद्धिकाता के स्वामी (वभौ) हुये ॥१८॥

अर्थ—माघ वदी चौदश के दिन कैलाश पर्वत से मोक्ष प्राप्त कर मुक्तिरूपी स्त्री के पति हो गये ।

अन्वयार्थ—(आयुः चतुरशीत्या अमा) आयु-चौरासी के साथ (लक्ष-पूर्वप्रमाणक) लाख पूर्व प्रमाण वाले (य इक्ष्वाकुवशभास्वान्) जो इक्ष्वाकु-वश के सूर्य हैं (पुरुदेव मे पुनातु) वे पुरुदेव मुझे पवित्र करे ॥१९॥

अर्थ—जिनकी आयु चौरासी लाख वर्ष पूर्व है जो इक्ष्वाकु वश कुल के सूर्य हैं ऐसे आदिनाथ भगवान् मुझे पवित्र करे ।

अन्वयार्थ—(द्विसहस्रकरोत्तुग) दो हजार हाथ के जो ऊँचे थे (वृष-लाञ्छन) बैल का जिनका लाञ्छन है (स्याद्वादादमृतशासन) और स्याद्वाद-रूपी अमृत ही जिनका शासन है (असौ त्रैलोक्यनाथ वृषभ) ऐसे तीन-लोक के स्वामी वृषभदेव (जीयात्) जयशील होवे ॥२०॥

अर्थ—जिनके शरीर की ऊँचाई पाच सौ धनुष-दो हजार हाथ (५०० × ४ = २०००) प्रमाण\* थी जिनका चिह्न बैल का था और जिनका शासन अमृतमय है ऐसे तीनलोक के नाथ भगवान् आदिनाथ सदा जयवत होवे ।

\*एक धनुष मे चार हाथ माने हैं ।



शार्दूलविक्रीडित छन्द\*—(१६ अक्षरी)

यः क्रोधादिरिपून् विजित्य सहसा, स्वात्मोत्थ-सौख्यामृतं ।  
 पाय पायमर्हनिश भवभयात्, स्वात्मानमुद्धृत्य वै ॥  
 त्रैलोक्याप्रपदे धृतश्च निवस-त्यद्याप्यनतावधि ।  
 दिश्यात् श्रीवृषभो स एष भगवान्, मे ज्ञानमर्त्यं श्रियं ॥२१॥

श्री अजितजिन स्तोत्र

प्रीति छन्द<sup>१</sup>—(५ अक्षरी)

कर्मजित्योऽभूत्, सोऽजितः ख्यातः ।  
 तीर्थकृन्नाथः, त नुवे भक्त्या ॥१॥

सती छन्द<sup>२</sup>—(५ अक्षरी)

पुरी विनीता, भुवि प्रसिद्धा ।  
 त्रिलोक-पूज्या, सुरेन्द्रवद्या ॥२॥

मन्दा छन्द<sup>३</sup>—(५ अक्षरी)

माता विजया, धन्या भुवने ।  
 देवमंहितं, पुत्र जनिता ॥३॥

पञ्चाक्षरी छन्द

१ गौ गिति प्रीति—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण दो गुरु  
 S । S S S हो उसे 'प्रीति छन्द' कहते हैं ।

२. सती जगौ गः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण और दो गुरु  
 । S । S S हो उसे 'सती छन्द' कहते हैं ।

३ मन्दा तलगैः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक तगण एक लघु और  
 S S । । S एक गुरु हो उसे 'मन्दा छन्द' कहते हैं ।

टिप्पण—\*इसका लक्षण १६ अक्षरी छन्द में दिया जायेगा ।

**अन्वयार्थ—**(य सहसा क्रोधादिरिपून्) जो सहसा क्रोध आदि जन्तुओं को (विजित्य) जीतकर (अहर्निश) हमेशा (स्वात्मोत्थसौख्यामृत) आत्मा से उत्पन्न सुखरूपी अमृत को (पाय पाय) पी-पी कर (भवभयात्) ससार के भय से (स्वात्मान) अपने आत्मा को (उद्धृत्य वै) निकाल कर (त्रैलोक्याग्रपदे) तीनलोक के अग्रभाग पर (धृत) पहुँचाया है। (च) और (अनतावधि) अनन्तकाल से (अद्यापि) आज तक भी (निवसति) वहीं पर निवास कर रहे हैं। (स एष श्रीवृषभ भगवान्) ऐसे ये श्री आदिनाथ भगवान् (मे ज्ञानमत्यै) मुझ ज्ञानमती के लिये (श्रिय) मुक्तिसपदा (दिश्यात्) प्रदान करे ॥२१॥

**अर्थ—**जिन्होंने क्रोध आदि भाव कर्मों को शीघ्र ही जीतकर नित्य ही आत्मा से उत्पन्न सुखरूपी अमृत को बार-बार पीकर ससार के दुःख से अपने आपको निकाल तीनलोक के मस्तक पर विराजमान हो गये हैं वहाँ आज तक भी व अनन्तानन्त काल तक वैसे ही विराजमान रहेंगे, ऐसे वे आदिनाथ भगवान् मुझ ज्ञानमती को मोक्षलक्ष्मी प्रदान करे।

### श्री अजितजिन स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(य कर्मजित् अभूत्) जो कर्मों को जीत चुके हैं, (स अजित ख्यात) वे 'अजित' इस नाम से प्रसिद्ध हुये हैं। (तीर्थकृत् नाथ.) वे तीर्थंकर स्वामी हैं (त भक्त्या नुवे) उन्हें मैं भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥१॥

**अर्थ—**जो कर्मों को जीतकर 'अजित' इस नाम से जगत् में ख्यात हो चुके हैं, तीर्थ के कर्ता हैं और जगत् के स्वामी हैं उन्हें मैं भक्ति से नमन करता हूँ।

**अन्वयार्थ—**(विनीता पुरी) अयोध्यानगरी (भुवि प्रसिद्धा) पृथ्वी पर प्रसिद्ध है (त्रिलोकपूज्या) वह तीनलोक में पूज्य है और (सुरेन्द्रवद्या) देवेन्द्रों से वद्य है ॥२॥

**अर्थ—**इस लोक में अयोध्या नगरी सर्वजन प्रसिद्ध है वह तीन लोक में पूज्य है और इन्द्रों द्वारा भी वद्य है।

**भावार्थ—**तीर्थंकरों के जन्म से यह नगरी तीनलोक के जनो से पूज्य है और सौ इन्द्रों से भी वद्य है।

**अन्वयार्थ—**(विजया माता) विजयादेवी माता (भुवने धन्या) इस जगत् में धन्य है। (दैवै महित) उन्होंने देवों द्वारा पूज्य (पुत्र जनिता) पुत्र को जन्म दिया है ॥३॥

**अर्थ—**माता विजयादेवी भगवान् अजितनाथ को जन्म देकर जगत् में धन्य हो गई।

तनुमध्या छन्द<sup>१</sup>—(६ अक्षरी)

इक्ष्वाकुकुलस्य,

सूर्यो गजचिन्हः ।

स्वर्णाभितनुः सः,

मां रक्षतु पापात् ॥४॥

शशिवदना छन्द—(६ अक्षरी)

खयुगदिशैकः,

करतनुतुंगः ।

भुवि जितशत्रुः,

तव जनकः स्यात् ॥५॥

सावित्री छन्द<sup>२</sup>—(६ अक्षरी)

द्वासप्तत्या लक्ष-

पूर्वाभ्यायुः प्राप्तः ।

ज्ञानानदापूर्णः,

पायात् मे संसारात् ॥६॥

अनुष्टुप् छन्द—

ज्येष्ठेऽमावस्या शुभदा,

दशमी माघ-शुक्लके ।

तन्मासे नवमी पुण्यै-

कादशी पौषशुक्लके ॥७॥

पंचमी चैत्रशुक्ला च, पचकल्याणकैः क्रमात् ।

तिथयोऽजितनाथस्य, ता मे दद्युः परां रतिं ॥८॥

षट् अक्षरी छन्द

१. तयो स्तस्तनुमध्या—जिस छन्द मे एक तगण और एक यगण हो उसे

S S I I S S 'तनुमध्या छन्द' कहते हैं ।

२. मौ सावित्रीमातुः—जिस छन्द मे दो मगण हो उसे 'सावित्री छन्द'

S S S S S S कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(इक्ष्वाकुकुलस्य) इक्ष्वाकु वंश के (सूर्य) दिवाकर (गन्ध-चिन्ह) हाथी के चिन्ह वाले (स्वर्णाभितनु) सुवर्ण की कांति के शरीरधारी (स) वे अजितनाथ (मा पापात्) पाप से मेरी (रक्षतु) रक्षा करें ॥४॥

**अर्थ—**जो इक्ष्वाकुवंश के भास्कर हैं, जिनका हाथी का चिन्ह है और जिनके शरीर का वर्ण सुवर्ण जैसा है ऐसे वे अजितनाथ भगवान पापों से मेरी रक्षा करें ।

**अन्वयार्थ—**(खयुगदिशैक) दो शून्य, आठ और एक (करतनुतुग) हाथ प्रमाण ऊँचा शरीर था, (भुवि) पृथ्वी पर शत्रुविजयी 'जितशत्रु' राजा (तव जनक स्यात्) आपके पिता हुये हैं ॥५॥

**अर्थ—**अठारह सौ हाथ ऊँचा आपका शरीर था अर्थात् ४५० धनुष  $\times ४ = १८००$  हाथ ऊँचा शरीर था । इस पृथ्वी पर शत्रुओं के विजेता 'जितशत्रु' नाम के राजा आपके पिता हुये हैं ।

**अन्वयार्थ—**(द्वाप्तत्या लक्षपूर्वाणि) बहत्तर लाख पूर्व की (आयुः प्राप्त) आयु को प्राप्त किया (ज्ञानानदापूर्ण) ज्ञान और सुख से परिपूर्ण आप (ससारात् मे पायात्) ससार से मेरी रक्षा करे ॥६॥

**अर्थ—**आपकी आयु बहत्तर लाख पूर्व वर्ष की थी, आप केवलज्ञान और अव्याबाध सुख-पूर्ण आनन्द से सहित है ऐसे हे अजितनाथ भगवन् ! आप ससार के दुखों से मेरी रक्षा करे ।

**अन्वयार्थ—**(ज्येष्ठे अमावस्या शुभदा) ज्येष्ठ मास की अमावस्या शुभदायक तिथि है । (माघशुक्लके दशमी) माघ शुक्ला में दशमी शुभ है, (तन्मासे नवमी पुण्या) माघ सुदी नवमी पुण्यरूप है (पौषशुक्लके एकादशी) पौष सुदी में एकादशी शुभ है (च चैत्रशुक्ला पचमी) और चैत्र शुक्ला पचमी शुभ है (अजितनाथस्य) अजितनाथ के (कल्याणकै क्रमात् तिथय) पांच कल्याणको द्वारा क्रम से जो ये तिथियाँ हैं (ता मे परा गति दद्यु) वे मुझे परमगति को देवे ॥७-८॥

**अर्थ—**भगवान् अजितनाथ ने जेठ वदी अमावस को गर्भ में आकर वह तिथि शुभ कर दी । माघ सुदी दशमी के दिन जन्म लेने से वह तिथि पवित्र हो गई । माघ सुदी नवमी के दिन दीक्षा लेने से वह तिथि पुण्यदायिनी हो गई । पौष सुदी ग्यारस के दिन केवलज्ञान प्रगट होने से वह तिथि पूज्य हो गई और चैत्र सुदी पचमी के दिन मोक्ष प्राप्त करने से वह तिथि महान् हो गई । ये पांच कल्याणको की पांचो तिथिया मुझे श्रेष्ठ-मोक्ष गति प्रदान करे ।

मालिनी छन्द\*—

नुब नुब भवदुःखं, रोगशोकादिजातं ।

कुरु कुरु शिवमौख्यं, बीतबाध विशाल ॥

तनु तनु मम पूर्ण-ज्ञानसाम्राज्यलक्ष्मीं ।

भव भव सुखसिद्धयं, ज्ञानमत्यै जिनेश ! ॥६॥

श्री सभबजिन स्तोत्र

नदी छन्द<sup>१</sup>—(६ अक्षरी)

ज्योतीरूपा रविः, मोहध्वातापहृत् ।

भक्त्या भो सभव ! त्वत्पादाब्जं स्तुवे ॥१॥

मुकुल छन्द<sup>२</sup>—(६ अक्षरी)

त्रैलोक्यं सकल, सालोकं नियत ।

पश्यत्याप्तजिनः, जानीते युगपत् ॥२॥

मालिनी छन्द<sup>३</sup>—(६ अक्षरी)

सभवो धर्मेशः, सभवो लोकेशः ।

सभवस्तीर्थेशः, बन्धते सत्प्रीत्या ॥३॥

षट् अक्षरी छन्द

१ औ यस्याः सा नदी—जिस छन्द मे एक मगण और एक रगण हो उसे  
S S S S S 'नदी छन्द' कहते हैं ।

२ स्सौ प्रोक्तं मुकुलम्—जिस छन्द मे एक मगण और एक सगण हो उसे  
S S S S S 'मुकुल छन्द' कहते हैं ।

३ मालिनीर्माभ्या स्यात्—जिस छन्द मे एक रगण और एक मगण हो उसे  
S S S S S 'मालिनी छन्द' कहते हैं ।

\*इसका लक्षण पन्द्रह अक्षरी छन्द मे आयेगा ।

अन्वयार्थ—(जिनेश ! ) हे जिनेश्वर ! (रोगशोकादिजात) रोग, शोक आदि से उत्पन्न हुये (मम) मेरे (भवदुःख नुद नुद) भवदुःखो को दूर करो-दूर करो । (वीतबाध विशाल) बाधा रहित और विशाल (शिवसीरूप कुरु कुरु) मोक्षसुख को करो-करो । (पूर्णज्ञानसाम्राज्यलक्ष्मी तनु तनु) केवलज्ञानमयसाम्राज्य की लक्ष्मी को देवो देवो, (ज्ञानमत्यै सुखसिद्धयै भव-भव) और ज्ञानमती ज्ञान सहित सुख की सिद्धि के लिये होवो, होवो ।

अर्थ हे जिनदेव ! आप मेरे रोग, शोक आदि से होने वाले ससार के दुःखो को दूर कीजिये, अव्याबाध और विशाल ऐसे मोक्षसुख को दीजिये दीजिये, केवलज्ञान स्वरूप सर्वश्रेष्ठ साम्राज्य की सम्पदा को दीजिये दीजिये और ज्ञानमती रूप परम सौख्य की सिद्धि के लिये होइये-होइये ।

### श्री सभवजिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(भो सभव ! ) हे सभवनाथ ! (ज्योतीरूपा रवि) परमज्योतिरूप सूर्य हो (मोहध्वान्तापहृत्) मोहरूपी अधकार को दूर करने वाले हो, (भक्त्या) भक्ति से (त्वत्पादाब्ज-तुवे) आपके चरण कमलो की मैं स्तुति करता हूँ ।

अर्थ—जो परमज्योति स्वरूप भास्कर हैं, मोहरूपी अधकार को नष्ट करने वाले हैं ऐसे आपके चरण कमलो की भक्ति से मैं वदना करता हूँ ॥१॥

अन्वयार्थ—(नियत सालोक) नियत अलोकाकाश सहित, (सकल त्रैलोक्य) सपूर्ण तीनो लोको को (आप्तजिन पश्यति) आप्तजिन देखते हैं और (युगपत् जानीते) एक साथ जानते हैं ।

अर्थ—सभवजिन सच्चे देव हैं वे अलोकाकाश सहित सर्व तीनो लोको को एक साथ देखते हैं और जानते हैं ॥२॥

अन्वयार्थ—(सभव धर्मेश) सभवनाथ धर्म के ईश्वर हैं, (समव लोकेश) सभवनाथ लोक के ईश्वर हैं, (सभव तीर्थेश) सभवनाथ तीर्थ के ईश्वर हैं (सत्प्रीत्या वदते) ऐसे सभवनाथ की मैं प्रीति से वदना करता हूँ ।

अर्थ—जो सभवनाथ जिनेन्द्र धर्म के स्वामी हैं, तीन लोक के नाथ हैं और तीर्थ के ईश्वर हैं ऐसे सभवनाथ की मैं बहुत बड़ी प्रीति से वदना करता हूँ ॥३॥

रमणी छन्द<sup>१</sup>—(६ अक्षरी)

भगवन् ! तव भोः !, चरणाबुरुहं ।

शुभद शरणं, भुवि शं तनुतात् ॥४॥

वसुमती छन्द<sup>२</sup>—(६ अक्षरी)

वाक्ते शिवकरी, धर्माभूत - भरी ।

ताभिर्वसुमती, जाता सुखवती ॥५॥

सोमराजी छन्द<sup>३</sup>—(६ अक्षरी)

सुषेणास्तिमाता, महापुण्यशीला ।

हयो लाञ्छनस्ते, जनैर्ज्ञायतेऽत्र ॥६॥

यशस्ते त्रिलोकीं, गत ते नमोऽस्तु ।

वचस्ते त्रिलोकीं, पुनीते नमोऽस्तु ॥७॥

मदलेखा छन्द<sup>४</sup>—(७ अक्षरी)

शाम्यत्तापसमूहः, स्वर्णाभो जिनदेवः ।

श्रावस्त्यां दृढराजो, धन्योऽभूत् जनकस्ते ॥८॥

१ सद्युग रमणी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो सगण हो, उसे 'रमणी १ १ १ १ १ १ छन्द' कहते हैं ।

२ त्सौ चेतुसुमती—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक तगण और एक १ १ १ १ १ १ सगण हो, उसे 'वसुमती छन्द' कहते हैं ।

सप्ताक्षरी छन्द

३. त्सौ गः स्यान्मदलेखा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक सगण, एक १ १ १ १ १ १ सगण और एक गुरु हो, उसे 'मदलेखा छन्द' कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(भोः भगवन् ! ) हे भगवन् ! (तव चरणाम्बुरुह) आपके चरण कमल (शुभदं शरणं) शुभदायी हैं और शरणभूत हैं (भुवि सं तनुतात्) वे पृथिवी पर सुख को विस्तृत करे ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके चरण कमल शुभ दाता हैं, सबके लिये शरण हैं वे इस भूतल पर सुख प्रदान करें ॥४॥

**अन्वयार्थ—**(ते वाक् शिवकरी) आपके वचन कल्याणकारी हैं (धर्मामृतभरी) धर्म रूपी अमृत से भरे हुये हैं (ताभिः) उन वचनों से (वसुमती सुखवती जाता) यह पृथिवी सुख देने वाली हो गई है ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके वचन कल्याणकारी हैं, धर्म रूपी अमृत से भरे हुये हैं, उन वचनों से ही यह पृथिवी सुखदायी हो गयी है ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(महापुण्यशीला) महापुण्यशालिनी (सुषेणा माता अस्ति) सुषेणा माता हैं (ते ह्य लाठन ) आपका अश्व चिह्न (अत्र जने ज्ञायते) यहाँ लोगो द्वारा जाना जाता है ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी माता महापुण्यशीला है सुषेणा उनका नाम है, आपका चिह्न घोड़ा यहाँ सर्वजनों के द्वारा जाना गया है ॥६॥

**अन्वयार्थ—**(ते यश त्रिलोकी गत) (आपका यश तीन लोक में व्याप्त है (ते नमोऽस्तु) आपको नमस्कार हो, (ते वच त्रिलोकी पुनीते) आपके वचन तीनों लोको को पवित्र करने वाले है (नमोऽस्तु) आपको नमस्कार हो ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपका यश तीनों जगत् में फैला हुआ है इस लिये आपको नमस्कार हो । आपके वचन तीनों लोको को पवित्र करने वाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥७॥

**अन्वयार्थ—**(स्वर्णाभि) स्वर्ण के समान शरीरधारी (जिनदेव) जिन-राज (शाम्यत्तापसमूहः) सम्पूर्ण ताप को शमन करने वाले हो (श्रावस्त्या) श्रावस्ती नगरी में (ते जनकः दृढराज) आपके पिता दृढराज (धन्य अभूत) धन्य हो गये ।

**अर्थ—**हे सभवाय ! आपके शरीर की छवि स्वर्ण की है, आप सर्व ससार ताप को दूर करने वाले हैं । श्रावस्ती नगरी के राजा दृढराज आपके पिता इस भूतल पर धन्य हो गये हैं ॥८॥



अनुष्टुप् छन्द—

अष्टम्यां फाल्गुने शुक्ले, गर्भे प्रभुरवातरत् ।

कार्तिके पूर्णिमायां वै, प्रजातो मव्यभास्करः ॥६॥

स षष्टिलक्षपूर्वायुश्चतुःशतधनुः-प्रमः ।

मार्गे पूर्णातिथौ देवः, दीक्षां दैगम्बरीं श्रितः ॥१०॥

चतुर्थ्यां कार्तिके कृष्णे, कैवल्यं प्राप्तवान् प्रभुः ।

चेत्रे षष्ठ्यां सिते पक्षे, मोक्षलक्ष्मीं समागमत् ॥११॥

बोधक छन्द\*—

सम्भवनाथ ! भवेद् भुवि शान्त्यै ।

सम्भवनाथ ! भवेद्भव - हान्यै ॥

सम्भवनाथ ! भवेत् सुखवृद्ध्यै ।

सम्भवनाथ ! भवेन्मम सिद्ध्यै ॥१२॥

श्री अभिनंदन जिन स्तोत्र

कुमारललिता छन्द<sup>१</sup>—(७ अक्षरी)

निजात्मसुखसारो, विशोकभयमानः ।

विरागपरमात्मा, नमोऽस्तु मम तुभ्यं ॥१॥

सप्ताक्षरी छन्द

१. कुमारललिता जसौग—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण और  
 1 S 1 1 S S एक सगण तथा एक गुरु हो, उसे 'कुमारललिता  
 छन्द' कहते हैं ।

\*इसका लक्षण ग्यारह अक्षरी में आयेगा ।

**अन्वयार्थ—**(फाल्गुने शुक्ले अष्टम्यां) फाल्गुन सुदी अष्टमी तिथि मे (प्रभु गर्भे अवातरत्) प्रभु गर्भ में आये, (कार्तिके पूर्णिमाया वै) कार्तिक शुक्ला पूर्णिमासी को (भव्यभास्कर प्रजातः) भव्य के लिये सूर्य आप जन्में (सषष्टिलक्षपूर्वायु) आपकी साठ लाख पूर्व वर्ष की आयु थी (चतु मख-धनु प्रम) चारसौ धनुष प्रमाण ऊँचा शरीर था, (सार्गे पूर्ण तिथौ देव.) मगसिर शुक्ला पूर्णिमा के दिन (दीक्षा दैगंबरी श्रित) जैनश्वरी दीक्षा ली है (कार्तिके कृष्णे चतुर्थ्यां) कार्तिक कृष्णा चतुर्थी के दिन (प्रभु कंवलय प्राप्तवान्) प्रभु ने केवलज्ञान प्राप्त किया और (चैत्रे सिते पक्षे) चैत्र सुदी (षष्ठ्या) छठ के दिन (मोक्षलक्ष्मी समागमत्) मोक्षलक्ष्मी को प्राप्त कर लिया ।

**अर्थ—**हे सभवनाथ ! फाल्गुन सुदी अष्टमी के दिन आप गर्भ में आये, कार्तिक सुदी पूनो के दिन भव्यरूपी कमलो के लिये सूर्य आपका जन्म हुआ । आपकी आयु साठ लाख पूर्व की थी, आपके शरीर की ऊँचाई  $४०० \times ४ = १६००$  सौलह सौ हाथ थी । मगसिर सुदी पूनो के दिन आपने दैगम्बरी दीक्षा ली थी और कार्तिक कृष्णा चैथ को आपको केवलज्ञान प्रगट हुआ । अनंतर चैत्र सुदी छठ के दिन आपने मोक्ष सुखको प्राप्त किया है ॥६-१०-११॥

**अन्वयार्थ—**(सभवनाथ ! ) हे सभवनाथ ! (भुवि शान्त्यै भवेत्) इस भूतल पर शांति के लिये होवो, (सभवनाथ ! ) हे सभवनाथ ! (भवहान्यै भवेत्) मेरी ससार की हानि के लिये होवो, (सभवनाथ ! ) हे सभवनाथ ! (सुखवृद्ध्यै भवेत्) सुख की वृद्धि के लिये होवो, (सभवनाथ ! ) हे सभवनाथ ! (मम सिद्ध्यै भवेत्) आप मेरी सिद्धि के लिये होवो ।

**अर्थ—**हे सभवनाथ ! आप इस भूतल पर शांति कीजिये, हे सभवनाथ ! आप मेरे भव के नाश करनेवाले होइये, हे सभवनाथ भगवन् ! आप मेरे सुख की वृद्धि के लिये होइये, हे सभवनाथ प्रभो ! आप मेरी सिद्धि के लिये होइये ॥१२॥

#### अभिनन्दन जिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(निजात्मसुखसार) अपने आत्मा के सुख का सार-सर्वस्व प्राप्त कर लिया है, (विशोकभयमान) शोक, भय और मान से रहित हो, (विरागपरमात्मा) वीतराग परमात्मा हो (तुभ्य मम नमोऽस्तु) आपकी मेरा नमस्कार हो ।

**अर्थ—**आपने अपनी आत्मा के सर्वसुख को प्राप्त कर लिया है, शोक भय और मान से सर्वथा रहित हो और वीतरागी परमदेव हो आपको मेरा नमस्कार हो ॥१॥

मधुमती छन्द<sup>१</sup>—(७ अक्षरी)

सकलबोधरविः, सकलसौख्यद्वनिः ।

सकललोकभणिः, जयतु तीर्थकरः ॥२॥

हंसमाला छन्द<sup>२</sup>—(७ अक्षरी)

स पिता देहभाजां, स गुरुर्भक्तिभाजां ।

स जिनः पातु दुःखात्, तनुतान् मे स्वलक्ष्मीं ॥३॥

चूडामणि छन्द<sup>३</sup>—(७ अक्षरी)

चूडामणिर्भुवने, चिंतामणिः सुखदः ।

कल्पद्रुमस्त्वमपि, स्थेयात् सदा हृदि मे ॥४॥

प्रमाणिका छन्द<sup>४</sup>—(८ अक्षरी)

जगत्त्रयं पवित्रित, जगत्त्रयैकवित् गुरुः ।

मयाभिनन्दनः प्रभुः, प्रणम्यते मुदा सदा ॥५॥

अनुष्टुप् छन्द—

स्वयंवरः पितासीत्ते, सिद्धार्था जननी शुभा ।

विनीतापूः प्रपूज्या स्याद्, इक्ष्वाकुवंशचद्रमाः ॥६॥

१ मधुमती नभगाः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक नगण, एक भगण  
॥ १ १ १ १ १ १ १ और एक गुरु हो, उसे 'मधुमती छन्द' कहते हैं ।

२ सरगा हंसमाला—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक सगण, एक रगण  
॥ १ १ १ १ १ १ १ और एक गुरु हो, उसे 'हंसमाला छन्द' कहते हैं ।

३ चूडामणिस्तभगात्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक तगण, एक  
१ १ १ १ १ १ १ भगण और एक गुरु हो, उसे 'चूडामणि छन्द'  
कहते हैं ।

अष्टाक्षरी छन्द

४ प्रमाणिका जरी लगी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण, एक  
१ १ १ १ १ १ १ रगण, एक लघु और एक गुरु होता है, उसे  
'प्रमाणिका छन्द' कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(सकलबोधरवि) केवलज्ञानसूर्य, (सकलसौख्यखनि) सर्वसुखो की खान, (सकललोकमणि.) तीन लोक के चूडामणि (तीर्थकर जयतु) तीर्थकर देव जयशील होवे ।

**अर्थ—**जो सम्पूर्णज्ञानरूपी भास्कर हैं, सर्वसुखो की खान हैं और सर्व-जगत् के चूडामणि हैं ऐसे तीर्थकर अभिनन्दन भगवान् जयशील होवे ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(देहभाजा स पिता) संसारी प्राणियों के वे पिता हैं, (स भक्तिभाजा गुरु) सर्व भक्तजनो के वे गुरु हैं, (स जिन दुखात् पातु) वे जिन भगवान् दुखो से रक्षा करे (मे स्वलक्ष्मी तनुतात्) और मुझे अपनी लक्ष्मी प्रदान करे ।

**अर्थ—**वे सम्पूर्ण प्राणिमात्र के पिता हैं, वे ही सर्व भक्तजनो के गुरु हैं, ऐसे वे जिन भगवान् दुखो से रक्षा करे और मुझे अपने गुणो की सम्पत्ति प्रदान करे ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(त्व भुवने चूडामणि) आप लोक मे चूडामणि हैं, (सुखद चिंतामणि) सुखदायी चिंतामणि हैं (कल्पद्रुम अपि) और कल्पतरु भी हैं, (मे हृदि सदा स्थेयात्) आप मेरे हृदय मे सदा स्थिर रहे ।

**अर्थ—**आप इस जगत् मे सर्वश्रेष्ठ चूडामणिरत्न हैं सुखदायी चिंतित वस्तु के लिये चिंतामणिरत्न हैं, और इच्छित फल देने मे कल्पवृक्ष भी हैं, हे प्रभो ! आप मेरे चित्त मे सदा विराजमान रहो ॥४॥

**अन्वयार्थ—**(जगत्त्रय पवित्रित) आपने तीनो जगत् को पवित्र कर दिया है, (जगत्त्रयैकवित् गुरु) आप तीनो जगत् के ज्ञाता गुरु हैं (अभिनन्दन प्रभु) ऐसे अभिनन्दन स्वामी को (मया) मेरे द्वारा (मुदा सदा) हर्षपूर्वक सदा (प्रणम्यते) प्रणाम किया जाता है ।

**अर्थ—**जिन्होंने तीनो जगत् को पवित्र कर दिया है, जो तीन लोक को जानने वाले एकगुरु हैं ऐसे अभिनन्दन भगवान् को मैं सदा हर्ष से नमस्कार कर रहा हूँ ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(स्वयवर ते पिता आसीत्) स्वयवर महाराज आपके पिता थे, (शुभा सिद्धार्था जननी) पवित्र सिद्धार्था महारानी आपकी माता थी, (विनीता पू प्रपूज्या स्यात्) अयोध्या नगरी आपके जन्म से पूज्य हो गई (इक्ष्वाकुवशचद्रमा) आप इक्ष्वाकुवश के चद्र हैं ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके पिता का नाम स्वयवर था आपकी माता सिद्धार्था देवी मंगलस्वरूप थी । आपके जन्म से अयोध्या नगरी पूज्य हो गई और आप इक्ष्वाकुवश को प्रसन्न करने वाले चद्रमा हैं ॥६॥

पञ्चाशत्सकृत्पूर्वायुः,

सार्द्धत्रिसप्तचापमः ।

पञ्चकल्याणपूजाप्तः,

कपिचिह्नसमन्वितः ॥७॥

वंशाख्यस्य सिते षष्ठ्यां,

मातुर्गर्भे समागतः ।

द्वादश्यां माघशुक्लायां,

जन्माभिषेकमाप्तवान् ॥८॥

तत्तिथावेव दीक्षां च,

गृहीत्वा स ऋषोद्यनः ।

षोढे शुक्लचतुर्वश्यां,

केवलश्रियमाप्तवान् ॥९॥

गर्भतिथौ विमुक्तोऽभूत्,

परमानन्द-सौख्यभूत् ।

निरञ्जनो निराकारः,

त्रिलोकैकशिखामणिः ॥१०॥

उपजाति छन्द\*—(११ अक्षरी)

सुखाभिनदादभिनन्दनो यः,

जगत्त्रय नन्दितवान् वचोभिः ।

षोढायमानो भवसिन्धु-गार्गा,

पुनातु मेऽन्तः स हि देहिर्ना च ॥११॥

\*इसका लक्षण ग्यारह अक्षरी मे आयेगा ।

अन्वयार्थ—(पचाशत्सप्तशतपूर्वायु) पचास लाख वर्ष पूर्व की आयु थी, (साद्वैत्रिशतचापम) साठे तीन सौ धनुष की ऊँचाई थी, (पञ्चकल्याण-पूजाप्राप्त) पाच कल्याणक की पूजा को प्राप्त किया है। (कपिचिन्हसमन्वित) आप मर्कट चिन्ह से सहित हैं।

अर्थ—हे भगवन् ! आपकी पचास लाख पूर्व वर्ष की आयु थी, तीन सौ पचास धनुष प्रमाण शरीर की ऊँचाई थी। अर्थात्  $350 \times 8 = 1400$  हाथ थी। आपने पाच कल्याणकस्वरूप महान् पूजा को प्राप्त किया है। आपका चिन्ह बदर है ॥७॥

अन्वयार्थ—(वैशाखस्य सिते षष्ठ्या) वैशाख शुक्ला छठ के दिन (मातु गर्भे समागत.) माता के गर्भ में आये। (माघशुक्लायां द्वादश्यां) माघसुदी बारस के दिन (जन्माभिषेक आप्तवान्) जन्माभिषेक को प्राप्त हुये। (तत्तिथौ एव दीक्षा च) और उसी माघसुदी बारस के दिन दीक्षा को (भृङ्गैस्त्वा) ग्रहण कर (स तपोधन) आप तपोधन बने। (पौषे शुक्लचतुर्दश्या) पौष सुदी चौदस के दिन (कैवल्यश्रिय आप्तवान्) कैवल्यज्ञान लक्ष्मी को प्राप्त किया (गर्भतिथौ) वैशाखसुदी छठ को ही (परमानन्दसौख्यभृत्) परमानन्द सुख के भर्ता (निरजन निराकार त्रिलोकैकशिखामणि) निरजन, निराकार और तीनलोक के एक शिखामणि (विमुक्त अभूत्) मोक्ष को प्राप्त हो गये।

अर्थ—वैशाख शुक्ला छठ के दिन आप गर्भ में आये। माघसुदी बारस के दिन आपने सुमेरु पर अभिषेक प्राप्त किया। पुन माघसुदी बारस को ही दीक्षा लेकर तपोधन-महामुनि बने। अनंतर पौषसुदी चौदस के दिन कैवल्यज्ञान प्राप्तकर समवसरण में विराजमान हुये। इसके बाद वैशाख सुदी छठ को आपने मोक्ष प्राप्त किया तब निरजन, निराकार परमानन्द सुख के स्वामी होकर तीनलोक के अग्रभाग पर पहुँच कर जम्भूत के चूडामणि बन गये ॥८-६-१०॥

अन्वयार्थ—(सुखाभिनदात्) सुख के बढ़ाने से (य अभिनदन) जो अभिनन्दन जिन हुये। (वचोभि जगन्त्रय नदितवान्) पुन अपने वचनों से तीनों जगत् को आनन्दित किया। (भवसिधुगामा) संसार समुद्र में डूबे हुये जीवों के लिये (पोतायमान) जहाज के समान थे (स) वे भगवान् (मे अन्त) मेरे अन्त करण को (च हि देहिना) और सर्वप्राणियों को (पुनातु) पवित्र करो।

अर्थ सुख की अभिवृद्धि करने से जो “अभिनन्दननाथ” कहलाये उनके वचनों के द्वारा समस्त तीनों लोक आनन्दित हुआ था। वे संसार समुद्र में डूबे हुए भव्यजीवों के लिये जहाज के समान अवसबन हैं। ऐसे वे अभिनन्दन भगवान् मेरे अन्त करण को पवित्र करें और सर्वजीवों को पावन करें ॥११॥

## श्री सुमतिजिन स्तोत्र

चित्रपदा छन्द<sup>१</sup>—(८ अक्षरी)

यस्य मुखाम्बुजजाता, दिव्यसुधारसवाणी ।

चित्तकुमत्यपहर्त्री, तं सुमतिं प्रणमामि ॥१॥

विद्युन्माला छन्द<sup>२</sup>—(८ अक्षरी)

ज्ञानज्योतिः पूर्णनिबं, शुद्धात्मानं ध्यायं ध्यायं ।

कर्मारतीन् शीघ्रं हत्वा, सिद्धि लेभे त वंदेऽहं ॥२॥

माणवक छन्द<sup>३</sup>—(८ अक्षरी)

वीतरुज वीतशुच, साम्प्रसं पूर्णभूत ।

स्वात्मगतां, सौख्यसुधां, यः स्वदत्ते त नमतु ॥३॥

हसरुतं छन्द<sup>४</sup>—(८ अक्षरी)

आत्मा सिद्धसदृशोऽयं, चिच्छैतन्यविभजोऽयं ।

ज्ञानज्योतिरतुलोऽय, युष्माभिर्निगदितोऽय ॥४॥

अष्टाक्षरी छन्द

१ भौगिति चित्रपदा गः—जिस छन्द मे दो भगण और दो गुरु हो, वह

S I I S I I S S 'चित्रपदा छन्द' है ।

२ मो मो गो गो विद्युन्माला—जिस छन्द मे दो भगण और दो गुरु हो वह

S S S S S S S S 'विद्युन्माली छन्द' है ।

३ माणवक भासलगाः—जिस छन्द मे एक भगण, एक तगण और एक

S I I S S I I S लघु तथा एक गुरु होता है, वह 'माणवक' छन्द' है ।

४ म्नों गो हसरुतमेतत्—जिस छन्द मे एक भगण, एक तगण और दो गुरु

S S S I I I S S होते हैं, वह 'हसरुत छन्द' है ।

### सुमतिजिन स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(यस्य मुखाम्बुजजाता) जिनके मुख कमल से निकली हुई (दिव्यसुधारसवाणी) दिव्यअमृत रूप ध्वनि (चित्तकुमति अपहर्त्री) मन की कुमति को दूर करने वाली है, (त सुमति प्रणमामि) उन सुमतिनाथ को मैं नमस्कार करता हूँ ।

**अर्थ—**जिनके मुख कमल से प्रगट हुई दिव्यध्वनि रूप अमृतवाणी सबके चित्त की कुमति को दूर करने वाली है, उन श्री सुमतिनाथ भगवान् की मैं प्रणाम करता हूँ ॥१॥

**अन्वयार्थ—**(ज्ञानज्योति) परम केवलज्ञान ज्योतिस्वरूप, (पूर्णानन्द) पूर्ण आनन्दमय (शुद्धात्मान) शुद्ध आत्मा को (ध्याय ध्याय) ध्या-ध्या करके (कर्मारतीन् शीघ्र हत्वा) कर्म शत्रुओं को शीघ्र ही नष्ट कर (सिद्धि लेभे) मुक्ति को प्राप्त किया है, (त अह वदे) उनको मैं वदन करता हूँ ।

**अर्थ—**जिन्होंने केवलज्ञान प्रकाश और पूर्ण सौख्य स्वरूप अपनी शुद्ध आत्मा का पुन ध्यान करके सपूर्ण कर्मरूपी शत्रुओं को शीघ्र ही मार भगाया और सिद्धपद को प्राप्त कर लिया है उन श्री सुमतिनाथ भगवान् की मैं वदना करता हूँ ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(य) जो (वीतरुज वीतशुच) रोग से रहित शोक से रहित (साम्यरसै पूर्णभूत) साम्यरस से परिपूर्ण भरी हुई (स्वात्मगता) आत्मा में ही उत्पन्न (सौख्यसुधा) सुखसुधा को (स्वदते) पीते हैं, (त नमतु) उन्हें नमस्कार करो ।

**अर्थ—**जो रोग शोक से रहित, समतारस से परिपूर्ण भरे हुये, अपनी आत्मा में ही होने वाले सुखामृत को पीते हैं उन सुमतिनाथ को आप नमस्कार करो ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(अय आत्मा सिद्धसदृश) यह आत्मा सिद्ध के समान है, (अय चिच्चैतन्यविभवः) यह चित् चैतन्य के वैभव वाला है (अय ज्ञान-ज्योतिः) यह ज्ञानज्योति स्वरूप है (अय अतुल) और यह तुलना रहित है, (युष्माभि निगदित) ऐसा आपने कहा है ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपने ऐसा कहा है कि प्रत्येक जीव की आत्मा सिद्ध समान है, चिच्चैतन्य के वैभवस्वरूप, ज्ञानज्योतिर्मय और अतुलनीय है ॥४॥



नागरक छन्द<sup>१</sup>—(८ अक्षरी)

पापहरं शिवंकर, पादसरोरुहं तव ।

स्वात्मतमोहरं विधो ! त्वां निदधे मनोगृहे ॥५॥

नाराचिका छन्द<sup>२</sup>—(८ अक्षरी)

भट्ट्याब्जिनी विभाकरः, योगीन्द्रचित्तगोचरः ।

पापारिपुंजदाहकः, स्थेयात् सदा स मे हृदि ॥६॥

समानिका छन्द<sup>३</sup>—(८ अक्षरी)

साधुवृन्दवदितोऽसि, सेन्द्रवृन्दसेवितोऽसि ।

कर्मपुंजखंडितोऽसि, त्वत्समीपमागतोऽस्मि ॥७॥

प्रमाणिका छन्द<sup>४</sup>—(८ अक्षरी)

अनंतसौख्यसागरः, समस्तविश्वभास्करः ।

गुणाम्बुराशिचद्रमाः, पुनीहि मे मनः सदा ॥८॥

वितान छन्द<sup>५</sup>—(८ अक्षरी)

सुरासुरैः पूज्यपादः, मुनीश्वरैर्वेष्टितस्त्व ।

गुणोत्करैः प्रातिहार्यैः, विभूषितो ज्ञानसूर्यः ॥९॥

- १ नागरक जरौ लगा—जिस छन्द मे एक भगण, एक रगण और एक  
S I S I S I S लघु तथा एक गुरु होता है, वह 'नागरक छन्द' है ।
- २ नाराचिका तरौ लगौ—जिस छन्द मे एक तगण, एक रगण तथा एक  
S S I S I S I S लघु और एक गुरु होता है, वह 'नाराचिका  
छन्द' है ।
- ३ जौ समानिका गलौच—जिस छन्द मे एक रगण, एक जगण और एक  
S I S I S I S गुरु तथा एक लघु हो, उसे 'समानिका छन्द'  
कहते हैं ।
- ४ प्रमाणिका जरौ लगौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक जगण, एक  
I S I S I S I S रगण और एक लघु तथा एक गुरु हो, उसे  
'प्रमाणिका छन्द' कहते हैं ।
- ५ वितानमाभ्या यदस्यत्—समानिका और प्रमाणिका से जिसका लक्षण  
I S I S S I S S भिन्न है वह 'वितान छन्द' है । अर्थात् जिस छन्द  
के प्रत्येक चरण मे एक जगण, एक तगण और  
दो गुरु होते हैं, वह 'वितान छन्द' है ।

**अन्वयार्थ—**(तव पादसरोरुह) आपके चरण कमल (पापहरं शिवंकर) पाप के हरने वाले कल्याण के करने वाले (स्वात्मतमोहर) और अपनी आत्मा के अधिकार को हरने वाले हैं (विधो ! हे चन्द्रस्वरूप जिनेंद्र ! (त्वा मनोगूहे निदधे) आपको मैं अपने मनरूपी घर में धारण करता हूँ ।

**अर्थ—**हे जिनेंद्र ! आपके चरण कमल पाप के हर्ता, हित के कर्ता और आत्मा के अधिकार के हर्ता हैं । हे चन्द्रस्वरूप सुमतिनाथ ! मैं आपके चरणों को अपने चित्तरूपी महल में विराजमान करता हूँ ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(भव्याब्जिनीविभाकर) जो भव्य कमलिनी के लिये सूर्य हैं (योगीन्द्रचित्तगोचर) योगियों के हृदय के गोचर हैं (पापारिपुज-द्राहक) पापरूपी शत्रु समूह को दहन करने वाले हैं (स) वे (मे हृदि) मेरे हृदय में (स्थेयात्) स्थित रहे ।

**अर्थ—**जो भव्यरूपी कमलनियों के लिये सूर्य हैं, योगियों के ही मन के अगोचर हैं, और पाप रूपी शत्रु के समूह को नष्ट करने वाले हैं ऐसे वे सुमतिनाथ भगवान मेरे हृदय में स्थित रहे ॥६॥

**अन्वयार्थ—**(साध्वृ दवदित असि) आप साधु समूह से वदित हो, (सेन्द्रवृन्दसेवित असि) इन्द्र समूह सहित देवों से सेवित हो, (कर्मपुजखडित असि) और कर्मपुज के खण्ड खण्ड करने वाले हो, अत (त्वत्समीप आगत अस्मि) मैं आपके समीप में आया हूँ ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आप साधुगणों से वद हो, सर्व इन्द्र सहित सुर असुरों से सेवित हो और कर्मों के टुकड़े-टुकड़े करने वाले हो, इसलिये मैं आपके चरण सान्निध्य में आया हूँ ॥७॥

**अन्वयार्थ—**(अनतसौख्यसागर) अनन्त सुखों के समुद्र हो, (समस्त-विश्वभास्कर) समस्त लोक के सूर्य हो, (गुणाम्बुराशिचद्रमा) गुणसमुद्र के वर्धन में चद्रमा हो (मे मन सदा पुनीहि) मेरा मन सदा पवित्र करो ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आप अनन्त सुख के सागर हो, अखिल विश्व के सूर्य हो और गुणरूपी समुद्र के बढाने में चद्रमा हो, इसलिये मेरा मन सदा पवित्र करो ॥८॥

**अन्वयार्थ—**(सुरासुरै पूज्यपाद) सुर असुरों से आपके चरण पूजित हैं, (त्व मुनीश्वरै वेष्टित) आप मुनीश्वरों से वेष्टित हो (गुणोत्करै प्रातिहार्यै विभूषित ज्ञानसूर्य) गुणों के समूह ऐसे प्रातिहार्यों से विभूषित आप ज्ञान सूर्य हो ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके चरणगुणल सुर असुरों से पूजित हैं, आप मुनीश्वरों से घिरे हो एवं गुणों के समूह से तथा आठ महा-प्रातिहार्यों से विभूषित अद्भुत ज्ञानसूर्य हो ॥९॥

आर्यागीति छन्द<sup>१</sup>—(मात्राछन्द)

साकेतायां जनको,

मेघरथो मगला सुमगलजननी ।

वृषभान्वयेऽवतीर्णो,

गर्भे हि श्रावणसित-द्वितीयायां ॥१०॥

चैत्रसितैकादश्यां,

जन्मोत्सवमाप देववृन्दैर्मरौ ।

वैशाखशुक्लनवमी-

तिथौ प्रभुर्दोक्षितो महर्द्ध्या युक्तः ॥११॥

चैत्रसितैकादश्यां,

केवलसाम्राज्यमाप भुवने व्यहरत् ।

तस्यामेव तिथौ स्यात्,

सम्मदगिरेः सुमतिजिनो मुक्तिपतिः ॥१२॥

अनुष्टुप् छन्द—

शून्यषड्वर्धाधिपूर्वायुः,

शरास-त्रिशतोच्छ्रितः ।

संतप्ततपनीयाभः,

कोकचिन्हः पुनातु मे ॥१३॥

१ आर्या पूर्वार्धं यदि, गुरुणैकेनाधिकेन निधने युक्त ।

इतरत्तद्विखिल, भवति यदीयमर्धमार्यागीतिः ॥

अर्थ—जिस छन्द के प्रथम और तृतीय चरण में बारह-बारह मात्राये हो और द्वितीय तथा चतुर्थ चरण में बीस-बीस मात्राये हो उसे 'आर्यागीति' छन्द कहते हैं, यह मात्रिक छन्द है ।

**अन्वयार्थ—**(साकेतायां मेघरथ. जनक.) अयोध्या नगरी मे मेघरथ राजा आपके पिता थे, (सुमगलजननी मंगला) श्रेष्ठ मंगल को उत्पन्न करने वाली 'मंगलादेवी' आपकी माता थी। (च) और (श्रावणसितद्वितीयाया) श्रावणसुदी दूज के दिन (वृषभान्वये गर्भे अवतीर्ण) वृषभदेव के कुल मे आप गर्भ मे आये।

**अर्थ—**अयोध्या नगरी के राजा मेघरथ आपके पिता एव सर्वमंगल को करने वाली मंगलादेवी आपकी माता थीं। आप श्रावणसुदी दूज के दिन इक्ष्वाकुवंश मे माता के गर्भ मे आये ॥१०॥

**अन्वयार्थ—**(चैत्रसितैकादश्या) चैत्र सुदी ग्यारस के दिन (मेरी देववृन्दं जन्मोत्सव आप) मेरु पर्वत पर देवगणों से आप जन्मोत्सव को प्राप्त हुये। वैशाख शुक्लनवमीतिथौ) वैशाख शुक्ला नवमी तिथि मे (प्रभु) आपने (महर्द्ध्या युक्त दीक्षित) महान् ऋद्धि से सहित ही दीक्षा ले ली। (चैत्रसितैकादश्या) चैत्रसुदी ग्यारस के दिन (केवलसाम्राज्य) केवलज्ञान साम्राज्य को (आप) प्राप्त किया (भुवने व्यहरत्) पुनः पृथिवी तल पर विहार किया। (तस्या एव तिथौ) इसी ही तिथि के दिन (सम्मेदगिरेः) सम्मेद शिखर से (सुमतिजिन) सुमतिनाथ भगवान् (मुक्तिपति स्यात्) मुक्तिवधू के स्वामी हो गये।

**अर्थ—**चैत्रसुदी ग्यारस के दिन भगवान् सुमतिनाथ का जन्म हुआ तब देव समूह ने सुमेरु पर्वत पर ले जाकर जन्मोत्सव मनाया। वैशाख सुदी नवमी तिथि मे आपने महान् वैभव के साथ दीक्षा ली। पुनः चैत्रसुदी ग्यारस के दिन केवलज्ञान सम्पदा को प्राप्त कर भुवन मे विहार किया। अनन्तर आप सुमतिनाथ ने चैत्रसुदी ग्यारस को ही सम्मेदशिखर से मोक्ष प्राप्त किया है ॥११-१२॥

**अन्वयार्थ—**(शून्यषड्वाध्विपूर्वायु) (४००००००) चालीस लाख पूर्व वर्ष की आपकी आयु है, (शरासत्रिशतोच्छ्रित) तीन सौ धनुष की आपकी ऊँचाई है, (सतप्ततपनीयाभ) तपाये हुये स्वर्ण जैसी आपकी काति है, (कोकचिन्ह) और चकवा पक्षी आपका चिन्ह है ऐसे भगवान् आप (मे पुनातु) मुझे पावन करो।

**अर्थ—**चालीस लाख पूर्व वर्ष की जिनकी आयु थी, तीन सौ धनुष (३०० × ४ = १२०० (बारह सौ हाथ) ऊँचा जिनका शरीर था और तपाये हुये स्वर्ण जैसी जिनकी काति थी तथा चकवा पक्षी जिनका चिन्ह था ऐसे श्री सुमतिनाथ भगवान् मुझे पवित्र करें ॥१३॥

श्री पद्मप्रभ स्तोत्र

हलमुखी छन्द<sup>१</sup>—(६ अक्षरी)

विश्वचक्षुश्चरणयुगं, कल्पितार्थसुखदफल ।

देव ! ते हि मुनिपनुत, नौम्यहं त्रिकरणयुतः ॥१॥

भुजगशिशुभृता छन्द<sup>२</sup>—(६ अक्षरी)

त्रिभुवनशिखरेऽतिष्ठत्, त्रिभुवनजनतां पायात् ।

त्रिभुवनगमन रु द्यात्, मम शिवफलदो भूयात् ॥२॥

शुद्धविराट् छन्द<sup>३</sup>—(१० अक्षरी)

त्वत्पादौ परिपूज्य भक्तिः, ससाराम्बुनिधिं प्रतीर्यते ।

पद्मालिङ्गितमूर्तिरेव भोः ! श्रीपद्मप्रभ ! मे श्रिय क्रियात् ॥३॥

पणव छन्द<sup>४</sup>—(१० अक्षरी)

ज्ञानानन्दविभवधारी त्व, जानीषे मम हृदय सर्वं ।

शक्तिर्मे नहि गदितुं दुःख, ज्ञात्वैवं भवभयतो भाव्यात् ॥४॥

नवअक्षरीछन्द

१ रान्नसाविह हलमुखी—जिस श्लोक में एक रगण, एक नगण और एक सगण होता है, उसे 'हलमुखी छन्द' कहते हैं ।  
S S S I I I I S

२ भुजगशिशुभृता नौ म—जिस श्लोक में दो नगण और एक मगण हो, वह 'भुजगशिशुभृता छन्द' है ।  
I I I I I S S S

दशअक्षरीछन्द

३ म्नी जगौ शुद्धविराडितं मतम्—जिस श्लोक में एक मगण, एक सगण, एक जगण और एक गुरु होता है, वह 'शुद्धविराट्' छन्द है ।  
S S S I S S S S

४ म्नी जगौ चेत्यपणवनामेवम्—जिस श्लोक में एक मगण, एक नगण, एक सगण और एक गुरु होता है, उसे 'पणव छन्द' कहते हैं ।  
S S S I I I S S S

### श्री पद्मप्रभ स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(देव ! ) हे भगवन् ! (मुनिपनुतं) मुनिपति से नमस्कृत (कल्पितार्थसुखदफल) कल्पनामात्र से सुखदायी फल वाले (ते हि विश्ववद्य-चरणयुग) आपके विश्ववद्य चरणयुगल को (अह्निकरणयुतौ नौमि) मैं मन वचनकाय से नमस्कार करता हूँ ।

**अर्थ—**हे देव ! आपके चरण युगल अखिल लोक से वद्य हैं, कल्पनामात्र से सुखदायी फल को देने वाले हैं और मुनिपति द्वारा भी नमस्कृत हैं । ऐसे चरणयुगल को मैं मन वचन काय पूर्वक नमन करता हूँ ॥१॥

**अन्वयार्थ—**(त्रिभुवनशिखरे अतिष्ठत्) आप तीनलोक के शिखर पर विराजमान हैं, (त्रिभुवनजनता पायात्) तीनलोक की जनता की रक्षा कीजिये, (त्रिभुवनगमनरु ध्यात्) तीन लोक के गमनागमन को रोकिये और (मम शिवफलद भूयात्) मुझे शिवफल को देने वाले होइये ।

**अर्थ—**हे भगवान् ! आप तीन लोक शिखर पर स्थित हैं । आप तीनलोक के जनों की रक्षा कीजिये । मेरे तीन लोक मे गमन को रोकिये और मुझे मोक्षफल को दीजिये ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(भक्तित ) भक्ति से (त्वत्पादौ परिपूज्य) आपके चरणों की पूजा करके (ससाराम्बुनिधि) संसाररूपी समुद्र (प्रतीर्यते) तिरा जाता है । (पद्मालिंगितमूर्ति एव) आप लक्ष्मी से आलिंगित शरीर हैं (भो पद्मप्रभ ! ) हे पद्मप्रभो भगवन् ! (मे श्रिय क्रियात्) मुझे मुक्ति प्रदान करो ।

**अर्थ—**हे प्रभो ! भक्ति से आपके चरणों की आराधना करके यह संसाररूपी सागर पार किया जाता है । आपका शरीर अतरंग-बहिरंग लक्ष्मी से सहित है । हे पद्मप्रभ भगवन् ! आप मुझे शिवसुख प्रदान करे ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(ज्ञानानदविभवधारी त्व, आप ज्ञान और सुख वैभव के धारी हो (मम सर्व हृदय जानीषे) मेरे सर्व मन को जानते हो (मे दुःख गदितु शक्ति न हि) मुझको अपना दुःख कहने की शक्ति नहीं है (एव ज्ञात्वा भवभयत ) ऐसा जानकर संसार के भय से (मा अव्यात्) मेरी रक्षा करो ।

**अर्थ** हे प्रभो ! आप केवलज्ञान और परम आनन्दरूप वैभव से सहित हो अतः आप मेरे चित्त के सर्व दुःखों को जानते हैं । मुझमें अपने दुःखों को कहने की शक्ति नहीं है, हे देव ! ऐसा जानकर या ऐसी मेरी प्रार्थना सुनकर जब आप संसार के भय से मेरी रक्षा करो ॥४॥

आर्यागीति छन्द (मात्रा छन्द)—

कौशाम्ब्यां धरणपिता,

प्रसूः सुसीमा जिनस्य वंशेक्ष्वाकुः ।

पद्मालयचरणयुगं,

पद्मप्रभजिनवरो मनो मे पुण्यात् ॥५॥

अनुष्टुप् छन्द—

माघे पक्षेऽसिते षष्ठ्यां,

गर्भमंगलमाप सः ।

ऊर्जकृष्णे त्रयोदश्यां,

त्रिलोकीसूर्य उद्ययौ ॥६॥

तत्तिथावेव दीक्षां च,

गृहीत्वा व्यहरत् भुवि ।

पौर्णमास्यां शुभे चैत्रे,

बभूव केवली जिनः ॥७॥

चतुर्थ्यां फाल्गुने कृष्णे,

मुक्तिलक्ष्म्या सहावसत् ।

कृतकृत्यो जिनो भूयात्,

‘ज्ञानमत्यै’ श्रियै सम ॥८॥

षट्शून्यवन्धिपूर्वाधुः,

खपंचद्विधनुः-प्रमः ।

कल्हारसमवेहाभः,

पातु मां पद्मलाञ्छनः ॥९॥

**अन्वयार्थ—**(कौशाम्बी) कौशाम्बी नगरी में (धरणपिता) धरण-महाराजा आपके पिता थे, (सुसीमा प्रसू) सुसीमा देवी आपकी माता थी। (जिनस्य वंशेऽस्माकुः) आप जिनराज का वंश इक्ष्वाकु है। (पद्मालय-चरणयुग) आपके चरणयुगल लक्ष्मी के निवासस्थान हैं। (पद्मप्रभजिनवर.) ऐसे पद्मप्रभ जिनराज (मे मन पुण्यात्) मेरा मन पुष्ट करे।

**अर्थ—**कौशाम्बी नगरी के धरणराजा आपके पिता थे आपकी माता का नाम सुसीमा था आपका वंश इक्ष्वाकु था, आपके चरणयुगल लक्ष्मी के रहने के लिए घर हैं। ऐसे पद्मप्रभ भगवान् मेरे मनोरथ सफल करे ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(माघे पक्षे असिते षष्ठ्या) माघ वदी छठ के दिन (स. गर्भमगल आप) उन्होंने गर्भमगल प्राप्त किया। (ऊर्जकृष्णे त्रयोदश्यां) कार्तिक वदी तेरस के दिन (त्रिलोकीसूर्य) त्रिभुवन के सूर्य आप (उद्ययौ) उदित हुए। (तत्तिथौ एव च दीक्षा गृहीत्वा) और उसी तिथि में आपने दीक्षा लेकर (भुवि व्यहरत्) पृथ्वी पर विहार किया। (चैत्रे शुभे पौर्णमास्या) चैत्र सुदी, पूर्णिमा के दिन (जिन केवली बभूव) आप केवली भगवान् हो गये।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपने माघ वदी छठ के दिन गर्भ मगल प्राप्त किया। कार्तिक वदी तेरस के दिन तीनलोक के सूर्य आपने जन्म ग्रहण किया। आगे कार्तिक वदी तेरस के दिन ही दीक्षा लेकर पृथ्वी तल पर विहार करते रहे। अनंतर चैत्र सुदी पूर्णमासी के दिन केवलज्ञानी हुए हैं ॥६-७॥

**अन्वयार्थ—**(फाल्गुने कृष्णे चतुर्थ्या) फाल्गुनवदी चौथ को (मुक्ति-लक्ष्म्या सह अवसत्) मुक्ति लक्ष्मी के साथ निवास किया। (कृतकृत्य जिन. मम ज्ञानमत्यै श्रियै भूयात्) ऐसे कृतकृत्य जिनभगवान् मेरी ज्ञानमती-ज्ञानसहित लक्ष्मी-मुक्ति के लिए होवें।

**अर्थ—**हे भगवन् ! फाल्गुन वदी चौथ को मोक्ष प्राप्त किया। ऐसे कृतकृत्य जिन भगवान् मुझे ज्ञानमती लक्ष्मी प्रदान करे ॥८॥

**अन्वयार्थ—**(षट्शून्यवन्निहपूर्वायु) छह शून्य और तीन अक अर्थात् तीस लाख पूर्व की आपकी आयु है, (खपचद्विधनु प्रम) एक शून्य, पाँच और दो अर्थात् दो सौ पचास धनुष की ऊँचाई थी, (कल्हारसमदेहाभ) लालकमलसमान शरीर की कांति थी (पद्मलाछन मा पातु) कमल ही जिनका चिन्ह था वे प्रभु मेरी रक्षा करें।

**अर्थ—**भगवान् पद्मप्रभ की आयु तीस लाख वर्ष पूर्व की थी, उनके शरीर की ऊँचाई दो सौ पचास धनुष (२५० × ४ = १००० हाथ) थी उनके शरीर की कांति लालकमल के समान सुन्दर थी और लाल कमल ही जिनका चिन्ह था ऐसे पद्मप्रभ भगवान् मेरी रक्षा करे ॥९॥



## श्री सुषार्वर्जिन स्तोत्र

मयूरसारिणी छन्द<sup>१</sup>—(१० अक्षरी)

संसर्गवर्जनाय प्रभो ! न रमाः,

शस्त्रगून्यस्तत्र ते न रोषः ।

दिव्यसत्यवागतो न दोषः,

त्वां नमामि शोः सुषार्व देव ! ॥१॥

रुक्मवती छन्द<sup>२</sup>—(१० अक्षरी)

सौम्यतनुस्त्वं देहविमुक्तः,

शुक्तिस्मासक्तोऽपि विरागः ।

कर्मजये निष्कारुणिकः स्यात्,

नाथ ! तथापि त्व करुणाब्धिः ॥२॥

कस्ता छन्द<sup>३</sup>—(१० अक्षरी)

वाराणस्यां घनदविमुक्तैः,

रत्नैः पृथ्वी भवति सुतृप्ता ।

पृथ्वीषेणा विकसितचेताः,

धन्या मान्या नरसुरवृन्दैः ॥३॥

दशअक्षरी छन्द

१. ओं रगौ मयूरसारिणी स्यात्—जिस छन्द में एक रगण, एक जगण, एक  
 S I S I S I S I S रगण और एक गुरु हो, उसे 'मयूरसारिणी'  
 छन्द कहते हैं ।

२. भ्यो सगणुक्तो रुक्मवतीयम्—जिस छन्द में एक भगण, एक मगण, एक  
 S I I S S S I I S S सगण और एक गुरु होता है, वह 'रुक्म-  
 वती' छन्द है । इसका दूसरा नाम 'चम्पक-  
 माला' भी है ।

३. शेषमालाभसमपुक्तो—जिस छन्द में एक भगण, एक मगण, एक सगण  
 S S S S I I I I S S और एक गुरु होता है, वह 'माला' छन्द है ।

### श्रीसुपाश्वर्षिजिन स्तोत्रम्

**अन्वयार्थ—**(प्रभो ! ) हे प्रभो ! (संगवर्जस्तु न रागः) परिग्रह का त्याग कर देने से आप को राग नहीं है, (च शस्त्रशून्यतः) और शस्त्र के पास में न रहने से (ते न रोष) आपको द्वेष नहीं है, (दिव्यसत्यवाक्) दिव्य सत्य वचन हैं (अत न दोषः) इसलिये आपमें कोई दोष नहीं है (भो सुपाश्वर्षदेव ! ) हे सुपाश्वर्षनाथ ! (त्वा नमस्यि) आपको मैं नमस्कार करता हूँ ।

**अर्थ—**हे प्रभो ! आपने परिग्रह का त्याग कर दिया है अतः किसी में आपको राग नहीं है । आपके पास शस्त्र नहीं है अतः आपको किसी से द्वेष या किसी पर क्रोध नहीं है । आपकी वाणी दिव्य सत्य है, अतः आपमें कोई दोष नहीं है । हे सुपाश्वर्षनाथ भगवन् ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥१॥

**अन्वयार्थ—**(त्व सौम्यतनु ) आप सौम्यतनु हैं (देहविमुक्त) फिर भी शरीर से रहित हैं (मुक्तिरमासक्त अपि) आप मुक्तिस्त्री में आसक्त हैं फिर भी (विराग) राग रहित हैं । (कर्मजये निष्कारुणिक स्यात्) आप कर्मों को जीतने में करुणा रहित कठोर हैं (नाथ ! ) हे नाथ ! (तथापि त्व करुणाब्धि) फिर भी आप करुणा के सागर हैं ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी मूर्ति परम सौम्य छवि है फिर भी आप शरीर से रहित अशरीरी हैं । आप मुक्तिरमणी में अनुरक्त हैं फिर भी विरागी हैं । आप कर्मों को नष्ट करने में निर्दय हैं फिर भी परम दया के सागर हैं ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(वाराणस्यां धनदविमुक्तै रत्नै) बनारस नगरी में कुबेर के द्वारा छोड़े गये रत्नों से (पृथिवी सुतृप्ता भवति) पृथिवी अतिशय तृप्त हो गई । (नरसुरवृद्धैः मान्द्यैः मनुष्यैः और देवैः दानं मय्य (विकसितचेताः) विकसित है हृदय जिसका ऐसी (पृथिवीवेणा) पृथिवीवेणा माता (धन्या) धन्य हो गई ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! बनारस नगरी में कुबेर ने रत्नों की कर्षा की थी जिससे वहाँ की पृथिवी अतिशय तृप्त हो गई थी । आपकी माता पृथिवीवेणा हर्षितचित्त थी, मनुष्यों और देवों से भी मान्य वे इस पृथिवी पर धन्य हो गई ॥३॥

मनोरमा छन्द<sup>१</sup>—(१० अक्षरी)

मुनिमनोन्मुखं मुदीकुरु,

जिनप ! मे मनः स्थिरीकुरु ।

शरणमागतं च पाहि मां,

शिवपद त्वर प्रयच्छ मे ॥४॥

मेघवितान छन्द<sup>२</sup>—(१० अक्षरी)

वरभाद्रपदे सितषष्ठी,

जिनगर्भंतिथिः सुखदात्री ।

जननीजनकौ किल हृष्टौ,

भुवि सर्वजना अपि तुष्टाः ॥५॥

मणिराम छन्द<sup>३</sup>—(१० अक्षरी)

ज्येष्ठमासि सिते जिनसूर्यः,

द्वादशी - मपुनादभिषेकः ।

तत्तिथौ जिनरूपधरोऽभूत्,

ध्यानशस्त्रधरोऽपि दयालुः ॥६॥

चपकमाला छन्द<sup>४</sup>—(१० अक्षरी)

फाल्गुन-कृष्णे यस्य हि षष्ठ्यां,

केवलभास्वान् प्रादुरभूत् सः ।

फाल्गुनसप्तम्या - मसितेऽसौ,

ज्ञानसुधामृतं मुक्तिपतिः स्यात् ॥७॥

१ नरजगैर्भवेन्मनोरमा—जिस छन्द में एक नगण, एक रगण, एक जगण ॥ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ और एक गुरु होता है, वह 'मनोरमा' छन्द है ।

२ त्रिसंगा अपि मेघवितानम्—जिस छन्द में तीन सगण और एक गुरु होता है, वह 'मेघवितान' छन्द है । १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

३ रश्च सौ सगुरुर्मणिराम—जिस छन्द में एक रगण, दो सगण और एक १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ गुरु होता है, वह 'मणिराम' छन्द है ।

४ रुक्मवती छन्द का लक्षण ही चपकमाला का लक्षण है ।

अन्वयार्थ—(जिनप ! ) हे जिनपते ! (मुनिमनोम्बुज मुदीकुरु) मुनिबों के मनकमल को खिलावो, (मे मनः स्थिरीकुरु) मेरा मन स्थिर करो (च शरण आगत मां पाहि) और शरण मे आये हुये मेरी रक्षा करो । (त्वर शिवपद मे प्रयच्छ) शीघ्र ही मुझे मोक्षपद प्रदान करो ।

अर्थ—हे जिनराज ! मुनियों के मनकमल को विकसित करो मेरा मन स्थिर करो और शरण मे आये हुये मेरी रक्षा करो तथा शीघ्र ही मुझे मोक्षपद देवो ॥४॥

अन्वयार्थ—(वरभाद्रपदे सितषष्ठी) भादो सुदी छठ (जिनगर्भतिथि) जिनेन्द्रदेव की गर्भतिथि (सुखदात्री) सुख को देने वाली है । (किल जननी-जनकौ हृष्टौ) निश्चय से माता-पिता हर्षित हुए और (भुवि सर्वजना अपि तुष्टा) पृथ्वी पर सर्वलोग भी सतुष्ट हुये ।

अर्थ—भादो सुदी छठ भगवान की गर्भतिथि सुखदायक है । भगवान के गर्भ कल्याणक से माता-पिता हर्षित हुये थे तथा इस भूमि पर सभी जन सतुष्ट हुये थे ॥५॥

अन्वयार्थ—(ज्येष्ठमासि सिते द्वादशी) ज्येष्ठ शुक्ला बारस को (जिनसूर्य) जिनेन्द्रसूर्य ने (अभिषेकैः अपुनात्) अपने जन्माभिषेक से पवित्र कर दिया (तत्तिथौ जिनरूपधर अभूत्) उसी तिथि में जिनरूप धारी हुये (ध्यानशस्त्रधर अपि दयालु) तब आप ध्यान शस्त्र के धारी होकर भी दयालु थे ।

अर्थ—हे भगवन् ! जेठ सुदी बारस को आपने जन्म लेकर सुमेरु पर अभिषेक प्राप्त कर उस तिथि को पावन कर दिया । इसी जेठ सुदी बारस को दीक्षा लेकर जिनमुद्राधारी हुये ओर ध्यानरूपी शस्त्र से सहित होकर भी परमदयालु सर्वप्राणी मात्र की अहिंसा को पालते थे ॥६॥

अन्वयार्थ—(फाल्गुनकृष्णे हि षष्ठ्या) फाल्गुनवदी छठ के दिन (यस्य) जिनको (केवलभास्वान् प्रादुरभूत्) केवलज्ञानसूर्य प्रगट हुआ था (स फाल्गुनसप्तम्या असिते असौ) वे ही फाल्गुनवदी सप्तमी के दिन (ज्ञान-सुधाभूत्) ज्ञानामृत से परिपूर्ण (मुक्तिपति स्यात्) मुक्ति के स्वामी हो गये ।

अर्थ—सुपाश्वनाथ भगवान को फाल्गुनवदी छठ को केवलज्ञान सूर्य प्रगट हुआ था । फाल्गुन वदी सप्तमी को वे ज्ञानमृत से पूर्ण । मोक्षपद के स्वामी हो गये ॥७॥

**त्वदित्यस्ति छन्दः—(१० पदारी)**

हरिततनुगुणमणिभाक्,

द्विशतधनुस्त्रिभुवनद्वक् ।

मददमनो भविसुखकृत्,

कृष्णमनस्तव शुभवाक् ॥८॥

**अनुष्टुप् छन्द—**

**विशतिलक्षपूर्वायुः,**

सुषारदः सुप्रतिष्ठः ।

पायादिक्वाकूबशी मे,

जिनः स्वस्तिकलाञ्छनः ॥६॥

**श्री चन्द्रप्रकाश स्तोत्र**

**उपस्थिता छन्दः—(११ अक्षरी)**

ससार-वने भ्रमता हि देवेद ।

लेशोऽपिसुखं नहि लब्धमेव ।

त्वं वेत्सि च मेऽखिलदुःखमाप्त,

**चन्द्रप्रभ ! मामवतात्त्वर वै ॥१॥**

१ त्वरितमतिस्तु नञलग्नैः—जिस छन्द मे एक नगण, एक जगण, एक नगण । । । । । । । । । । और एक गुरु होता है वह 'त्वरितगति' छन्द है।

एकादशाक्षरी छंद—

२. त्यों जगो गुरुण्येमुपस्थितोक्ता—जिस छन्द मे एक तगण हो जगण और  
 S S 11S 11S 1 S S दो गुरु हो उसे 'उपस्थिता छन्द'  
 कहते हैं।

अन्वयार्थ—(हरिततनु) आपका शरीर हरितवर्ण का था, (गुणमणि-भाक्) गुणमणि से भरित था, (द्विशतघनु) दो सौ घनुष ऊँचा था, (त्रिभुवन-दृक्) आप तीनलोकदर्शी हैं, (मददमन.) आप मान का दमन करने वाले हैं, (भवि सुखकृत्) भव्यजनों को सुख देने वाले हैं, (क्रोधशमन.) आपने क्रोध को शमन कर दिया था (तव शुभभाक्) आपके वाणी शुभ है ।

अर्थ—हे भगवन् ! आपके शरीर का वर्ण हरा है, आप गुणरूपी मणियों से भरे हुए हैं । आपके शरीर की ऊँचाई दो सौ घनुष है (२०० × ४ = ८०० हाथ है), आप तीन लोक के नेत्र हैं—देखने वाले हैं । मान को दमन करने वाले हैं, भव्यजनों के पालन करने वाले हैं, क्रोध को शमन करने वाले हैं और आपके वचन शुभ हैं—कल्याणकारी हैं ॥८॥

अन्वयार्थ—(विशतिलक्षपूर्वायु) बीस लाख पूर्व वर्ष की आयु थी, (सुप्रतिष्ठज) सुप्रतिष्ठ राजा के पुत्र हैं, (इक्ष्वाकुवशी) इक्ष्वाकुवंश में उत्पन्न हुये हैं (स्वस्तिक-लाञ्छन) आपका स्वस्तिक चिन्ह है (सुपार्श्व जिन मे पायात्) ऐसे सुपार्श्वनाथ भगवान् मेरी रक्षा करे ।

अर्थ—जिनकी बीस लाख पूर्ववर्ष की आयु है, जो राजा सुप्रतिष्ठ के पुत्र हैं, इक्ष्वाकुवशी हैं और जिनका स्वस्तिक चिन्ह है; ऐसे सुपार्श्वनाथ भगवान् मेरी रक्षा करे ॥९॥

### श्री चन्द्रप्रभ स्तोत्र

अन्वयार्थ—(देवेत् ! ) हे देवो के ईश ! (ससारवने भ्रमता हि) ससारवन में भ्रमण करते हुये मैंने (लेश अपि) लेशमात्र भी (सुख नहि लब्ध एव) सुख नहीं पाया है । (च त्व मे आप्त अखिल दु ख वेत्ति) और आप मेरे भोगे हुये अखिल दु खो को जानते हो (चन्द्रप्रभ ! व त्वर मा अवतात्) हे चन्द्रप्रभ भगवन् ! शीघ्र ही मेरी रक्षा कीजिये ।

अर्थ—हे देवो के ईश्वर ! इस ससार रूपी वन में भ्रमण करते हुए मैंने लेशमात्र भी सुख नहीं पाया है, और आप मेरे भोगे हुए सकल दु खो को जानते हो अतः हे चन्द्रप्रभ भगवन् ! आप शीघ्र ही मेरी रक्षा कीजिये ॥१॥

एकरूप छन्द<sup>१</sup>—(११ अक्षरी)

कारयां चंद्रपुरे सुरत्नवृष्ट्या,  
पृथ्वी धन्यवती जनाश्च धन्याः ।  
पित्रोर्हर्षमवर्धयन् हि चैत्रे,  
पचम्या-मसितेऽवसत् स गर्भे ॥२॥

इन्द्रवज्रा छन्द<sup>२</sup>—(११ अक्षरी)

जन्माभिषेकः सुरशैलमूर्ध्नि,  
जातः प्रभोश्चन्द्रजिनस्य यस्यां ।  
संकादशी मे भव पोषकृष्णा,  
सूः लक्ष्मणा भगलदायिनी च ॥३॥

उपेन्द्रवज्रा छन्द<sup>३</sup>—(११ अक्षरी)

शशांककान्तोज्ज्वलदेहधारी,  
तथाप्यदेहः शिवधाम्न्यतिष्ठत् ।  
विरागमोहोपि निजात्मरक्तः,  
प्रभुः स मे मोहतमोहरः स्यात् ॥४॥

१. मः सो जो गुरुयुग्ममेकरूपम्—जिस छन्द मे एक मगण, एक सगण, एक  
S S S ।। S । S । S S जगण और दो गुरु हो, उसे 'एकरूप  
छन्द' कहते हैं ।

२. स्याविन्द्रवज्रा यवि तौ जगो गः—जिस छन्द मे दो तगण, एक जगण  
S S । S S ।। S । S S और दो गुरु हो, उसे 'इन्द्रवज्रा छन्द'  
कहते हैं ।

३. उपेन्द्रवज्रा जतजास्ततो गौ—जिस छन्द मे एक जगण, एक तगण, एक  
। S । S S ।। S । S S जगण और दो गुरु हो, उसे 'उपेन्द्रवज्रा  
छन्द' कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(काश्या चंद्रपुरे) काशी में चंद्रपुरी नगरी में (सुरत्न-वृष्ट्या) रत्नवृष्टि से (पृथ्वी धन्यवती) पृथ्वी धन्य हो गई (च जनाधन्या) और सर्वजन धन्य हो गये। (हि पित्रोः हर्षं अवध्वयन् सः चैत्रे असिते पचम्या गर्भं अवसत्) माता-पिता के हर्ष को बढ़ाते हुये वे भगवान् चैत्रवदी पचमी को गर्भ में आये।

**अर्थ—**काशी देश की चन्द्रपुरी नगरी में कुबेर द्वारा रत्नों की वर्षा होने से यह पृथ्वी धन्य हो गई और सर्वजन भी धन्य हो गये। वे भगवान् चैत्रवदी पचमी को गर्भ में आये और माता-पिता के हर्ष को बढ़ाया ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(चन्द्रजिनस्य प्रभो यस्या सुरशैलभूर्ध्नि जन्माभिषेक जात) चन्द्रप्रभ भगवान् का जिस तिथि में सुमेरु पर्वत पर जन्माभिषेक हुआ (सा पौषकृष्णा एकादशी च सू लक्ष्मणा मे मंगलदायिनी भव) वह पौषकृष्णा एकादशी तिथि और माता लक्ष्मणा दोनों मुझे मंगल देने वाली होवे।

**अर्थ—**चन्द्रनाथ भगवान् का जिस तिथि में सुमेरु पर्वत पर जन्माभिषेक हुआ है वह पौष कृष्णा ग्यारस तिथि और जननी लक्ष्मणादेवी मेरे लिये मंगल देने वाली होवे ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(शशाककातोऽज्ज्वलदेहधारी) चंद्रमा की काति के समान उज्ज्वल देह के धारी थे (तथापि अदेह शिवधाम्नि अतिष्ठत्) फिर भी देह रहित होकर मोक्ष धाम में स्थित हुये। (विरागमोह अपि निजात्मरक्त) राग और मोहरहित होकर भी अपनी आत्मा में अनुरक्त हैं। (स प्रभु मे मोहतमोहर. स्यात्) वे भगवान् मेरे मोह अन्धकार को दूर करने वाले होवे।

**अर्थ—**भगवान् चन्द्रप्रभु के शरीर की काति चन्द्रमा के समान थी फिर भी वे शरीर रहित हुये मोक्षधाम में विराजमान हैं। वे राग और मोहरहित होकर भी अपनी आत्मा में अनुरक्त हैं वे भगवान् मेरे मोह अन्धकार को हरने वाले होवे ॥४॥



३ दोधकवृत्तमिदं भगवद्भाष्यं—जिस छन्द में तीन भगण और दो गुरु हों,  
 ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ उसे 'दोधक छन्द' कहते हैं।

**अन्वयार्थः—**(जन्मप्रसिद्धे दिवसे जिनेशः) जन्म से प्रसिद्ध दिवसे मैं जिनेन्द्रदेव (ग्रन्थि परिहृत्य दिगम्बरः अभूत्) परिग्रह त्यागकर विमम्बर हो गये । (केवल्यलाभेन हि प्रसिद्धा असितफाल्गुनी सप्तमी पूर्ता स्यात्) केवल-ज्ञान की प्राप्ति से प्रसिद्ध फाल्गुन वदी सप्तमी पवित्र हो गई । (किल तन्मासि शुक्ला या सप्तमी) उसी माह में जो शुक्ला सप्तमी थी (तस्या अखिलकर्मदूर विमुक्त ) उसी दिन सर्वकर्म से रहित आप मुक्त हो गये । (ज्ञानैकसिन्धु भुवनैकबधु ) जो ज्ञान के एक समुद्र हैं और सर्वलोक के एक बाधव हैं (सं जिन सतत मे अत निषीद) वे जिन भगवान् सदा ही मेरे हृदय में विराजमान रहें ।

**अर्थ—**पौष कृष्णा ग्यारस मैं ही आपने सर्वपरिग्रह को त्याग कर दिगम्बर दोक्षा ली थी । फाल्गुनवदी सप्तमी तिथि भगवान् के केवलज्ञान से पवित्र हो गई । पुन फाल्गुन सुदी सप्तमी तिथि में भगवान् सर्वकर्म से रहित सिद्ध हो गये । जो भगवान् ज्ञान के एक समुद्र हैं और सर्वलोक के एक बाधव हैं ऐसे वे जिन भगवान् सदैव मेरे अंतःकरण में विराजमान रहें ॥५-६॥

**अन्वयार्थः—**(सदा सुरपतय प्रणमति) हमेशा इन्द्रगण आपको प्रणाम करते हैं, (गणपतय मुदा अनुसरति) गणधर देव आदि हर्ष से आपका अनुसरण करते हैं, (मुनिपतय गुणान् कवयति) मुनियों के अधिपति आपके गुणों का गान करते हैं । (मयि विनते त्व करुणा कुरु) मुझ नमस्कार करते हुये पर आप करुणा करो ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! इन्द्र समूह हमेशा आपको प्रणाम करते हैं । गणधर देव हर्ष से आपका अनुसरण करते हैं और मुनियों के अधिपति आपके गुणों को गूँथकर गाते हैं । ऐसे हे भगवन् ! मुझ नमस्कार करते हुये पर आप करुणा करो ॥७॥

**अन्वयार्थः—**(त्व चन्द्रजिन भवतापहर) आप चन्द्रजिन ससार के ताप को हरने वाले हो, (चितितवस्तुसुदाने दक्ष ) मन चितित वस्तु को देने में समर्थ हो, (हि ईप्सितदाता कल्पतरुः) और इच्छित वस्तु के देने में कल्पवृक्ष हो (ममसिद्धिविधाता) मेरे लिए सिद्धि को देने वाले विधाता हो । (जिन ) ऐसे हे जिन । (सदा नमि) मैं आपको सदा नमस्कार करता हूँ ।

**अर्थ—**हे चन्द्रप्रभु ! आप भवताप के हरने वाले हो, चितित वस्तु को देने में समर्थ हो और इच्छित वस्तु के देने में कल्पवृक्ष हो तथा मेरे लिए सिद्धि के विधाता सिद्धि करने वाले हो ऐसे हे चन्द्रप्रभ भगवान् ! आपको मैं सदा नमस्कार करता हूँ ॥८॥

अनुष्टुप् छन्द—

शून्यषट्कंकपूर्वायुः,  
सार्द्धचापशतोच्छ्रितः ।  
महासेनात्मजः पायात्,  
स जिनश्चंद्रलाञ्छनः ॥६॥

श्री पुष्पदत्तजिन स्तोत्र

शालिनी छन्द'—(११ अक्षरी)

त्रैलोक्येशः पुष्पदत्तो महेशः,  
काकदी पूः जन्मतस्ते पवित्रा ।  
सुप्रोवस्त्वज्जन्मदाता बभूव,  
देवेंद्राद्यंस्त्व नुतः साधुमिश्र ॥१॥

वातोर्मी छन्द'—(११ अक्षरी)

गर्भे वासः सुनवम्यां हि कृष्णे,  
माता हृष्टा शुभदे फाल्गुने स्यात् ।  
श्रेष्ठे शुक्ला प्रतिपन्मार्गशीर्षे,  
जन्म प्राप्तो भुवि मास्वान् त्रिलोक्याः ॥२॥

एकादशाक्षरी छंद—

१ शालिन्युक्ता स्तो गतो गोब्धिलोकैः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक  
S S S S S I S S I S S मगण, दो तगण और दो गुरु हो,  
उसे 'शालिनी छन्द' कहते हैं ।

२ वातोर्मीयगदिताम्भौ तगौ गः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक  
S S S S I I S S I S S मगण, एक भगण, एक तगण और दो  
गुरु होते हैं, उसे 'वातोर्मी छन्द' कहते  
हैं ।

**अन्वयार्थः—**(शून्यषट्कैकपूर्वायुः) शून्य छह और एक अंक अर्थात् दस लाख वर्ष पूर्व आपकी आयु थी (सार्द्धचापशतोन्मिति) डेढ सौ धनुष की आपकी ऊँचाई थी, (महासेनात्मजः) महासेन पिता के पुत्र थे (चन्द्र-साँछन) चंद्रमा आपका चिन्ह था (सं जिनं पायात्) वे चंद्रप्रभ भगवान् मेरी रक्षा करे ।

**अर्थ—**जिनकी दस लाख पूर्व वर्ष की आयु थी, डेढ सौ धनुष ऊँचा जिनका शरीर था अर्थात्  $१५० \times ४ = ६००$  हाथ की ऊँचाई थी । और जो “महासेन” पिता के पुत्र थे तथा जिनका चिन्ह चन्द्र था ऐसे वे चन्द्रप्रभ भगवान् हमारी रक्षा करे ॥६॥

### श्रीपुष्पदन्तजिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(त्रैलोक्येश) तीन लोक के स्वामी (पुष्पदन्तः) पुष्पदन्त भगवान् (महेश) महेश्वर हैं । (ते जन्मतः) आपके जन्म से (काकदी पृ पवित्रा) काकदी नगरी पवित्र हो गई । (त्वज्जन्मदाता सुग्रीव बभूव) आपके जनक-पिता सुग्रीव हैं (त्व देवेन्द्रं च साधुभि नुत) आप देवन्द्रो से और साधुओ से नमस्कृत हैं ।

**अर्थ—**पुष्पदन्त भगवान् तीनलोक के स्वामी हैं महेश्वर हैं । आपके जन्म से काकदी नगरी पवित्र हो गई है । आपके जनक-पिता सुग्रीव थे, आप देवन्द्रो से और साधुओ से नमस्कृत हैं ॥१॥

**अन्वयार्थ—**(शुभदे फाल्गुने कृष्णे सुनवम्या) शुभ फाल्गुन कृष्णा नवमी को (गर्भे हि वास) आपने गर्भ में निवास किया (माता हृष्टा स्यात्) तब माता हर्षित हुई । (श्रेष्ठे शुक्ला प्रतिपन्मार्गशीर्षे) श्रेष्ठ मगसिरशुक्ला एकम को (त्रिलोक्या भास्वान् भुवि जन्मप्राप्तः) तीन लोक के सूर्य ने पृथ्वी पर जन्म ग्रहण किया ।

**अर्थ—**शुभ फाल्गुन कृष्णा नवमी को आप गर्भ में आये तब माता हर्षित हुई । पुनः श्रेष्ठ मगसिर शुक्ला एकम को तीनलोक के भास्कर प्रभु ने इस पृथ्वी पर जन्म लिया ॥२॥

अमरविलसित छन्दः<sup>१</sup>—(११ अक्षरी)

आत्माधीनं सुखमविचलितं,  
स्थैर्यं स्थान भ्रमणविरहितं ।  
सर्वैः पूज्य सुरनरखचरैः,  
पादाब्जं ते मम भव सुखद ॥३॥

स्त्री [श्री] छन्दः<sup>२</sup>—(११ अक्षरी)

कीर्तिलता ते भुवनततास्ति, सिद्धिरमा ते चरणरतास्ति ।  
दिव्यमुधावाक् भवजलनौका, दिव्यतनुस्ते शशिसमवर्णः ॥४॥

रथोद्धता छन्दः<sup>३</sup>—(११ अक्षरी)

साधुरेष किल स्यात् जनेस्तिथौ, ध्यानचक्रधरकर्ममंहत् ।  
कार्तिके द्वितयके सिते प्रभुः, केवलश्रियमगात् जिनेश्वरः ॥५॥

अष्टमी सुसितभाद्रमासि सः, प्राप्तवांश्च भगवान् शिवश्रियम् ।  
स्वात्मसौख्यरसपानतृप्तकः, हे जिनेश ! तनु मोक्षज सुख ॥६॥

१ अभी स्त्री गः स्याद्भ्रमरविलसितम्—जिस छन्द में एक मगण, एक भगण  
S S S S I I I I I S एक नगण और एक लघु और एक  
गुरु वर्ण होता है, उसे 'भ्रमरविल-  
सित छन्द' कहते हैं ।

२ पञ्चरसैः स्त्री भतनगणैः स्वात्—जिस छन्द में एक भगण, एक तगण,  
S I I S S I I I I S S एक नगण और दो गुरु होते हैं, उसे  
'स्त्री छन्द' कहते हैं । इसका दूसरा  
नाम 'श्री छन्द' भी है ।

३ रान्नराविह रथोद्धता लगौ—जिस छन्द में एक रगण, एक नगण, एक  
S I S I I I S I S I S रगण और एक लघु, एक गुरु होता है,  
उसे 'रथोद्धता छन्द' कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(आत्माधीन सुख अविचलित) आपका आत्मा से उत्पन्न सुख अचल है, (स्वैर्य स्थान भ्रमणविरहित) आपका स्थिर स्थान भ्रमण से रहित है। (सर्व सुरनरखचर पूज्य) सभी देव मनुष्य और विद्याधरो से पूज्य, (ते पादाब्ज मम सुखद भव) आपके चरण-कमल मेरे लिये सुखदायी होवे।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपका सुख आत्मा से उत्पन्न हुआ अविचल है, आपका स्थान भ्रमण से रहित स्थिर है। और आपके चरण कमल, सर्वदेव मनुष्य व विद्याधरो से नमस्कृत है, ऐसे चरण युगल मुझे सुखदायी होंगे ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(ते कीर्तिलता भुवजलता अस्ति) आपकी कीर्ति बेल सारे लोक तक फैली हुई है। (सिद्धिरमा ते चरणरता अस्ति) सिद्धिरमणी आपके चरणों में रत है। (दिव्य-सुधावाक् भवजलनौका) आपकी दिव्य-वाणी भवजल के लिये नाव है। और (ते दिव्यतनुस्ते शक्तिसम्बर्ण) आपका दिव्यशरीर चन्द्रमा के समान वर्ण वाला है।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी कीर्ति बेल सारे लोक में फैली हुई है, सिद्धिकांता आपके चरणों में रत है। आपकी दिव्यध्वनि ससार जल को तरने के लिये नाव है और आपकी दिव्य जीवन गाथा ससार के भय को नष्ट करने वाली है ॥४॥

**अन्वयार्थ—**(एष जनेस्तिथौ किल) ये भगवान् मगसिर सुदी एकम को (ध्यानचक्रधरकर्ममर्महृत् साधु स्यात्) ध्यान चक्र के धारी कर्म के मर्म को विदारण करने वाले साधु बने। (कार्तिके द्वितीयके सितेप्रभु) कार्तिक सुदी दूज को (जिनेश्वर केवलश्रिय अगात्) प्रभु पुष्पदन्त जिनराज ने केवलज्ञानसपदा प्राप्त की।

**अर्थ—**ये पुष्पदन्त भगवान् मगसिर सुदी प्रतिपदा को मुनि बने तब ध्यान चक्र को धारण कर कर्म के मर्म को छेदने वाले हुये। पुनः कार्तिक शुक्ला दूज को केवलज्ञान वैभव प्राप्त कर लिया ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(अष्टमीसुसितभाद्रमासि स भगवान् शिवश्रिय प्राप्तवान्) भादो सुदी अष्टमी को उन प्रभु ने मोक्षसपदा प्राप्त कर ली। (च स्वात्मसौख्यरसपानतृप्तक) और अपने आत्मा के सुखरस पान से तृप्त हो गये (हे जिनेश ! मोक्षज सुखं तनु) ऐसे हे जिनेश्वर ! मुझे मोक्ष से उत्पन्न सुख देवो।

**अर्थ—**उन पुष्पदन्त भगवान् ने भादो सुदी अष्टमी को मोक्ष पद प्राप्त कर लिया तब वे अपनी आत्मा से उत्पन्न परमसुख रस के पान से पूर्ण तृप्त हो गये। ऐसे हे जिनराज ! आप मुझे भी मोक्षसुख प्रदान करो ॥६॥

अगुष्टुप् छंद—

पूर्वसक्तद्वयात्मायुः, शतचापसमुच्छ्रितः ।  
जयरामात्मजोऽसौ मां, पायात् मकरलाञ्छनः ॥७॥

### श्री शीतलजिन स्तोत्र

स्वागता छंद<sup>१</sup>—(११ अक्षरी)

मोहवन्हिपरिदग्धमनस्कं, चंदनः किमु करोति सुशान्तिं ।  
श्रीमुखोद्भववचोमृतपूरैः, यामि शान्तिमिह शाश्वतिकीं च ॥१॥

पृथ्वी छंद [वृत्ता]<sup>२</sup>—(११ अक्षरी)

यदि कथमपि तव सद्वाक्यं, जिनवर ! शशिकरवल्लब्धं ।  
भवजलनिधिमपि ते तीर्त्वा, निजसुखमयसदनं जग्मुः ॥२॥

सुभद्रिका छंद [चन्द्रिका]<sup>३</sup>—(११ अक्षरी)

गुणमणिनिकरः सुशीतलः, स्वसमवसरणे गणात् दिशेत् ।  
यतिजनहृदय मुदीक्रियान्, मम भवमथनो मुद क्रियात् ॥३॥

एकादशाक्षरी छंद—

१ स्वागतेति रत्नभाद्रगुरु युग्मम्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण,  
S S S I I S I I S S एक नगण, एक भगण और दो गुरु होते  
हैं, उसे 'स्वागता छन्द' कहते हैं ।

२ ननसगगुःरचिता पृथ्वी—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण, एक  
I I I I I I S S S सगण और दो गुरु होते हैं, उसे 'पृथ्वी छन्द'  
कहते हैं । इसका दूसरा नाम 'वृत्ता' छन्द  
भी है ।

३ ननरत्नगुरुमि. सुभद्रिका [चन्द्रिका वा]—जिस छन्द के प्रत्येक चरण  
I I I I I S I I I S में दो नगण, एक रगण, और  
एक लघु तथा एक गुरु होता  
है, उसे 'सुभद्रिका' या  
'चन्द्रिका' छन्द कहते हैं ।

अन्वयार्थ—(पूर्वलक्षद्वयात्मायु) दो लाख वर्षपूर्व की आयु थी, (शतचापसमुच्छ्रिति) एक सौ धनुष ऊँचा शरीर था, (मकरलांछन) मकर चिन्ह था (असौ जयरामोत्सर्ज मी पायात्) वे जयरामा माता के पुत्र मेरी रक्षा करें।

अर्थ—पुष्पदन्त भगवान् की आयु दो लाख पूर्व वर्ष की थी,  $100 \times 4 = 400$  चार सौ हाथ ऊँचा शरीर था, मकर का उनका चिन्ह था और उनकी माता जयरामा भी ऐसे वे पुष्पदन्त भगवान् मेरी रक्षा करे ॥७॥

### शीतलनाथ जिनस्तोत्र

अन्वयार्थ—(मोहवह्निपरिदग्धमनस्क) मोहरूपी अग्नि से जले हुये मन सहित को (चदन- किमु सुशाति करोति) क्या चदन- शाति कर सकता है ? (इह श्री मुखोद्भववचोमृतपूरै) किंतु यहा आपके श्रीमुख से निकले हुये वचनामृत के पूर से (शाश्वतिकीं च शांतिं यामि) मैं शाश्वतिक शाति को प्राप्त करूँगा।

अर्थ—मोहरूपी अग्नि से दग्ध हुये मन वाले को क्या चदन शाति दे सकता है ? नहीं, किंतु हे भगवन् ! इस ससार मे आपके श्रीमुख से प्रगट हुये वचनरूपी अमृत के पूर से मैं शाश्वतिक शाति को प्राप्त करूँगा ॥१॥

अन्वयार्थ—(जिनवर ! यदि कथम् अपि शशिकरवत् तव सद्वाक्यं लब्ध) हे जिनवर ! यदि किसी भी प्रकार से चन्द्रमा की किरण के समान आपके सद्वाचनो को प्राप्त कर लिया (ते भवजलनिधिं अपि तोत्वा) तो वे भवसमुद्र को भी तिरकर (निजसुखमयसदनं जग्मु) अपने सुखमय स्थान को प्राप्त कर लिया है।

अर्थ—हे जिनवर ! यदि किसी ने चद्रमा की किरण के समान शीतल ऐसे आपके सद्वाचनो को प्राप्त कर लिया तो उन्होंने इस ससाररूपी समुद्र को पार कर अपने सुखमय मोक्ष महल को प्राप्त कर लिया है ॥२॥

अन्वयार्थ—(गुणमणिनिकर) गुणमणि के समूह (सुशीतल) शीतल-नाथ भगवान् (समवसरणे गणान् दिशेत्) समवसरण मे द्वादशगण को उपदेश देते हैं। (यतिजनहृदय मुदीक्रियात्) यतियो के मन को मुदित करें (भवमथन) भव का मथन करने वाले ये जिनेन्द्र (मम मुद क्रियात्) मेरे हर्ष को बढ़ावे।

अर्थ—गुणमणि समूह, शीतलनाथ भगवान् समवसरण मे द्वादशगण को उपदेश देते हैं। वे भव का मथन करने वाले भगवान् यतियो के हृदय को मुदित करें और मेरे हर्ष को बढ़ावे ॥३॥



वैतिका छन्द [श्येनिका]¹—(११ अक्षरी)

अष्टमीतिथौ सुचैत्रकृष्णके, गर्भमंगल च ते जिनेशिनः ।

द्वादशीतिथिः सुमाघकृष्णजा, जन्ममगलेन धन्यतां गता ॥४॥

मौक्तिकमाला छन्द²—(११ अक्षरी)

भद्रपुरे यो दृढरथराजा, मातृसुमदा त्रिभुवनभाग्या ।

जन्मतिथौ त्वं किल जिनमुद्रां, प्राप्य विमोहो जितभवशत्रुः ॥५॥

उपस्थित छन्द³—(११ अक्षरी)

धनुर्नवतिदेहः स्वर्णवर्णो, जिनेश ! तव वाक्पीयूषवृष्ट्या ।

समस्तभुवन शीतीभवेत् वै, जनाश्च किल शीताः स्युर्भवाग्नेः ॥६॥

चन्द्रवर्त्म छन्द⁴—(१२ अक्षरी)

इन्द्रियैस्तु रहितो विगतमलः, पूर्णबोध इति वेत्स्यखिलभुव ।

शीतलेश ! तव शीतलवचनैः, शीतलत्वमुपधाति तनुभृतः ॥७॥

१ वैतिका रजौ रलौ गुरुपदा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण, S S S S S S S S S S एक जगण, एक रगण और एक लघु तथा एक गुरु होता है। उसे 'वैतिका छन्द' कहते हैं।

२ मौक्तिकमाला यदि मतनाद्गौ - जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण, S I I S S I I I S S एक तगण, एक नगण और दो गुरु होते हैं। उसे 'मौक्तिकमाला' छन्द कहते हैं। इसका दूसरा नाम 'अनुक्ला' भी है।

३ उपस्थितमिदं जसौ ताद्गकारौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण, I S I I I S S S I S S एक सगण और एक तगण और दो गुरु होते हैं। उसे 'उपस्थित' छन्द कहते हैं।

द्वादशाक्षरी छन्द—

४ चन्द्रवर्त्म गदितन्तु रनमसैः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण, S I S I I I S I I I S एक नगण, एक भगण और एक सगण हो उसे 'चन्द्रवर्त्म' छन्द कहते हैं।

**अन्वयार्थ—**(सुचैत्रकृष्णके अष्टमीतिथी) चैत्र कृष्णा अष्टमी तिथि मे (ते जिनेशिन) आप जिनराज का (गर्भमंगल च) गर्भ मंगल हुआ। सुभाषकृष्णजा द्वादशीतिथि) माघ कृष्णा बारस (जन्ममंगलेन धन्यतां गता) जन्मकल्याणक से धन्य हो गई।

**अन्वयार्थ—**(भद्रपुरेऽसौ दृढरथराजा) भद्रपुर मे वे दृढरथ राजा थे और (मातृसुनदा त्रिभुवनमान्या) माता सुनदा तीन लोक मे मान्य थी। (त्व किल जन्मतिथौ जिनमुद्रा प्राप्य) आप निश्चय से माघ कृष्णा बारस के जिनमुद्रा धारण कर (विमोह जितभवशत्रु) मोहरहित भवशत्रु को जीतने वाले हुये।

**अर्थ—**हे भगवन् ! चैत्रवदी अष्टमी के दिन आप गर्भ मे आये और माघवदी बारस को आपने अपने जन्म से धन्य कर दिया। भद्रपुरी के राजा दृढरथ आपके पिता थे और तीन लोक मे मान्य सुनदा देवी आपकी माता थी। माघ वदी बारस को ही आपने जिनमुद्रा ग्रहण कर मोह शत्रु को जीता और ससार शत्रु के भी विजेता बने ॥४-५॥

**अन्वयार्थ—**(धनुर्नवतिदेह स्वर्णवर्ण) आपका शरीर नब्बे धनुष का था और वर्ण स्वर्ण जैसा था। (जिनेश ! ) हे जिनराज ! (तव वाक्पीयूष-वृष्ट्या) आपके वचनरूपी अमृत की वर्षा से (समस्तभुवन वै शीतीभवेत्) समस्त लोक शीतल होवे (च किल) और निश्चय से (भवाम्ने जना शीता. स्यु) भवरूपी अग्नि से सर्वजन भी शीतल होवे।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी शरीर ऊचाई नब्बे धनुष थी अर्थात् ६० × ४ = ३६० हाथ थी, आपका शरीर सुवर्ण वर्ण का था। आपके वचनामृत की वर्षा से समस्त जगत् शीतल होवे और निश्चित ही सर्वजन भी ससार की दाह से शीतल होवे ॥६॥

**अन्वयार्थ—**(इन्द्रियै तु रहित विगतमल) इन्द्रियो से रहित और मल रहित (पूर्णबोध) केवलज्ञानी (इति) इस प्रकार आप (अखिल) भुव वेत्सि) सकल विश्व को जानते हो। (शीतलेश ! ) हे शीतलनाथ ! तव शीतलवचनै) आपके शीतल वचनो से (तनुभूत शीतलत्व उपयाति) सभी ससारी प्राणी शीतलता को प्राप्त होते हैं।

**अर्थ—**हे शीतलनाथ ! आप इन्द्रियो से रहित और मल दोष से रहित पूर्णज्ञानी हो अतः आप सकल विश्व को जानते हो। हे देव ! आपके शीतल वचनों से सभी ससारी प्राणी शीतलता को प्राप्त करते हैं ॥७॥

वंशस्थ छंद<sup>१</sup>—(१२ अक्षरी)

चतुर्दशी पौषशुभाऽसिता मता, सुकेवलज्ञानमहोत्सवैर्युता ।  
सुरासुरेन्द्रैर्मुनिपुंगवैः श्रितः, स शीतलः स्यात् हृदि शीतलाय मे ॥८॥

इन्द्रवंशा छंद<sup>२</sup>—(१२ अक्षरी)

शुक्लाश्विने शीतलदा च याष्टमी ।

तस्यां विमुक्तिश्चियमाप शीतलः ॥

इक्ष्वाकुवंशी रविवत् प्रतापवान् ।

चंद्रांशुवत् शीतलदः पुनातु मे ॥९॥

अनुष्टुप् छंद—

खपचकैक-पूर्वायुः,

जिनः

श्रीवृक्षलाञ्छनः ।

भवातरेऽपि याचेऽह, ते भक्ति भो ! पुनः पुनः ॥१०॥

### श्री श्रेयासजिन स्तोत्र

द्रुतविलम्बित छंद<sup>३</sup>—(१२ अक्षरी)

सहजशुद्धचिदात्मनि यः स्थितः, सकलबोधकलारमणः सदा ॥

सहजसौख्यमुधारसतृप्तिकः, जयतु तीर्थकरो हि जगत्त्रये ॥१॥

१ जतौ तु वंशस्थमुदीरित जरौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक जगण,  
1 S 1 S S 1 1 S 1 S 1 S एक तगण, एक जगण और एक रगण  
होता है उसे 'वंशस्थ' छन्द कहते हैं ।

२ स्यादिन्द्रवंशा ततर्जै रसयुतैः—जिस छन्द में प्रत्येक चरण में दो तगण,  
S S 1 S S 1 1 S 1 S 1 S एक जगण और एक रगण हो, उसे  
'इन्द्रवंशा' छन्द कहते हैं ।

छादशाक्षरी छंद

३ द्रुतविलम्बित छन्द का लक्षण—

'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ,—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक  
1 1 1 S 1 1 S 1 1 S 1 S नगण, दो भगण और एक रगण होता  
है उसे 'द्रुतविलम्बित' छन्द कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(सुकेवलज्ञानमहोत्सवै युता) केवलज्ञान महोत्सव से युक्त (पौषशुभा असिता चतुर्दशी मता) पौष कृष्णा चतुर्दशी मान्य हुई । (सुरासुरेन्द्र मुनिपुगवै श्रित) सुर असुर और इन्द्रो से तथा मुनिपुगवों से आश्रित (स शीतल) वे शीतलनाथ (मे हृदि शीतलाम स्यात्) मेरे मन की शीतलता के लिये होवें ।

**अर्थ—**पौष वदी चौदश को भगवान् का केवलज्ञान महोत्सव मनाया गया । सुर-असुर और इन्द्रो से तथा मुनि नाथो से सेवित वे शीतलनाथ भगवान् मेरे मन को शीतल करे ॥८॥

**अन्वयार्थ—**(आश्विने या शीतलदा च शुक्ला अष्टमी) आश्विन माह में जो शीतलता देने वाली शुक्ला अष्टमी है । (तस्या शीतल विमुक्ति-श्रिय आप) उस तिथि में शीतलनाथ ने मोक्षलक्ष्मी को प्राप्त किया है । (इक्ष्वाकवशी) वे इक्ष्वाकुवशी हैं, (रविवत् प्रतापवान्) सूर्य के समान प्रतापी हैं । (चद्राश्वत् शीतलदा) वे चन्द्रकिरण के समान शीतलता देने वाले हैं (मे पुनातु) वे मुझे पवित्र करे ॥९॥

**अर्थ—**शीतलनाथ ने आसीज सूदी अष्टमी को मोक्ष प्राप्त किया है । वे इक्ष्वाकुवशी हैं, सूर्य के प्रतापी और चन्द्रमा की किरणों के समान शीतलता देने वाले हैं वे भगवान् मुझे पवित्र कर ।

**अन्वयार्थ—**(जिन खपचर्कपूर्वायु) जिनेन्द्र देव की एक लाख पूर्व वर्ष की आयु थी, (श्रीवृक्षलाछन) श्रीवृक्ष चिह्न था (भो) हे भगवन् । (भवतारे अपि) भवतार में भी (अह ते भक्ति पुन पुन याचे) मैं आपकी भक्ति की पुन पुन याचना करता हूँ ।

**अर्थ—**शीतलजिन की आयु एक लाख पूर्व वर्ष की थी, उनका चिह्न श्रीवृक्ष का था । हे भगवन् ! अगले भव में मैं पुन पुन आपकी भक्ति की याचना करता हूँ ॥१०॥

### श्रेयासनाथ जिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(य सहजशुद्धचिदात्मनि स्थिता) जो सहज शुद्ध चैतन्य आत्मा में स्थित है । (सदा सकलबोधकलारमण) हमेशा केवलज्ञान की कला में रमण करते हैं । (सहजसौख्यसुधारसतृप्तिक) सहज सौख्य अमृतरस से तृप्त हैं । (तीर्थकरो हि जगत्त्रये जयतु) वे तीर्थकर भगवान् तीनों जगत् में जयवन्त होवें ।

**अर्थ—**जो सहज शुद्ध चैतन्य आत्मा में स्थित हैं, हमेशा केवलज्ञान की कला में रमण करते हैं, सहज सौख्यरूपी पीयूष रस से तृप्त हैं वे तीर्थकर श्रेयासनाथ तीनों लोको में जयवन्त होवें ॥१॥

ह्यमितगुणनिधान यांति धाम ॥२॥

कनकाभतनुश्च वपुर्विगतः ॥३॥

भवतु सपदि मे विमुक्तिश्चियं ॥४॥

प्रमुदितवदना भवेन्नौ च रौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण  
 ।।।।। S । S । S । S और दो रगण हों उसे 'प्रमुदितवदना'  
 छन्द कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(गुणमणिवपुष श्रेयोजिनस्य) गुणमणिरूपी शरीर के धारी श्रेयासनाथ, (ते पादौ यदि कथम् अपि श्रयन्ति) आपके चरणों का यदि किसी प्रकार से जन आश्रय लेते हैं (ते भवजलधिमतः हि श्रेयोधिनां) वे ससार समुद्र में पड़े हुए भी कल्याण के इच्छुक जन (अमितगुणनिधान धाम याति) अनन्तगुणों की निधिरूप ऐसे स्थान को प्राप्त कर लेते हैं।

**अर्थ—**हे श्रेयासनाथ ! गुणमणिरूपी शरीरधारी आपके चरणों को यदि किसी प्रकार से भी प्राप्त कर लेवे तो वे ससारसमुद्र में पड़े हुए भी मोक्ष के इच्छुक जन अनन्तगुणों की निधिस्वरूप ऐसे मोक्ष धाम को प्राप्त कर लेते हैं ॥२॥

**अन्वयार्थ—**(निजसाम्यसुखामृतपानकर) अपने आप समता सुखरूपी अमृत का पान करने वाले हो। (विरत अपि विमुक्तिरभारमण) विरल होकर भी मुक्ति स्त्री के स्वामी हो (सद्य अपि कषायरिपून् हतवान्) दयासहित होकर भी कषाय शत्रुओं को जीता है (च) और (कनकाभतनु वपुर्विगत) सुवर्ण छवि शरीरधारी होकर भी शरीर से रहित हो।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आप अपने साम्य सुखरूपी अमृत का पान करने वाले हो, विरत होकर भी मुक्ति रमा के स्वामी हो, कृष्ण सहित होकर भी कषायशत्रुओं को जीतने वाले हो और सुवर्ण जैसी कांति धारक होकर भी अशीरी हो। यह आपकी महिमा अद्भुत है ॥३॥

**अन्वयार्थ—**(प्रमुदितमुखविष्णुमित्र पिता) हर्षित मुख वाले विष्णु-मित्र राजा पिता है। (च जिनवरजननी नदावती) और जिनवर की माता नदावती हैं (स्वसमयधिषण) स्वसिद्धान्त की बुद्धि वाले (जिन स्वयभू) ऐसे स्वयभू जिनराज (सपदि मे विमुक्तिश्चियै भवतु) आप शीघ्र ही मुझे मुक्ति लक्ष्मी के लिये होवे।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके पिता विष्णुमित्र प्रसन्न वदन वाले हैं, आपकी माता नदावती हैं। आप अपनी आत्मा में बुद्धि को लगाने वाले हैं अथवा अपने सिद्धांत की बुद्धि वाले हैं, आप स्वयभू हैं, जिन आप शीघ्र ही मेरी मुक्ति संपत्ति के लिए होवे ॥४॥

उज्ज्वला छन्द<sup>१</sup>—(१२ अक्षरी)

कनकलचित्तसिंहपुरी बभौ ।

त्रिभुवनगुरु-माप्तवती शुभा ॥

अतुलगुणनिधि विगतव्यय ।

अयति स हि नरो य इम भजेत् ॥५॥

वैश्वदेवी छन्द<sup>२</sup>—(१२ अक्षरी)

ज्येष्ठे कृष्णे यो गर्भवासः सुषष्ठ्यां ।

एकादश्यां वै फाल्गुने तामसेऽसौ ॥

उत्पन्नो दीक्षां तत्तितथौ एव प्राप्नोत् ।

माघे कृष्णांते केवली स्यान्मुनीशः ॥६॥

अनुष्टुप् छन्द—

श्रावणी पूर्णिमायां यो,

मुक्तिलक्ष्मीमशिश्रियत् ।

श्रेयोऽर्थिभिः श्रितः श्रेयात् ।

श्रीमान् श्रेयः करोतु मे ॥७॥

पञ्चशून्ययुगाष्टाब्द-जीवितो गण्डलाञ्छनः

चापाशीतिसमुत्सेधः, पायात् श्रेयस्करो हि मां ॥८॥

१ उज्ज्वला छन्द—

‘ननभरसहिताभिहितोज्ज्वला’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण, एक भगण और एक रगण होता है, उसे ‘उज्ज्वला’ छन्द कहते हैं ।

२ वैश्वदेवी छन्द—

‘पञ्चाश्वेष्टिष्ठा वैश्वदेवी ममौ यौ,—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो भगण और और दो यगण हो, उसे ‘वैश्वदेवी’ छन्द कहते हैं ।

**अन्वयार्थ—**(कनकखचितसिंहपुरी बभौ) सुवर्ण से खचित सिंहपुरी शोभित हुई। (शभा त्रिभुवनगुरु आप्तवती) क्योंकि वह कल्याणकारी त्रिभुवन के गुरु को प्राप्त करने वाली हुई। (स हि वर अतुलगुणनिधि) वह ही मनुष्य अतुलगुणों की निधि, (विगतव्यय) नाशरहित स्थान (श्रयति) प्राप्त कर लेते हैं। (य इमं भजेत्) जो इनको भजते हैं।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके जन्म से शोभित, सुवर्ण की वर्षा से युक्त सिंहपुरी नगरी त्रिभुवन गुरु आपको प्राप्त कर शुभ हो गई। वह मनुष्य अतुलगुणों के खजाने और नाश से रहित ऐसे स्थान को प्राप्त कर लेते हैं जो आपको भजते हैं ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(ज्येष्ठे कृष्णे सुषष्ठ्या यो गर्भवास्) जो जेठ वदी छठ को गर्भ में आये। (फाल्गुने तामसे एकादश्या वै असौ उत्पन्न) फाल्गुनवदी ग्यारस को उन्होंने जन्म लिया। (तत्तिथौ एव दीक्षा प्राप्नोत्) उसी तिथि को प्रभु ने दीक्षा ग्रहण की (माघे कृष्णाते केवली मुनीश स्यात्) माघवदी अमावस के दिन भगवान केवली हो गये।

**अर्थ—**भगवान् श्रेयासनाथ जेठवदी छठ के दिन गर्भ में आये। फाल्गुनवदी ग्यारस के दिन आपका जन्म हुआ। फाल्गुनवदी ग्यारस तिथि में ही आपने दीक्षा ली एव माघवदी अमावस के दिन भगवान केवली हो गये ॥६॥

**अन्वयार्थ—**(य श्रावणीपूर्णिमाया मुक्तिलक्ष्मी अग्निश्रियत्) जिन्होंने श्रावणसुदी पूर्णिमा के दिन मुक्ति सम्पत्ति को प्राप्त किया है। (श्रेयोऽग्निभि श्रित श्रीमान् श्रेयान्) कल्याण के इच्छुक के द्वारा जिनका आश्रय लिया गया है ऐसे श्रीमान् श्रेयास भगवान (मे श्रेय करोतु) मेरा कल्याण करे।

**अर्थ—**जिन्होंने श्रावण शुक्ला पूर्णिमा के दिन निर्वाण पद प्राप्त किया है। कल्याण के इच्छुक जन जिनका आश्रय लेते हैं ऐसे श्रीमान् श्रेयांस भगवान मेरा कल्याण करे ॥७॥

**अन्वयार्थ—**(पचशून्ययुगाष्टाब्दजीवित) पाच शून्य, चार और आठ अर्थात् चौरासी लाख वर्ष (८४०००००) की आयु थी, (गडलाछन) गेंडा चिह्न था (चापाशीतिसमुत्सेध) अस्सी धनुष की ऊँचाई थी (हि श्रेयस्कर मा पायात्) ऐसे श्रेयस्कर भगवान मेरी रक्षा करे।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी आयु चौरासी लाख वर्ष की थी, गेंडा चिह्न था, आपके शरीर की ऊँचाई अस्सी धनुष थी अर्थात् ८० × ४ = ३२० हाथ थी ऐसे कल्याण को करने वाले श्रेयासनाथ मेरी रक्षा करो ॥८॥



कुसुमविचित्रा छन्दः—(१२ बसरी)  
विगतकषायो विगलितमोहः, गतकलिदोषो व्यपगतशोकः ॥  
चरणयुग्मं ते मुखदफलं तत्, त्रिकरणशुद्धया शरणमितोऽस्मि ॥६॥

श्री वासुपूज्यजिन स्तोत्र  
जलधरमासा छन्दः—(१२ अक्षरी)  
वासवैः पूजित इति वासुपूज्यः ।  
चम्पापुर्यां धनदकृता रत्नानां ॥  
आसीद्वृष्टिः खलु जनतापुष्ट्यै सा ।  
यस्यैव स भवति स मां सपुण्यात् ॥१॥

नवमालिनी छन्दः—(१२ अक्षरी)  
 सदसि जयावती सुवनितानां । शिरसि विराजते सुतवतीना ॥  
 सुखचरैः प्रपज्यत इहासौ । भवति यका जिनस्य किल माता ॥२॥

**१ कुसुमविचित्रा छन्द—**  
‘नयसहितौ न्यो कुसुमविचित्रा’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक  
। । । । । ५ । । । । ५ । । । । ५ । । । । ५ । । । ।  
नगण, एक यगण, एक नगण, एक  
यगण हो, उसे ‘कुसुमविचित्रा’ छन्द  
कहते हैं ।

### द्वादशाक्षरी छन्द—

२ जलधरमाला छन्द—  
 ‘अध्याष्टाभिर्जलधरमालाम्भोस्मौ’—जिस छन्द में प्रत्येक चरण में एक  
 S S S S I I I S S S मगण, एक भगण, एक सगण  
 और एक मगण होते हैं, उसे  
 ‘जलधरमाला छन्द कहते हैं।  
 इसमें चार ओर आठ पर यति  
 होती है।

इह नवमालिका नज्जयैः स्मात्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक नमण, एक जगण, एक भगण और एक यगण होता है उसे 'नवमालिका' छन्द कहते हैं।

**अन्वयार्थ—**(विगतकषाय) कषाय से रहित हो (विषसितमोह) मोह से रहित हो, (गतकलिदोष) कलिदोष से रहित हो, (व्यपगतशोक) शोक से रहित हो (ते चरणयुगल सुखदफल) आपके चरण युगल सुखदायी फल देने वाले हैं (त्रिकरणशुद्ध्या तत् शरणं इत अस्मि) त्रिकरणशुद्धि से मैं उनकी शरण प्राप्त करता हूँ ।

**अर्थ—**हे भगवन् ! आप कषाय से रहित, मोह से रहित, कलिकाल के दोष से रहित और शोक से शून्य हो । आपके चरणयुगल सुखदायी फल को देने वाले हैं । मैं मन वचन काय से आपके चरणों की शरण लेता हूँ ॥६॥

### वासुपूज्य जिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(वासवै पूजित इति वासुपूज्य) देवों द्वारा पूजित हो इस हेतु से आप 'वासुपूज्य' हो (चपापुर्यां घनदकृता रत्नाना वृष्टि) चपापुरी में कुबेर द्वारा रत्नों की वर्षा की गई (सा खलु जनतापुष्टयै आसीत्) वह निश्चित ही जनता की पुष्टि के लिये थी । (यस्य एव सभवति) जिनका इस प्रकार सब सभव हुआ है (स मा सपुण्यात्) वे मेरा पोषण करें ॥१॥

**अर्थ—**वासव-देवों द्वारा पूजित होने से आप "वासुपूज्य" इस अन्वर्थ नाम वाले हो । चपापुरी में कुबेर ने रत्नों की वर्षा की । जिनके निमित्त से सब वैभव हुए हैं वे भगवान् मेरा पोषण करें ।

**अन्वयार्थ—**(सुवनिताना सुतवतीना सदसि) श्रेष्ठ पुत्रवती स्त्रियों की सभा में (जयावती शिरसि विराजते) माता जयावती मस्तक पर शोभित होती हैं (इह सुरखधरै असौ प्रपूज्यते) इस भूतल पर वह नारी देव और विद्याधरो से भी पूजित होती हैं । (किल यका जिनस्य माता भवति) वास्तव में जो जिनेन्द्रदेव की माता होती है ॥२॥

**अर्थ—**श्रेष्ठ पुत्रवती महिलाओं के समूह में माता "जयावती" शिरोमणि के समान शोभित होती हैं । इस भूतल पर "नारी" देव और विद्या-धरो के द्वारा भी पूजित होती हैं । वास्तव में जो जिनदेव की माता होती है ।

प्रभा छन्द<sup>१</sup>—(१२ अक्षरी)

त्रिभुवनसकलं जिनैर्लोकितं ।

निजसमरसतो निजे सुस्थितः ॥

तनुगतममता-बिनाशाय त ।

अहमपि जिनपं श्रयामि स्वय ॥३॥

भार्यागीति छन्द—

आषाढेऽसितषष्ठ्यां,

गर्भे यातः सुफाल्गुने जातः ।

कृष्णचतुर्वश्या यो,

जिनरूपधरश्च तत्तिथावेव ॥४॥

माघसिते द्वितयेऽसौ,

केवललक्ष्म्या विभूषितो भगवान् ।

भाद्रपदे सितपक्षे,

शिवकांतां प्राप्तवान् चतुर्वश्यां ॥५॥

अनुष्टुप् छन्द—

पञ्चशून्यद्विसप्तानन्द-

जीवितः कुंकुमच्छविः ।

चापसप्ततिदेहोऽसौ,

वासुपूज्यः पुनातु मां ॥६॥

१ प्रभा छन्द—

‘स्वरशरबिरतिर्ननौ रौ प्रभा’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण और दो रगण हो, उसे ‘प्रभा’ छन्द कहते हैं ।

।।।।।SIS SIS

इसमें सात और पाँच वर्ण पर यति होती है ।

अन्वयार्थ—(जिनै सकलं त्रिभुवनं लोकित) जिनेन्द्रदेव ने सर्व तीन लोक अवलोकित किये हैं। (निजसमरसत निजे सुस्थित) फिर भी अपने समरस भाव से अपने मे ही स्थित हैं। (तनुममता-विर्वाशनाय) शरीर से ममत्व को दूर करने के लिये ही (अह अपि) मैं भी (स्वय तं जिनपं श्रयामि) स्वयमेव उन जिनेन्द्रदेव का आश्रय लेता हूँ ॥३॥

अर्थ—समस्त तीनो लोको को जिनेन्द्रदेव ने अवलोकित किया है फिर भी वे अपने समरस से अपने मे ही स्थित हैं। शरीर ममत्व को दूर करने के लिए मैं भी स्वय ही श्री जिनेन्द्रदेव का आश्रय लेता हूँ।

अन्वयार्थ—आषाढे असितषष्ठ्या गर्भे यातः) आषाढ वदी छठ को गर्भ मे आये (सुफाल्गुने कृष्णचतुर्दश्या जात) फागुनवदी चौदश मे जन्म लिया (च यः तत्तिथौ एव जिनरूपधर) और उन्होंने इसी तिथि मे ही जिनदीक्षा ली है। (असौ भगवान्) ये भगवान् (माघसिते द्वितये केवल-लक्ष्म्या विभूषित) माघ शुक्ला द्वितीया के दिन केवलज्ञान लक्ष्मी से विभूषित हुए। (भाद्रपदे सितपक्षे चतुर्दश्या शिवकाता प्राप्तवान्) भाद्रो सुदी चौदश को मुक्तिस्त्री को प्राप्त किया ॥४-५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप आषाढ वदी छठ को गर्भ मे आये। फागुनवदी चौदश के दिन जन्म लिया पुनः फागुनवदी चौदश के दिन हो जैनेश्वरी दीक्षा ली। अनंतर माघ सुदी द्वितीया के दिन केवलज्ञान सम्पत्ति को प्राप्त किया। पुनः भाद्रो सुदी चौदश के दिन मोक्षलक्ष्मी को प्राप्त किया है।

अन्वयार्थ—(पचशून्यद्विसप्तान्दजीवित) बहत्तर लाख वर्ष की आयु थी। (कुकुमच्छवि) कुकुम के समान कांति थी (चापसप्ततिदेहः) सत्तर धनुष का शरीर था (असौ वासुपूज्य मा पुनातु) ऐसे वासुपूज्य भगवान् मुझे पवित्र करें ॥६॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपकी बहत्तर लाख वर्ष की आयु थी, कुकुम के समान आपकी कांति थी, सत्तर धनुष का ऊँचा शरीर था अर्थात् ७० × ४ = २८० हाथ था। ऐसे वासुपूज्य भगवान् आप मुझे पावन करे।



**अन्वयार्थ—**(सः महिषचिह्नयुत महेश्वरः) वे महिषचिह्न से सहित जिनेश्वर है (नृपवसुपूज्य-सुतः जिनेश्वरः) राजा वसुपूज्य के पुत्र तीर्थंकर हैं (सेन्द्रसुरासुरैः सभा प्रणमति) इन्द्र सहित सभी सुर और असुरों से भरी सभा प्रणाम करती है। (त भुवनपति किल अहं स्तवीमि) उन भुवनपति की मैं स्तुति करता हूँ ॥७॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपका चिह्न महिष का है आप महेश्वर हैं, आप राजा वसुपूज्य के पुत्र हैं जिनेश्वर हैं। इन्द्रों से सहित सुर और असुरों का समूह आपको नमस्कार करता है। ऐसे उन भुवन के स्वामी की मैं स्तुति करता हूँ।

### विमलनाथ जिन स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(विगततरजा विगतारिहस्यः) रज रहित, अरि और रहस्य रहित (विगतमल विमल विकल अभूत्) मल रहित आप विमलनाथ शरीर रहित हो गये। (य विगततनु कनकाभतनु) जो तनु से रहित भी स्वर्ण की छवि वाले हैं। (विमलजिन सदा अहं प्रणमामि) उन विमलनाथ का मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥१॥

**अर्थ—**हे विमलनाथ ! आप ज्ञानावरण और दर्शनावरण इन दो रज-कर्मों से रहित हो, अरिमोहनीयकर्म और रहस्य-अतराय कर्म से रहित हो। आप द्रव्य भावकर्म मल रहित 'विमलनाथ' इस सार्थक नाम वाले हो। आप विकल-शरीर से रहित हो। आप विभा रहित होकर भी स्वर्ण समान कांति वाले हो, ऐसे आप विमलनाथ भगवान को मैं नमस्कार करता हूँ।

**अन्वयार्थ—**(सुकापिल्यपुर्वा) कांपिल्यपुरी में (रत्नवर्षा अभूत्) रत्नों की वर्षा हुई। (जना सुधापुण्यपूरैः तुष्टिवन्तः) सभी पुण्यरूपी अमृत के प्रवाह से सतुष्ट हो गये। (निजानन्दपीयूषपानैकपुष्टः) अपनी आत्मा के आनन्दरूप अमृत के पान से पुष्ट हुआ (मुनीनां) मुनियों का (गण अपि) समूह भी (प्रहृष्ट बभूव) विशेषरूप से हर्षित हुआ ॥२॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! कपिलापुरी में कुबेर ने रत्नों की वर्षा की थी उस समय सभी लोग पुण्यरूप अमृत के प्रवाह से सतुष्ट हो गये थे। अपनी आत्मा के आनन्दरूप अमृत के पान से पुष्ट हुए मुनिगण भी परम हर्षित हुये थे।

स्रग्विणी'—(१२ नक्षत्री)

ज्येष्ठकृष्णे दशम्यां प्रजापुण्यतः ।

गर्मकल्याणपूजा सुरैर्निर्मिता ॥

माघशुक्ले चतुर्थ्यां प्रजातः प्रभुः ।

मेरुशैलेऽभिषेकः सुरेन्द्रैः कृतः ॥३॥

मणिमाला?—(१२ नक्षत्री)

माघे हि चतुर्थ्यां दीक्षां सितपक्षे ।

जग्राह मुनीन्द्रो मोहस्य विजेता ॥

माघे सितषष्ठ्यां कैवल्यरमा सा ।

हर्षाद् विमलं त्वामागत्य वृणीते ॥४॥

अगुष्ट्यु—

षष्टिलक्षमिताब्दायुः, षष्टिचापतनुप्रभः ।

अष्टापदप्रभः सोऽयं, जयश्यामात्मजो जिनः ॥५॥

भार्यागोति—

आषाढकृष्णपक्षे, ह्यष्टम्यां यो मुक्तिवल्लभाभगमत् ।

क्रोडचिह्नयुक्तोऽसौ, विमलजिनो मम मनः पवित्रं कुर्यात् ॥६॥

१ स्रग्विणी छन्द—

‘रैश्चतुर्भिर्द्युता स्रग्विणी सम्मता’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में  
S S S S S S S S S S चार रगण हो उसे ‘स्रग्विणी’  
छन्द कहते हैं ।

२ मणिमाला छन्द—

तथौ तथौ मणिमाला छिन्ना गुह्वरकैः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में  
S S S S S S S S S S एक तगण, एक यगण, एक तगण,  
एक यगण हो, उसे ‘मणिमाला’  
छन्द कहते हैं ।

अन्वयार्थ—(ज्येष्ठकृष्ण दशम्यां प्रजापुष्यतः) जेठवदी दशमी की प्रजा के पुष्य से (गर्भकल्याण-पूजा सुरैः निमित्ता) गर्भकल्याणक पूजा देवो मे की थी । (माघशुक्ले चतुर्थ्यां प्रजात प्रभु) माघशुक्ला चौथ को प्रभु का जन्म हुआ (मेरुशैले सुरन्द्रं अभिषेकः कृतः) मेरुपर्वत पर इन्द्रों ने अभिषेक किया ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! जेठवदी दशमी को आपका गर्भकल्याणक देवो ने मनाया था और माघ सुदी चौथ को आपका जन्म हुआ तब इन्द्रों ने मेरु पर्वत पर अभिषेक किया था ।

अन्वयार्थ—(माघे हि सितपक्षे चतुर्थ्यां मोहस्य विजेता मुनीन्द्र दीक्षा जग्राह) माघ सुदी चौथ को मोह के विजयी मुनिनाथ ने दीक्षा ले ली । (माघे सितषष्ठ्या सा कैवल्यरमा हर्षात् आगत्य त्वा विमलं वृणीते) माघ सुदी छठ को उस कैवल लक्ष्मी ने हर्ष से आकर आप विमलनाथ को वरण किया ॥४॥

अर्थ—हे भगवन् ! माघ सुदी चौथ को मोह के विजयी मुनीन्द्र ने दीक्षा ले ली । माघ सुदी छठ का उस कैवलश्री ने आकर हर्ष से आप विमलनाथ को वरण किया ।

अन्वयार्थ—(षष्टिलक्षमिताब्दायुः) साठ लाख वर्ष की आयु थी, (षष्टिचापतनुप्रम) साठ धनुष प्रमाण की शरीर की ऊँचाई थी, (अष्टा-पदप्रभ) सुवर्ण के सदृश आपकी कांति थी, (स अयं जयश्यामात्मजः जिनः) वे ये जयश्यामा माता के पुत्र जिन भगवान् हैं ॥५॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपकी साठ लाख वर्ष की आयु थी, साठ धनुष प्रमाण शरीर की ऊँचाई थी अर्थात्  $६० \times ४ = २४०$  हाथ थी । सुवर्ण के समान शरीर की छवि है । ऐसे वे जयश्यामा के पुत्र जिन भगवान् हैं ।

अन्वयार्थ—(आषाढकृष्णपक्षे हि अष्टम्यां) आषाढवदी अष्टमी के दिन (मुक्तिवल्लभा जगमत्) मुक्ति लक्ष्मी को प्राप्त किया । (असौ क्रोडचिह्नयुक्त विमलजिन) वे सूकरचिह्न से युक्त विमलनाथ भगवान् (मम मनं पवित्रं कुर्यात्) मेरा मन पवित्र करे ॥६॥

अर्थ—हे भगवन् ! आषाढवदी अष्टमी के दिन मुक्ति स्त्री का वरण किया । आपका चिह्न सूकर का है, ऐसे वे विमलनाथ मेरा मन पवित्र करे ।





अन्वयार्थ—(कृतवर्मनदन ! विभो ! ) हे कृतवर्मा राजा के पुत्र ! हे विभो ! (भुवि सततं अमल मंगलं वितनुतात्) पृथ्वी पर सतत अमल मंगल विस्तृत करो । (मम विसृज मलं अपाकुस्तात्) मेरे मन के मल को दूर करो । (विमल ! मे विमलश्रियं दिशतात्) हे विमलनाथ ! मुझे विमल-लक्ष्मी प्रदान करो ॥७॥

अर्थ—हे कृतवर्मा राजा के पुत्र ! हे विभो ! आप इस भूतल पर हमेशा अमल मंगल विस्तृत करो । मेरे हृदय के उत्पन्न हुए मल को दूर करो । हे विमलनाथ ! मुझे विमललक्ष्मी प्रदान करो ।

### अनन्तनाथ जिनस्तोत्र

अन्वयार्थ—(निजात्मसमतारसै भूत गुणनिधि) अपनी आत्मा के समतारस से परिपूर्ण गुणों के भण्डार (सुखसुधाकर शिवमय त्वां) सुखामृत की खान शिवस्वरूप आपका (तव भक्तित उपैमि) मैं आपकी भक्ति से आश्रय लेता हूँ । (जिनप ! अनन्तजिन ! ) हे जिनदेव ! हे अनन्तजिन ! (ते सतत नमोऽस्तु) आपको सदा नमस्कार हो ॥१॥

अर्थ—हे जिनसूर्य ! आप अपनी समतारस से भरे हुये गुणों के भण्डार निज सुखामृत की खान ऐसे आपका मैं भक्ति से आश्रय लेता हूँ । हे अनन्तनाथ ! हमेशा आपको नमस्कार होवे ।

अन्वयार्थ—(त्रिविधकर्ममलदोषनाशकृत्) तीन प्रकार के कर्म मल के दोष को नष्ट करने वाले (त्रिभुवने अग्रशिखरे) तीन भुवन के अग्र शिखर पर (विराजते) विराजमान हो । (त्रिभुवनाधिप ! ) हे तीन लोक के नाथ ! (सदा मां पुनीहि) सदा मुझे पवित्र करो (सहजं आत्मजसुख मे प्रदेहि) सहज आत्मा के सुख को मुझे प्रदान करो ॥२॥

अर्थ—तीन प्रकार के कर्ममल दोष को नष्ट करने वाले आप तीन लोक के अग्रभाग पर विराजमान हो । हे तीन लोक के स्वामिन् ! सदा मुझे पवित्र करो और सहज आत्मा से उत्पन्न हुये सुख को मुझे प्रदान करो ।

ललिता छन्द<sup>१</sup>—(१२ अक्षरी)

यः सिंहसेननृपजः सुकार्तिके । गर्भेऽसिते प्रथमवासरे त्वितः ॥

तत्र त्रिविधयुत एव पुण्यवान् । तस्य प्रभाववशातः प्रसूः बभौ ॥३॥

क्षमा छन्द<sup>२</sup>—(१३ अक्षरी)

जिनजनिमसिता ज्येष्ठजा द्वादशी ।

त्रिदशपतिनुतां प्राप्तवत्यर्थिनां ॥

असुखविभवदा-तसिथावतहत् ।

व्रतगुणनिधिभुक् दीक्षितोऽमृज्जिनः ॥४॥

प्रह्विणी<sup>३</sup> छन्द—(१३ अक्षरी)

चैत्रस्यासित इति तीर्थकतुरेक ।

कैवल्य विलसितमतिमे दिने वै ॥

संप्राप्तः स्वशिवपदं स तत्तिथौ च ।

त्वद्भक्तेः कलमिवमेव मेऽपि भूयात् ॥५॥

१ ललिता छन्द—

घीरेरभाजि ललिता तमो जरौ—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक  
S S I S I I I S I S I S तगण, एक भगण, एक जगण और  
एक रगण होता है, उसे 'ललिता'  
छन्द कहते हैं ।

त्रयोदशाक्षरी छन्द

२ क्षमा छन्द—

तुरगरसयतिनीं ततो ग क्षमा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो  
I I I I I S S I S S I S नगण, दो तगण और एक गुरु हो,  
उसे 'क्षमा' छन्द कहते हैं । इसमें  
सात और छह वर्णों पर यति है ।

३. प्रह्विणी छन्द—

भनौ श्री गस्त्रिदशयतिः प्रह्विणीऽयम्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में  
S S S I I I S I S I S S एक भगण, एक नगण, एक  
भगण, एक रगण और एक  
गुरु होता है, उसे 'प्रह्विणी'  
छन्द कहते हैं । इसमें तीन  
और दस वर्णों पर विराम  
होता है ।

अन्वयार्थ—(यं सिंहसेननृपजं) जो सिंहसेन राजा के पुत्र थे (तु सुकांतिके असिते प्रथमवासरे गर्भं दत्तं) पुनः कार्तिक वदी एकम के दिन गर्भ में आये । (तत्र त्रिबोधयुत एव पुण्यवान्) वहाँ वे तीन ज्ञान से युक्त ही पुण्यवान् थे (तस्य प्रभाववशत प्रसू बभौ) उसके प्रभाव से माता शोभायमान हुई ॥३॥

अर्थ— हे भगवन् ! आप सिंहसेन राजा के पुत्र थे । कार्तिक वदी एकम के दिन आप गर्भ में आये तब वहा गर्भ में भी आप तीन ज्ञान के धारी पुण्यवान् थे । आपके प्रभाव से आपकी माता भी शोभायमान हुई थी ।

अन्वयार्थ—(असिता ज्येष्ठजा द्वादशी) जेठ वदी बारस ने (त्रिदश-पतिनुता जिनजनि) देवेन्द्रो से नमस्कृत जिनजन्म को (प्राप्तवती) प्राप्त किया । (अथिना अतुलविभवदा) इच्छुक जनो को अतुल विभव देने वाली (तत्तिथौ अतहृत्) उसी तिथि को अतक का नाश करने वाले (व्रतगुण-निधिभुक्) व्रत गुण निधि के भर्ता (जिन. दीक्षित अभूत्) जिनेन्द्रदेव दीक्षित हो गये ॥४॥

अर्थ—जेठ वदी बारस को देवेन्द्रो से नमस्कृत भगवान का जन्म हुआ था । इच्छुकजनो को अतुल वैभव देने वाली जेठवदी बारस को ही आपने दीक्षा ली । आप अतक के नाशक व्रत गुण निधि के स्वामी जिन-राज थे ।

अन्वयार्थ—(चैत्रस्य असिते अन्तिमदिने वै इति तीर्थकर्तुं) चैत्र वदी अमावस के दिन तीर्थकर भगवान् को (एक कैवल्य विलसित) एक केवलज्ञान प्रगट हुआ । (च तत्तिथौ स स्वशिवपद संप्राप्त) और उसी तिथि में भगवान् को निजमोक्ष पद प्राप्त हुआ । (त्वद्भक्ते इदं एव फलं मे अपि भूयात्) आपकी भक्ति से यही फल मुझे भी प्राप्त होवे ॥५॥

अर्थ—चैतवदी अमावस के दिन तीर्थकर भगवान् ने एक-असहाय केवलज्ञान प्राप्त कर लिया । पुन इसी चैतवदी अमावस को ही भगवान् ने मोक्षपद पाया । हे भगवन् ! आपकी भक्ति से यही मोक्षफल मुझे भी प्राप्त होवे ।

त्रिशल्लक्षसमात्मायुः पचाशच्छापसत्तनुः ।

अनन्तगुणराशिस्त्व, सेधालाञ्छनलाञ्छितः ।

देहि मेऽनंतधीसौख्य, 'जयश्यामात्मज ! प्रभो ! ॥७॥

## શ્રી ધર્મજિન સ્તોત્ર

**अतिथिजिरा छन्द'—(१३ अक्षरी)**

महामुनिर्द्रुतगुणगुप्तिधर्मयुक् ।

सुतीर्थकृत् विकसितभव्यपंकजः ॥

सभा बभौ सुरनरसेविता च ते ।

**मनोम्बुजे मे वस धर्मनाथ ! भोः ! ॥१॥**

**त्रयोदशाक्षरी छन्दः—**

### १ अतिरुचिरा छन्द—

**चतुष्पदैरतिरुचिरा जभस्जगा।—** जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ जगण, एक भगण, एक सगण, एक जगण और एक गुरु होता है, उसे 'अतिरुचिरा' छन्द कहते हैं। इसमें चार और नव अक्षरो पर विराम होता है।

**'१. उत्तरपुराण मे जयश्यामा नाम है अन्यत्र 'लक्ष्मीमती' नाम आया है ।**

अन्वयार्थ—(त्रिंशत्सप्तसमात्मायुः) तीस लाख वर्ष की आपकी आयु थी, (पचाशद् चापसत्तनुः) पचास धनुष की आपकी ऊँचाई थी, (कनत्कनकसकाशः) चमकते हुए सुवर्ण के समान आपका वर्ण था, (त्व अन्तकातक गतः) आपने यमराज का अन्त कर दिया है। (त्व अनतगुण-राशि) आप अनतगुणों की राशि हैं (सेधालाछनलाछित) सेही चिह्न से चिह्नित हैं। (जयश्यामात्मज ! प्रभो ! ) हे जयश्यामा के पुत्र ! हे प्रभो ! (मे अनतधीसौख्य देहि) मुझे अनंत ज्ञान और अनंत सौख्य प्रदान करो ॥६॥

अर्थ—हे प्रभो ! आपकी आयु तीस लाख वर्ष थी, पचास धनुष आपकी ऊँचाई थी अर्थात्  $५० \times ४ = २००$  हाथ थी। सुन्दर सुवर्ण के समान शरीर का वर्ण था, आप अतक—यमराज के लिये अंतक—यमराज थे अर्थात् मृत्यु की मारने वाले थे। हे भगवन् ! आप अनतगुणों की राशि थे, आपका चिह्न सेही था। आपकी माता का नाम जयश्यामा था—इनका दूसरा नाम लक्ष्मीमती भी है। ऐसे हे भगवन् ! आप मुझे अनंत ज्ञान और अनंत सौख्य प्रदान करो।

### श्री धर्मजिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(महामुनि व्रतगुणगुप्तिधर्मयुक्) आप महामुनि हैं, व्रत, गुण और गुप्तिरूप धर्म से युक्त हैं, (सुतीर्थकृत् विकसितभव्यपकज) समीचीन तीर्थ के कर्ता हैं और भव्य रूपी कमलों को विकसित करने वाले हैं (सुरनर-सेविता ते च सभा बभौ) देवों और मनुष्यों से सेवित आपकी सभा शोभित हुई थी। (भो धर्मनाथ ! मे मनोम्बुजे वस) हे धर्मनाथ भगवन् ! आप मेरे हृदय कमल में निवास करो ॥१॥

अर्थ—आप महामुनि हो, व्रत, गुण और गुप्तिरूप धर्म से सहित हो, सच्चे धर्मतीर्थ के कर्ता हो और भव्यरूपी कमलों को विकसित करने वाले हो। आपकी सभा देवों और मनुष्यों से सेवित होकर शोभायमान होती थी। हे धर्मनाथ तीर्थंकर ! आप मेरे हृदय कमल में निवास करो।

चचरीकावली छन्द<sup>१</sup>—(१३ अक्षरी)

मत्ता धन्या मध्ये योषितां सुप्रभा सा ।

सुरत्मानां वृष्ट्या रत्नपूः रत्नसूः स्यात् ॥

त्रयोदश्यां राधे यो सिते गर्भमाप्नोत् ।

स धर्मेशो नित्यं मे मनोज्ञे हि तिष्ठेत् ॥२॥

मंजुभाषिणी छन्द<sup>२</sup>—(१३ अक्षरी)

मृषभानुराजसुत एष विश्रुतः ।

सुसिते त्रयोदशदिने हि माघजे ।

जननोत्सवः सुरगणाधिपैः कृतः ।

वरतत्तिथौ च किल दीक्षितो जिनः ॥३॥

मत्तमयूर छन्द<sup>३</sup>—(१३ अक्षरी)

पौषे शुक्ले, केवलबोधेन सुपूर्णा ।

पूर्णा जाता, सा तिथिरेषा सुखकर्त्री ॥

ज्येष्ठे शुक्ले, नाथ ! चतुर्थ्या शिवभर्ता ।

ज्ञानानन्द, स्वात्मसुख मे कुरु देव ! ॥४॥

१ चचरीकावली छन्द—

‘यमो रौ विख्याता चचरीकावली ग.’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे

1 S S S S S S S S S S S S S एक यगण, एक मगण, दो रगण  
और एक गुरु होता है, उसे  
‘चचरीकावली’ छन्द कहते हैं ।

२. मंजुभाषिणी छन्द—

‘सजसा जगौ भवति मजुभाषिणी’—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक

1 1 S 1 S 1 1 1 S 1 S 1 S सगण, एक जगण, एक सगण, एक  
जगण और एक गुरु हो, उसे ‘मजु-  
भाषिणी’ छन्द कहते हैं ।

३ मत्तमयूर छन्द—

बेदेरध्रेन्तौ यसगा मत्तमयूरम्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक

S S S S S 1 1 S S 1 1 S S मगण, एक तगण, एक यगण, एक  
सगण और एक गुरु होता है, उसे  
‘मत्तमयूर’ छन्द कहते हैं । इसमे चार  
वर्ण और नव वर्णों पर यति होती है ।

**अन्वयार्थ—**(योषितां मध्ये सा सुप्रभा धन्या मता) नारियों के मध्य में वे सुप्रभा माता धन्य मानी गई हैं । (सुरत्नानां वृष्ट्या रत्नपू रत्नसू स्यात्) श्रेष्ठ रत्नों की वर्षा से वह रत्नपुरी नगरी रत्नों को उत्पन्न करने वाली हुई थी । (राधे सिते त्रयोदश्या य गर्भं आप्नोत्) वैशाख सुदी तेरस के दिन जो गर्भ में आये थे (स धर्मेश नित्य हि मे मनोज्ञे तिष्ठेत्) वे धर्मनाथ ईश्वर नित्य ही मेरे हृदय कमल में स्थित होंगे ॥२॥

**अर्थ—**महिलाओं के मध्य में वे “सुप्रभा” माता धन्य हो गई हैं । उत्तम रत्नों की वर्षा से वह रत्नपुरी नगरी रत्नों को जन्म देने वाली हो गई थी । अथवा तीर्थंकर पुत्र रत्न को जन्म देने वाली हुई । वैशाख सुदी तेरस के दिन जो प्रभु गर्भ में आये थे वे धर्मनाथ भगवान् सदैव मेरे हृदय कमल में विराजमान हों ।

**अन्वयार्थ—**(माघजे सुसिते त्रयोदशदिने हि) माघ सुदी तेरस के दिन ही (नृपभानुराजसुत एष विश्रुत ) आप भानुराज महाराज के पुत्र प्रसिद्ध हुये । (जन्मोत्सव सुरगणाधिपै कृत ) आपका जन्म महोत्सव देवों ने और इन्द्रो ने किया । (च किल वरतात्तथी जिन दीक्षित ) और उसी श्रेष्ठ तिथि में आप जिनराज ने दीक्षा ली ॥३॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! माघसुदी तेरस के दिन आपका जन्म हुआ आपके पिता का नाम भानुराज था । देवों ने और इन्द्रो ने आपका जन्म महोत्सव मनाया था । अनंतर माघसुदी तेरस के दिन ही आपने जैनेश्वरी दीक्षा ली थी ।

**अन्वयार्थ—**(पौषे शुक्ले पूर्णा केवलबोधेन सुपूर्णा) पौष शुक्ला पूर्णिमा केवलज्ञान से सुपूर्णा होकर (सा एषा तिथिः सुखकर्त्रीजाता) सो यह तिथि सुख करने वाली हो गई । (नाथ ! ज्येष्ठे शुक्ले चतुर्थ्या शिवभर्ता) हे नाथ ! जेठ सुदी चौथ को आप मुक्ति के स्वामी हो गये । (देव ! ज्ञानानन्द स्वात्मसुख मे कुरु) आप शीघ्र ही ज्ञान और आनन्द समेत स्वात्मसुख मुझे देवो ॥४॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! पौष सुदी पूर्णातिथि आपके केवलज्ञान से सुपूर्णा होकर सुख देने वाली हो गई । हे नाथ ! जेठ सुदी चौथ को आपने मोक्ष प्राप्त किया है । आप शीघ्र ही मुझे ज्ञान और आनन्द समेत स्वात्म-सुख प्रदान करो ।



मयि भवतु हि तावत् त्वदग्निसक्तिः ॥६॥

देवर्नुता जगति मंगलमातनोतु ॥१॥

१ पाठांतर—'चन्द्रिकाश्वषडभि' ।

अन्वयार्थ—(दशलक्षसमाधीवी) दस लाख वर्ष की आपकी आयु थी, (तप्तकाचनसूचछवि.) तपाये हुये स्वर्ण सवुझ आपकी काति थी । (खाष्टक-हस्तसद्देह ) शून्य आठ और एक हाथ का आपका देह या अर्थात् एक सौ अस्सी हाथ की ऊचाई थी । (सः जिन वज्रलाङ्घन ) वे जिनेंद्रदेव वज्र चिन्ह से चिन्हित हैं ॥५॥

अर्थ—आपकी आयु दस लाख वर्ष की थी, आपके शरीर का वर्ण तपाये स्वर्ण सदृश था आपके शरीर की ऊचाई एक सौ अस्सी हाथ थी अर्थात्  $४५ घनुष \times ४ = १८०$  हाथ थी और आपका चिन्ह वज्र का था ।

अन्वयार्थ—(जिनवर ! ते पादपकजं मे हृदि) हे जिनदेव ! आप के चरणकमल मेरे हृदय मे (खलु मम हृदय ते अघ्रिपकजे स्यात्) और मेरा हृदय आपके चरणकमल मे लीन रहे । (यावत्निजात्मसिद्धि च नहि भवति) जब तक अपनी आत्मा की सिद्धि नहीं होती है (तावत् हि मयि त्वदग्निरभक्ति भवतु) तब तक ही मुझ मे आपके चरणकमल की भक्ति बनी रहे ॥६॥

अर्थ—हे जिनवर ! आपके चरणकमल मेरे हृदय मे स्थित रहे और मेरा हृदय आपके चरण कमल मे लीन रहे । जब तक मुझे अपनी आत्मा की सिद्धि नहीं होती है तब तक ही मुझ में आपके चरणकमल की भक्ति बनी रहे ।

### शान्तिनाथ जिनस्तोत्र

अन्वयार्थ—(श्री विश्वसेननृपज भुवि शांतिकारी) श्री विश्वसेन राजा के पुत्र भूतल पर शाति करने वाले हैं (शात्यैषिणा किल पूर्णशाति वितनुते) शाति के इच्छुक जनों को पूर्ण शाति देते हैं । (देवैः नुता भुवनैक-माता भुतवती ऐरावती) देवों से नमस्कृत, भुवन की एकमाता, पुत्रवती ऐरावती (जगति मंगलमातनोतु) जगत् मे मंगल करो ॥१॥

अर्थ—श्री विश्वसेन राजा के पुत्र शान्तिनाथ भगवान् इस जगत् मे शाति के करने वाले हैं और शाति के इच्छुक जनो को पूर्णशाति देने वाले हैं । आपकी माता का नाम ऐरावती है वे पुत्रवती माता जगत् की एक माता हैं, देवो से पूज्य हैं वे जगत् मे मंगल करें ।

आ सप्तमीतिथिरभूवसिते नमस्ये<sup>१</sup> ।

शर्भागमो जगति मंगलकृच्च तस्यां ॥

ज्येष्ठेऽसिते तिथिरभूत् सुचतुर्दशी सा ।

तस्यां जनिश्च जिर्नालिंगधरोऽपि भगवान् ॥२॥

पौषे सिते सकलबोधरविः दशम्यां ।

धर्मामृतं भविजनानभिषिक्तवान् यः ॥

दीक्षातिथौ शिवरमां परिपूर्णसौख्यां ।

सम्मेदशैलशिखरे स्वयमाप्नुतेऽसौ ॥३॥

असंबाधा छन्द<sup>१</sup>—(१४ बक्षरी)

शान्तिः शं कुर्यात्, त्रिभुवनजनतायै वै ।

बाणो ते पुष्यात्, कलिमलहरिणी भव्यात् ॥

लोकांतं व्याप्त तव धवलयशः स्वामिन् ! ।

शान्तीशः कुर्यात् मम मनसि सदा शान्तिं ॥४॥

१ असंबाधा छन्द—

स्तौ न्तौ गावक्षग्रहविरतिरसबाधा—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक

S S S S S I I I I S S S एक मगण, एक तगण, एक नगण,  
एक सगण और दो गुरु हो, उसे  
'असंबाधा' छन्द कहते हैं । इसमें  
पाँच और नव वर्णों पर विराम  
होता है ।

१. भाद्रपदे । "त्युर्नभस्यब्रीह्यपदभाद्रभाद्रपदा" इत्यमरकोषे । नमस्ये—भाद्रपदे  
उत्तरपुराणे ।

**अन्वयार्थ—**(नभस्ये असिते या सप्तमी तिथिः अभूत्) भादों वदी में जो सप्तमी तिथि है (च तस्या गर्भागमः जगति मंगलकृत्) उसमें आपका गर्भागम जगत् में मंगलकारी हुआ। (ज्येष्ठे असिते सा सुचतुर्दशी तिथिः अभूत्) जेठ वदी चौदश तिथि थी, (तस्यां भगवान् जनिः च जिनलिङ्गधरः अपि) उसमें भगवान् जन्मे और उस तिथि में जिनमुद्रा धारण करी ॥२॥

**अर्थ—**भादों वदी सप्तमी को भगवान् का गर्भकल्याणक हुआ, वह गर्भकल्याणक जगत् में मंगलकारी है। जेठवदी चौदश को भगवान् का जन्म हुआ और उसी जेठ वदी चौदश को भगवान् ने जैनेश्वरी दीक्षा ली है।

**अन्वयार्थ—**(पौषे सिते दशम्यां सकलबोधरविः) पौष शुक्ला दसमी को केवलज्ञानी सूर्य हुये। (य धर्माभूतैर्भविजनान् अभिषिक्तवान्) जिन्होंने धर्माभूत के द्वारा भव्यजनो की अभिषिचित किया। (दीक्षातिथौ सम्मेद-शैलशिखरे परिपूर्णसौख्या शिवरमा) जेठ वदी चौदस को ही सम्मेद-शिखरपर्वत से परिपूर्ण मुखस्वरूप मुक्तिरमणी को (असौ स्वय आप्नुते) इन्होंने स्वय प्राप्त कर लिया ॥३॥

**अर्थ—**पौष शुक्ला दसमी को भगवान् को केवलज्ञान रूपी सूर्य का उदय हो गया। तब उन्होंने धर्माभूत के द्वारा सर्व भव्य जीवों को सोचकर सुखी किया। अनंतर जेठवदी चौदस को ही सम्मेदशिखर से मोक्ष प्राप्त कर परिपूर्ण सुखी हो गये।

**अन्वयार्थ—**(शांति त्रिभुवनजनतायै वै शं कुर्यात्) शांतिनाथ भगवान् त्रिभुवन की जनता के लिये सुख प्रदान करो। (कलिमलहरिणी ते वाणी भव्यान् पुष्यात्) कलिमल को दूर करने वाली आपकी वाणी भव्यों को पुष्ट करे। (स्वामिन् ! तव धवलयश लोकांत व्याप्त) हे स्वामिन् ! आपका सज्जवल यश लोक के अंत तक व्याप्त है। (शांतीशः मम मनसि सदा शांतिं कुर्यात्) शांतिनाथ भगवान् मेरे मन में सदा शांति करो ॥४॥

**अर्थ—**हे शांतिनाथ भगवन् ! आप तीन लोक की जनता को सुख प्रदान करें। कलिकाल के दोष को दूर करने वाली आपकी वाणी भव्यों की पोषित करें। हे स्वामिन् ! आपका धवल यश लोक के अंत तक व्याप्त है। श्रीशांतिनाथ जिनेश्वर ! मेरे मन में सदा शांति प्रदान करें।



अन्वयार्थ—(विभो ! तव शासन निजसुखसदन) हे प्रभो ! आपका शासन निजआत्मा के सुख का महल है । (च ते चरणांबुज धवप्रमममदन) और आपके चरणकमल ससार के भय को भयन करने वाले हैं । (जिनेन्द्र-मुखाबुजं शिवसुखजनन) जिनेन्द्रदेव का मुखकमल मोक्ष सुख को देने वाला है । (प्रभो ! तव वाक्सुधा निरुपमसुखदा) हे प्रभो ! आपके वचनामृत निरुपम सुख को देने वाले हैं ॥५॥

अर्थ—हे विभो ! आपका शासन निजसुख का स्थान है, और आपके चरणकमल ससार के भय को दूर करने वाले हैं, आप जिनेन्द्रदेव के मुख कमल का दर्शन मोक्ष सुख को देने वाला है । हे प्रभो ! आपके वचन पीयूष निरुपम सुख को देने वाले हैं ।

अन्वयार्थ—(कुवलयनयन विकसितवदनं) कमल के समान खिले हुये नेत्रवाला ऐसा आरका श्रीमुख (समसुखजननज निमृति हननं) साम्य सुख को उत्पन्न करने वाला है, जन्म-मरण को नष्ट करने वाला है, (कलिमनविलयं शिवसुखनिलयं) पापमल को दूर करने वाला है और शिवसुख का स्थान है ॥६॥

अर्थ—हे भगवान् ! कमल के समान नेत्र वाले ऐसे आपके विकसित श्रीमुख का दर्शन साम्य सुख को उत्पन्न करने वाला है, जन्म-मरण को दूर करने वाला है, पापरूपी मल को समाप्त करने वाला है और मोक्षसुख का स्थानस्वरूप है, अर्थात् मोक्षसुख को देने वाला है ।

अन्वयार्थ—(चत्वारिंशत् धनुर्वह ) चालीस धनुष का शरीर है, (आयु-लक्षैकवर्षभृत्) एक लाख वर्ष की आयु है, (कनकच्छविचक्रीश) सुवर्ण के समान आप चक्रवर्ती की कांति है । (प्रद्युम्नश्रिय आप्तवान्) कामदेव के रूप सौंदर्य के धारक हो । (हस्तिनापुरे चतु कल्याणपूजित ) हस्तिनापुर में चार कल्याणक से पूजित हो । (षोडश तीर्थकृत्) सोलहवें तीर्थकर (पंचम चक्री) पाचवे चक्रवर्ती हो (मृगलाछन ) आपका मृग का चिन्ह है ॥७-८॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके शरीर की ऊँचाई चालीस धनुष है, अर्थात् ४० × ४ = १६० हाथ है आयु एक लाख वर्ष की है, आप चक्रवर्ती का वर्ण सुवर्ण सदृश है और आप कामदेव पद के धारक हो । हस्तिनापुर तीर्थ पर आप चार कल्याणक की पूजा से पूजित हो । आप सोलहवें तीर्थकर और पाँचवें चक्रवर्ती हो, आपका चिन्ह हरिण है ।

अलोला छन्द<sup>१</sup>—(१४ अक्षरी)

सर्वप्रस्थिबिद्वरोऽनन्तानतगुणाब्धिः ।

लोकालोकबिलोकी, ज्योतीरूपसुबोधः ॥

भय्याङ्गादकचक्रः, सर्वानन्दकरो यः ।

शांति 'ज्ञानमति' मे, कुर्यात् शांतिजिनेशः ॥६॥

श्री कुंभुनाथजिन स्तोत्र

इन्दुवदना छन्द<sup>२</sup>—(१४ अक्षरी)

सागर ! जडाशयतया भवसि हीनः ।

केवलमितोऽसि अपुर्बद-मभिमानं ॥

चित्प्रबिलसत्परमबोधकलयासौ ।

अध्रवदनतगुणभृद् जिनवरोऽस्ति ॥१॥

१ अलोला छन्द—

द्विःसप्तच्छवलोला म्सी म्भी गौ चरणे चेत्—जिस छन्द के प्रत्येक चरण  
 ५ ५ ५ १ १ ५ ५ ५ ५ १ १ ५ ५ में एक मगण, एक सगण,  
 एक मगण, एक भगण और  
 दो गुरु होते हैं, उसे  
 'अलोला' छन्द कहते हैं।  
 इसमें सात-सात वर्णों पर  
 यति होती है।

चतुर्वैशाखी छन्द—

२. इन्दुवदना छन्द—

इन्दुवदना भजसर्न सगुरुगुणैः—जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक  
 ५ १ १ १ ५ १ १ ५ १ १ ५ ५ भगण, एक जगण, एक सगण, एक  
 भगण और दो गुरु होते हैं, उसे 'इन्दु-  
 वदना' छन्द कहते हैं।

अन्वयार्थ—(यः सर्वग्रन्थिविदूरः) जो सर्व परिग्रह से दूर है (अनन्तान्त-  
नतगुणाब्धिः) अनन्तान्त गुणों के समुद्र है (लोकालोकविलोकी) लोक और  
अलोक को देखने वाले हैं, (ज्योतीरूपमुबोधः) ज्योति रूप सुज्ञान के धारी  
हैं (भग्नबाल्हादकचन्द्रः सर्वानन्दकरः) भग्नों को बाल्हादित करने में चंद्र हैं  
और सभी को आनंद देने वाले हैं (शांतिजिनेशः मे ज्ञानमर्ति शांतिं कुर्यात्)  
वे शांतिनाथ भगवान् मुझे ज्ञानमती—ज्ञान समेत शांति देवें ॥७॥

अर्थ—जो सर्वपरिग्रह से रहित, अनन्तान्त गुणों के समुद्र, लोक  
अलोक का अवलोकन करने वाले, ज्ञानरूप ज्योति के धारक, भग्यों को  
बाल्हादित करने में चंद्रमा और सभी को आनंद देने वाले हैं। ऐसे ये  
शांतिजिनेश्वर मुझे ज्ञानमती शांति प्रदान करें।

### श्री कुङ्कुमाभयिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(सागरः) हे समुद्र ! (जलाशयतया हीनः भवसि) तुम  
जल से भरे होने से अथवा मूर्ख होने से हीन हो, (केवलं कणुषा एव  
अभिमान इतः असि) केवल शरीर से ही अभिमान को प्राप्त हुये हो।  
(असि जिनवर चित्प्रविलसत्परमबोधकलया) किन्तु आप जिनेन्द्रदेव चैतन्य  
के विलास स्वरूप परमकेवलज्ञान की कला से (अनतगुणभृत् अभवत्)  
अनतगुणों से भरे हुये आकाश के समान हो ॥१॥

अर्थ—समुद्र जलाशय मूर्खबुद्धि होने से हीन है। वहां “जलाशय”  
से काव्य में जलाशय अर्थ होता है कि वह समुद्र जल से भरा होने से  
हीन है। मात्र शरीर से ही अपने अङ्गुष्पन का अभिमान करता है। किन्तु  
जिनेन्द्रदेव चैतन्य के विलास रूप दिव्य केवलज्ञान से भरे हुये होने से तथा  
अनत गुणों से भरे हुये होने से आकाश के समान है विशाल है—बड़े है।  
यह अर्थ हुआ।





अन्वयार्थ—(सकलसुरनरखचरविनुतशिला) समस्त देवों, मनुष्यों और विद्याधरो से तप्तस्कृत पाटुक शिला है। (जिनगुणनिरुत्तमविगणः प्रणमतु) जिनगुणों में आसक्त भव्य जनों उसे प्रणाम करो। (जिनसवन-शिला दुरितं अपहरतु) वह जिनाभिषेक की शिला पापों को दूर करे। (जिनगुणकला मम मनसि वसतु) जिनेन्द्र के गुणों की कला मेरे मन में निवास करें ॥२॥

अर्थ—समस्त देवों, मनुष्यों और विद्याधरो से तप्तस्कृत पाटुक शिला पूज्य है। जिनेन्द्र भगवान के गुणों में अमुरक्त हुये भव्य जनों आप लोग इस शिला को प्रणाम करो। यह जिनेन्द्र भगवान के अभिषेक से पवित्र हुई शिला हम सबके पापों का नाश करे और जिनेन्द्र भगवान के गुणों का समूह मेरे हृदय में बसे—निवास करे।

अन्वयार्थ—(अयं कुण्डुनाथ त्रिलोक्या अतुलसुखयुत) ये कुण्डुनाथ भगवान् तीनों लोकों में अतुलसुख से युक्त हैं। (पृथिव्या इयं हस्तिनापू प्रथितसुखकरी) पृथ्वीतल पर यह हस्तिनापुर नगरी प्रसिद्ध सुखकारी है। (अयं सूरसेन जिनवरजनक प्रसिद्ध) ये सूरसेन महाराज जिनेन्द्रदेव के पिता प्रसिद्ध हुये हैं। (अयं जिनेश सदा मम मुक्तिलक्ष्म्यं भवतु) ये जिनराज हमेशा मेरी मुक्ति संपदा के लिये हों ॥३॥

अर्थ—श्रीकुण्डुनाथ भगवान् तीनों लोकों में अतुलसुख से युक्त हैं, यह हस्तिनापुरी नगरी इस पृथ्वी पर प्रसिद्ध और सुखदायिनी हुई है। ये सूरसेन महाराज जिनेन्द्रदेव के पिता प्रसिद्ध हुये हैं। ऐसे वे जिनराज हमेशा मुझे मुक्ति सम्पत्ति के लिये हों।

अन्वयार्थ—(सा श्रीकाता सुधन्या अभूत) वह श्रीकाता माता धन्य हो गई। (श्रावणे कृष्णपक्षे दशम्या यस्या गर्भं पूज्य जिनेश प्रयात) श्रावण-वदी दसमी के दिन जिनके गर्भ में पूज्य जिनराज आये। (वैशाखे शुक्लपक्षे हि आद्ये दिने) वैशाखसुदी प्रतिपदा के दिन (जन्म लब्ध) जन्म ग्रहण किया। (च जन्मन या तिथि) और जन्म की जो तिथि है (दीक्षामुक्त्यो च सा एव स्यात्) दीक्षा और मोक्ष की वही तिथि है ॥४॥

अर्थ—वह श्रीकाता माता धन्य हो गई है जिसने सावन वदी दसमी के दिन अपने गर्भ में पूज्य जिनराज को धारण किया। वैशाख सुदी एकम के दिन भगवान् को जन्म दिया। पुन इसी वैशाख सुदी एकम को ही भगवान ने दीक्षा ली। पुन इसी तिथि को भगवान मोक्ष गये हैं।



अन्वयार्थ—(पञ्चसहस्रोललासा समाः) चाँच हजार वर्ष काल एक लाख वर्ष की (जैनेश्वरस्थितिः) जिनेंद्रदेव की आयु थी । (चंचर्चिशात् धनुः कायः) पैंतीस धनुष का शरीर था (निष्पृप्ताष्टापदद्युतिः) तपाये हुये स्वर्ण के समान देह काँति थी ॥५॥

अर्थ—भगवान् की आयु पचानवे हजार वर्ष की थी, पैंतीस धनुष का ऊँचा उनका शरीर था अर्थात्  $35 \times 8 = 280$  हाथ था और तपाये हुये सुवर्ण जैसी उनके शरीर की काँति थी ।

अन्वयार्थ—(चैत्रसुसिते तृतीयके प्रहसतमः) चैत्र सुखी तृतीया के दिन अश्वकार का नाश किया (च उदितसुबोधसूर्यमुनिपः) और ज्ञानसूर्य को प्रकट कर लिया ऐसे मुनिनाथ हैं (अजलाँछनः) उनका चिन्ह बकरा है (सः जयतु) वे जिनराज जयशील होंगे (जगति नै तीर्थकृत् च चक्रभृत्) वे जगत् में तीर्थकर और चक्रवर्ती हुए हैं । (एषः जिनप सदा मम हृदये विराजताम्) ऐसे ये जिनराज सदा मेरे हृदय में विराजमान रहें ॥६॥

अर्थ—चैत्रसुदी तीज के दिन भगवान् ने मोह अश्वकार का नाश कर केवलज्ञानरूपी सूर्य को प्रकट कर लिया था । उनका चिन्ह बकरे का है । ये भगवान् सत्रहवे तीर्थकर और छठे चक्रवर्ती थे । ये इस पृथ्वी पर जयशशील होंगे । ऐसे ये श्रीकृष्णनाथ भगवान् सदा मेरे हृदय में विराजमान रहे ।

### श्री अरनाथ जिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(सुखदजिनसुवचन अमृत जयतु) सुखदायी जिनदेव के समीचीन, वचन अमृत जयशील होंगे । (दलितरिपुकुल भवतु अघ-दहन) वे वचन रिपुकुल के दहन करने वाले हैं वे पाप समूह का नाश करने वाले होंगे । (हृदयसरसिजसमरसक भरतु) मेरे हृदय कमल में समतारस को भरे । (विगतबन्धिमृति-शिवसुपदे धरतु) जन्ममरण से रहित मोक्ष पद में हमें पहुँचावे ॥१॥

अर्थ—जिनेंद्रदेव के वचन सुखदायी अमृत स्वरूप हैं वे जयशील होंगे । वे वचन कर्मशत्रु का दहन करने वाले हैं ऐसे वे वचन मेरे पाप-समूह का नाश करेंगे । मेरे चित्तसरोज में समतारस को भरें और मुझे जन्ममरण रहित ऐसे मोक्षस्थान में पहुँचावे ।



अन्वयार्थ—(अरजिनवर ! ) हे अरहन्त भगवन् (सर्व अशुभनाशक) आपके चरणकमल युगल (कलमसदसन) पाप मल का नाश करने वाले हैं (सुरनरमुनिगणकृतबहुशरण) और देव मनुष्य तथा मुनियो को शरण देने वाले हैं (मम मनसि बसतु) मेरे मन में निवास करें (जिन ! ) हे जिन ! (सर्व अशुभनाशकः) आपका कृपा दम कर सक्य धर्म (प्रभवति) प्रभावशाली है ॥२॥

अर्थ—हे अरहन्त भगवन् ! आपके चरणकमल युगल पाप मल के नाशक हैं और देव, मनुष्य तथा मुनिगणों के लिये भी शरणभूत हैं, ऐसे वे चरणकमल मेरे हृदय में स्थित रहें । हे देव ! अशुभ अर्थ शमदम-कषायों का शमन और इन्द्रियों के दमन रूप है वह इस जग में प्रभावशाली है ।

अन्वयार्थ—(अस्य जनक व्यातसुदर्शन इति भुवि महान्) इनके पिता राजा “सुदर्शन” इस नाम से पृथ्वी पर महान् व्यात हुये (सुहस्तिनागपुरि किल विबुधगणा याति) हस्तिनापुर नगरी में बहुतों से देवगण आये थे (फाल्गुनिमासि कृष्णतृतीये) कृष्ण तृतीया के (सकल-रुचिकृत् अतुलविभवकृत्) सबको रुचिकर और अतुलविभव करने वाला (गर्भदिन भवतिस्म) गर्भ दिवस हुआ था ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपके पिता का नाम महाराज सुदर्शन प्रसिद्ध था । हस्तिनापुरी नगरी में देवों का आगमन हुआ था । फाल्गुन वदी तीज के दिन आप गर्भ में आये थे । वह गर्भकल्याणक सब जनों के सिद्ध रुचिकर और अतुल विभव को करने वाला था ।

अन्वयार्थ—(प्रथितमार्गशीर्षजा सुसितचतुर्दशी अभूत्) प्रसिद्ध मगसिर सुदी चौदश थी (त्रिदशपर्यन्तं जिनस्य जनिमगल व्यधात्) जब इन्द्र ने त्रिदशदेव का जन्ममगल मनाया था । (च खलु मार्गमासि शुभासित दशमी या) और पुन मगसिर में सुदी दसमी शुभ आई जब (जिनरवे । व्रतगुणभूषिता तप अगृहीत् त्व) हे जिनवर सूर्य ! तुमने व्रत गुणों से भूषित जिनदीक्षा ले ली ॥४॥

अर्थ—प्रसिद्ध मगसिर वदी चौदश को भगवान का जन्म महोत्सव इन्द्र ने मनाया । पुन. मगसिर सुदी दशमी के दिन भगवान् ने व्रत गुणों से अलंकृत ऐसी दैगम्बरी दीक्षा ली थी ।

कामक्रीडा छन्द<sup>१</sup>—(१२ जगरी)

ऊर्ध्वं शुक्ले द्वादश्यां यो स्वातन्त्र्यं ज्ञानं मेमे ।  
 चैत्रे कुष्णेऽमावस्यायां सिद्धेऽसाञ्ज्यं प्राप्नोत् ॥  
 मीनं चिन्हं स्वर्णानं च प्रद्युम्नश्रीक्यं ते ।  
 चक्री तीर्थस्य त्वं कर्ता पाया मां दुःखाभित्यं ॥५॥

अनुष्टुप् छन्द—

सहस्रवत्सराण्याधु - रशीति चतुस्तराम् ।  
 त्रिशच्चापतनूत्सेधः, मित्रसेनात्मजो जिनः ॥६॥

एला छन्द<sup>२</sup>—(अतिरेखा) (१२ जगरी)

यदि नाम कोऽपि चरमकमलपुगं ते ।  
 सुमजेत् सदा, प्रभुद्विस्तब्धनमनाः वै ॥  
 नियतं भयेत्, स हि निजसुखदैनिकेत् ।  
 अरनाथ ! ते, शिवनिलय ! मम नमोऽस्तु ॥७॥

पञ्चादशाक्षरी छन्द—

१ कामक्रीडा छन्द—

मा बाणा यस्या सा कामक्रीडा सज्ञा ज्ञातव्या—

S S S S S S S S S S S S S S S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में पांच मगण हों, उसे 'कामक्रीडा' छन्द कहते हैं ।

२ एला (अतिरेखा) छन्द—

सजना नयी शरदशकविरतिरेला—

I I S I S I I I I I I I S S

जिस छन्द में एक सगण, एक जगण, दो नगण और एक यगण होता है, वह 'एला' छन्द है । इसे 'अतिरेखा' छन्द भी कहते हैं । इसमें पांच और दश वर्णों पर यति होती है ।

१ "सजना नयी शरदशकविरतिरेखा"

अन्वयार्थ—(य ऊर्ध्वं मुकुटं द्वावश्रीं) जिन्होंने कार्तिक शुक्ला बारस को (स्वातंत्र्य ज्ञान लेने) स्वतन्त्र ज्ञान प्राप्त कर लिया । (चैत्रे कृष्णे अमावस्याया सिद्धेः साम्राज्यं प्राप्नोत्) चैत्र वदी अमावस्या को मुक्ति का साम्राज्य प्राप्त किया (ते श्रीन चिन्हं) आपका चिन्ह मछली का है (स्वर्णाभिः प्रद्युम्नश्रीरूप) सुवर्ण के समान देह छावि थी, और कामदेव का उत्तम रूप था । (त्व तीर्थस्य कर्ता चक्री नित्यं मां दुःखात् पाया ) तीर्थ के कर्ता और चक्रवर्ती आप हमेशा दुःखों से मेरी रक्षा करे ॥१॥

अर्थ—कार्तिक सुदी बारस को आपने पूर्ण स्वाधीन केवलज्ञान प्राप्त कर लिया । पुन चैत्र वदी अमावस के दिन आप मुक्ति साम्राज्य के स्वामी हो गये । आपका चिह्न मछली का है, आपकी शरीर काति सुवर्ण जैसी थी और आप कामदेव रूप के धारक थे । आप तीर्थकर और चक्रवर्ती हुये हैं ऐसे हे भगवन् ! आप सदा दुःखों से मेरी रक्षा कीजिये ।

अन्वयार्थ—(चतुस्तरां अक्षितिं सहस्रवत्तराणि आयुः) आपकी आयु चौरासी हजार वर्ष की थी, (मिशत्चापतनूत्सेत्रः) तीस धनुष का आपका शरीर था (मित्रसेनात्मजं जिनं) आप 'मित्रसेना' माता के पुत्र जिनेन्द्रदेव थे ॥६॥

अर्थ—भगवान् को आयु चौरासी हजार वर्ष की थी । शरीर की भी ऊँचाई तीस धनुष थी अर्थात्  $30 \times 4 = 120$  हाथ थी और आपकी माता का नाम मित्रसेना था ।

अन्वयार्थ—(यदि नाम को अपि प्रमुदितवदनमना वै) यदि कोई भी प्रसन्न मुख और प्रसन्न चित्त होकर (सदा ते चरणकमलयुगं सुभजेत्) सदा आपके चरण कमल युगल का आश्रय लेता है । (स हि निजसुखदलिकेत नियतं श्रयेत्) वह भक्त निश्चित ही अपने सुखदायी स्थान को प्राप्त कर लेता है, (शिवनिलय ! अरनाथ ! ते मम नमोस्तु) हे कल्याण के निलय ! हे अरहनाथ भगवन् ! आपको मेरा नमस्कार हो ॥६॥

अर्थ—यदि कोई भी मनुष्य प्रसन्न मुख और प्रसन्न चित्त होकर हमेशा आपके चरण कमल युगल का आश्रय लेवे तो वह निश्चित ही अपने सुखदायी स्थान को प्राप्त कर लेगा । हे मोक्ष के स्थान स्वरूप अरहनाथ ! आपको मेरा नमस्कार होवे ।



## श्रीमल्लिकार्जुन स्तोत्र

शिखरिणी छन्द<sup>१</sup>—(१७ बजरी)

त्वदीया सद्वाणी, समस्तसुखात्वाद्यजननी ।  
 त्वदीया सद्दृष्टिः, भविजनमनोर्ध्वातहरणी ॥  
 गुणानां राशिस्ते, त्रिभुवनगुह्य कथयति ।  
 त्वया लब्धा देव ! प्रशमदमतो मुक्तिरमणी ॥१॥

पृथ्वी छन्द<sup>२</sup>—(१७ बजरी)

जगत्त्रयवशीकृती, य इह मोहमल्लो महाव ।  
 त्वमेव विनिहत्य तं, जगति मल्लिनाथो भवतः ॥  
 सुरेशमुकुटैरपि, प्रणतकुंभराजो पिता ।  
 पवित्रमिन्दिरापुरी, जगति मान्यतामाय सा ॥२॥

सप्तबजारी छन्द—

१ शिखरिणी—

रसैरुद्वेगिच्छन्ना, यमनसभला गः शिखरिणी—

। ५ ५ ५ ५ ५ । । । । । ५ ५ । । । ५

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक यगण, एक भगण, एक नगण, एक सगण, एक भगण, एक लघु और एक गुरु होता है, उसे 'शिखरिणी' छन्द कहते हैं। इसमें ६ और ११ पर यति होती है।

२ पृथ्वी छन्द —

जसौ जसयला वसुप्रहयतिस्त्व पृथ्वी गुरुः—

। ५ । । । ५ । ५ । । । ५ । ५ ५ । ५

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक यगण, एक सगण, एक जगण, एक सगण, एक यगण, एक लघु और एक गुरु होता है, उसे 'पृथ्वी' छन्द कहते हैं। इसमें ८ और ६ पर यति होती है।

### मल्लिनाथ जिन स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(त्वदीयाः सद्यःवाणी समरसमुद्रास्वावचनानी) आपकी उत्तम वाणी समरस पीयूष के स्वाद को उत्पन्न करने वाली है (त्वदीयाः सद्वृष्टिः भविजनमनोष्वातहरणी) आपकी समीचीन दृष्टि-सम्यग्दर्शन भव्यों के मन के अधिकार को दूर करने वाला है । (ते गुणानां राशिः त्रिभुवनगुरुत्व कथयति) आपके गुणों की राशि तीन लोक की महानता को कहती है (देव ! ) हे देव ! (त्वया प्रशमयन्तः मुक्तिरमणी जन्मा ) आपने प्रशम और दम से मुक्तिरमणी को प्राप्त कर लिया है ॥१॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी वाणी समतारस रूपी अमृत के स्वाद को उत्पन्न करने वाली है । आपकी समीचीन दृष्टि अर्थात् केवल दर्शन भव्यों के मन के अधिकार को दूर करने वाला है । आप के गुणों का समूह आपकी तीन लोक की गुरुता को कह रहा है, हे देव ! आपने प्रशम और इन्द्रिय-निग्रहरूप दम से मुक्तिलक्ष्मी को प्राप्त कर लिया है ।

**अन्वयार्थ—**(इह जगत्त्रयवशीकृत यः मोहमल्ल महान्) इस जगत् में तीनों लोकों को वश में करने वाला जो महान् मोहमल्ल है (एव त विनिहत्य) आपने ही उसको मारकर (जगति मल्लिनाथः जलः) जगत् मल्लिनाथ इस नाम से माने गये हैं (सुरेशमुकुटं अपि प्रणतकुभराज पिता) देवेंद्रो के मुकुटों से भी नमस्कृत "कुभराज" आपके पिता थे । (सा पवित्र-मिथिलापुरी जगति मान्यता आप) वह पावन मिथिलापुरी भी जगत् में मान्यता को प्राप्त हो गई ॥२॥

**अर्थ—**इस लोक में तीनों जगत् के सर्व जीवों को वश में करने वाला जो महान् मोहरूपी मल्ल है, हे भगवन् ! आपने उसे ही जीतकर "मल्लिनाथ" यह सार्थक नाम पाया है । आपके पिता कुभराज को देवेंद्रो ने भी मुकुट झुका कर नमस्कार किया था और आपके जन्म से पावन हुई मिथिलापुरी नगरी भी जगत् में सर्वमान्य हो गई है ।

मंदाक्रांता छन्द<sup>१</sup>—(१७ अक्षरी)

चैत्रे शुक्ले, प्रथमदिवसे,, मातृगर्भे प्रविष्टः ।  
एकादश्यां, जननसवनं मार्गशीर्षे सितेऽभूत् ॥  
दीक्षां प्राप्नोत्, व्रतगुणमनिर्यः तिथौ जन्मनश्च ।  
पूर्णज्ञानं, विघटिततमः, पौष-कृष्णे द्वये च ॥३॥

अमुष्टुप् छन्द—

समानां पञ्चपञ्चाशत्, सहस्राण्यस्य जीवितम् ।  
पञ्चविंशतिचापः सद्-देहः प्रजावतीसुतः ॥४॥

बंशपत्रपतित छन्द<sup>१</sup>—(१७ अक्षरी)

काल्गुणपञ्चमी - सिततिथौ, शिवपदभगमत् ।  
मल्लिजिनं प्रणमि सततं, कनकतनुरर्क्षि ॥  
शल्यगत शरण्यमपि तं, लघु शरणमितः ।  
ईप्सितव सुचिन्हकलश, नमति मुनिगणः ॥५॥

१. मंदाक्रांता छन्द—

मंदाक्रांता जलविषडगैर्गन्धौ नतो ताद्गुरु वेत्—

S S S I I I I S S S S S S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण, एक भगण, एक नगण, दो तगण, और दो गुरु होते हैं उसे 'मंदाक्रांता' छन्द कहते हैं। इसमें चार, छह और सात पर यति होती है।

२. बंशपत्रपतित छन्द—

दिङ्मुनिबंशपत्रपतितं सरनभनसनेः—

S I I S I I I S I I I I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण, एक रगण, एक नगण, एक भगण, एक नगण, एक लघु और एक गुरु होते हैं, उसे 'बंशपत्रपतित' छन्द कहते हैं। इसमें दश और सात पर यति होती है।

**अन्वयार्थ**—(चैत्रे शुक्ले प्रथमदिवसे मातृगर्भे प्रविष्टः) चैतसुदी एकम के दिन माता के गर्भ में जाये । (मार्गशीर्षे सिते एकादश्यां जननसक्त अभूत्) मगसिर सुदी ग्यारस के दिन जन्माभिषेक हुआ । (च य. व्रतगुण-मणि जन्मन तिथी दीक्षा प्राप्नीत् और व्रतगुणमणि जिन्होंने जन्म तिथि में दीक्षा ग्रहण की (पीषकुब्जे द्वये च विवदिततमः पूर्णज्ञानं) पुनः पीष वदी दूज को अधिकार से रहित केवलज्ञान प्राप्त कर लिया ॥३॥

**अर्थ**—भगवान् मल्लिकार्जुन ने चैतसुदी एकम के दिन माता के गर्भ में प्रवेश किया । मगसिर सुदी ग्यारस के दिन जन्माभिषेक प्राप्त किया । पुन इसी मगसिर सुदी ग्यारस के दिन ही व्रत गुणों की मणिस्वरूप ऐसी जैनेश्वरी दीक्षा ग्रहण की । अनन्तर पीष वदी दूज को मोहोन्नकार का नाश कर पूर्ण केवलज्ञान प्रगट कर लिया ।

**अन्वयार्थ**—(पञ्चपचाशत् सहस्राणि समानां अस्य जीवित) पचपन हजार वर्ष की उनको आयु थी । (पञ्चविंशतिचाप सददेह) पचचोस धनुष ऊचा शरीर था (प्रजावतोसुत) और प्रजावती माता के पुत्र थे ॥४॥

**अर्थ**—भगवान् की आयु पचपन हजार वर्ष की थी । उनके शरीर की ऊचाई पचचोस धनुष थी अर्थात्  $25 \times 4 = 100$  हाथ की थी और वे माता “प्रजावती” के पुत्र थे ।

**अन्वयार्थ**—(फाल्गुनपञ्चमीसिततिथौ) फाल्गुनसुदी पञ्चमी तिथि में (शिवपद अगमत्) मोक्षपद को प्राप्त किया । (कनकतनुर्वि मल्लिजिन सतत प्रणामि) सुवर्ण के समान देह वाले मल्लिकार्जुन को मैं सतत प्रणाम करता हूँ । (शल्यगत शरण्य अपि त लघु शरण इत) शल्य से रहित और सबको शरण देने वाले ऐसे आपकी मैंने भी शीघ्र ही शरण ली है । सुचिन्हकलश ईप्सितद मुनिगण. नमति) कलशचिन्ह वाले और इच्छित के दाता ऐसे आपको मुनिगण नमस्कार करते हैं ॥५॥

**अर्थ**—फाल्गुन सुदी पञ्चमी के दिन आपने मोक्षपद प्राप्त किया है । सुवर्ण के समान जिनकी शरीर कांति है, ऐसे मल्लिकार्जुन भगवान् को मैं सतत प्रणाम करता हूँ । आप शल्य से रहित हैं सबके लिये शरणभूत हैं ऐसे आपकी मैं भी शीघ्र ही शरण में आया हूँ । आपका चिन्ह कलश का है आप सबको इच्छित फल देने वाले हैं आपको मुनियों का समूह भी नमस्कार करता है ।

## श्री मुनिसुब्रत-जिन स्तोत्र

हरिणी छन्द<sup>१</sup>—(१७ अक्षरी)

स्वगुणद्विरेः रत्नैः, रत्नाकरो व्रतशीलभूव ।  
 नमरसमरैः नीरैः, पूर्णः महानिधिमान् धुमात् ॥  
 त्रिभुवनगुरुर्विष्णु-र्ब्रह्मा शिवो जिनचंगवः ।  
 विगलितमहामोहोऽदोषो जिनो मुनिसुब्रतः ॥१॥

कुसुमितलतावेल्लिता छन्द<sup>२</sup>—(१८ अक्षरी)

कर्तुस्तीर्थस्थ, प्रणतदिविजः ते सुमित्रः पितासौ ।  
 धन्या सोमा सा, त्रिभुवनगुरोर्जन्मदात्री प्रसिद्धा ॥  
 गर्भे संयातो, द्वितयदिवसे, आवणे कृष्णपक्षे ।  
 जातो वैशाखे, विगलिततमाः कृष्णपक्षे दशम्यां ॥२॥

सप्तदशाक्षरी छन्द—

१ हरिणी छन्द—

रसपुण्ड्रहर्षसौ श्री, स्त्री गो मदा हरिणी तदा—

I I I I S S S S S I S I S I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक नगण, एक सगण, एक मगण, एक रगण, एक सगण, एक लघु और एक गुरु होता है, उसे 'हरिणी छन्द' कहते हैं। इसमें आठ और नौ पर यति होती है।

अष्टदशाक्षरी छन्द—

२ कुसुमितलतावेल्लिता छन्द—

'स्याद्भूतत्वर्ध्वः कुसुमितलतावेल्लिता स्त्री नयी यौ'—

S S S S I I I I S S I S S I S S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण, एक तगण, एक नगण और तीन यगण होते हैं, उसे 'कुसुमितलतावेल्लिता' छन्द कहते हैं। इसमें भूत-५, ऋतु-६, अश्व-७ पर यति होती है।

### श्रीमुनिसुव्रत जिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(स्वगुणरत्नरै रत्नै. रत्नाकर. व्रतशीलभूत) अपने सुन्दर गुणरूपी रत्नों से आप रत्नाकर—समुद्र हैं, व्रत शील से भरे हुये हैं। (समरसभरै कीरै पूर्णै) समरसरूप जल से पूर्ण भरे हुये आप (महानिधिमान् पुमान्) महानिधि वाले महापुरुष हैं। (त्रिभुवनपुरु. विष्णु ब्रह्मा शिव जिनपुगव) आप तीन लोक के गुरु हैं, विष्णु हैं, ब्रह्मा हैं, महादेव हैं और जिनो में श्रेष्ठ जिनेन्द्रदेव हैं। (विगलितमहामोह अदोष जिनः मुनिसुव्रत) महामोह से रहित हैं, अठारह दोषों से रहित हैं ऐसे मुनिसुव्रत जिन तीर्थंकर हैं ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! आप गुणरूपी, श्रेष्ठ रत्नों से भरे हुये व्रतशीलो से युक्त एक रत्नाकरसमुद्र हैं। आप में समरसरूपी जल पूर्णरूप से भरा हुआ है। आप निधियों के स्वामी महापुरुष हैं। आप ही तीनोंलोक के गुरु हैं, आप ज्ञान से जगत् को व्याप्त करने से विष्णु हैं, आप धर्म-सृष्टि के विधाता होने से ब्रह्मा हैं और जगत् में कल्याण करने से शिव हैं और जिनो में श्रेष्ठ होने से जिनपुगव हैं। आपने महामोह को नष्ट कर दिया है। अठारह दोषों से रहित होने से अदोष हैं—वीतरागी हैं ऐसे आप मुनिसुव्रत नाथ तीर्थंकर हैं।

अन्वयार्थ—(तीर्थस्य कर्तुं ते) आप तीर्थंकर के (पिता) जनक (प्रणतदिविज असौ सुमित्र) देवों से नमस्कृत ऐसे सुमित्र महाराज हैं। (धन्या सा सोमा) धन्य हैं वे सोमादेवी माता (त्रिभुवनगुरो जन्मदात्री प्रसिद्धा) जो तीनोंलोक के गुरु आपकी जन्मदात्री प्रसिद्ध हैं। (श्रावणे कृष्णपक्षे द्वितयदिवसे गर्भं सयात) आप श्रावण कृष्ण द्वितीया को गर्भ में आये। (वैशाखे कृष्णपक्षे दशम्या विगलिततमा जात) वैशाख वदी दशमी को मोहाघकार के नाशक आपने जन्म लिया ॥२॥

अर्थ—तीर्थ के कर्ता आप तीर्थंकर के पिता का नाम सुमित्र महाराज था। वे देवों और मनुष्यों से भी पूज्य थे। सोमादेवी माता भी धन्य थी जो कि तीनोंलोक के गुरु आपको जन्म देने वाली प्रसिद्ध हैं। सावन वदी दूज को आप गर्भ में आये और वैशाख वदी दशमी को आपने अघकार का नाश कर जन्म लिया है।



**अन्वयार्थ—**(वैशाखकृष्णे दशम्यां स व्रतगुणनिधिभृत् मुनि) वैशाख वदी दशमी को वे व्रत गुणो के समुद्र मुनि हो गये (च तन्मासि नवम्या सकलविमलबोधभास्वान् वै) और उसी मास की नवमी को आप सकल विमल केवलज्ञान रूपी सूर्य हो गये । (फाल्गुने तामसे द्वादशी सुरनरमुनिभिः नुता) फाल्गुन वदी बारस देवी, मनुष्यो और मुनियो से भी पूज्य हो गई (शिवमुखसदन श्रित) आपने मोक्ष सुख के घाम को प्राप्त कर लिया (भो नाथ ! त्व मा सदा पाहि) हे नाथ ! आप मेरी सदा रक्षा करे ॥३॥

**अर्थ—**वैशाख वदी दसमी के दिन आप मुनि दीक्षा लेकर व्रत गुणनिधि के स्वामी हो गये । पुन उसी वैशाख वदी नवमी के दिन आपने सकल विमल केवलज्ञानरूपी सूर्य को प्रगट कर लिया । अनंतर फाल्गुन वदी बारस देव मनुष्य और मुनियो से पूज्य हो गई जब आपने मोक्षसुख के महल को प्राप्त कर लिया । हे भगवन् ! आप सदा मेरी रक्षा करें ।

**अन्वयार्थ—**(त्रिंशत्सहस्रवर्षायु) तीस हजार वर्ष की आयु थी, (चापविंशतिममित) बीस धनुष का शरीर था (वैडूर्यमणिसच्छाय) वैडूर्यमणि के समान कांति थी (कच्छपलाछन जिन) और आपका कछुआ चिन्ह था ॥४॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपकी तीस हजार वर्ष की आयु थी । बीस धनुष ऊंचा शरीर था, अर्थात्  $20 \times 8 = 160$  हाथ था । वैडूर्यमणि के समान वर्ण था और आपका चिन्ह कछुआ का था ।

**अन्वयार्थ—**(तव जने पुरी सुराजगृही जगति प्रथिता) आपके जन्म से राजगृही नगरी जगत् में प्रसिद्ध हो गई । (बहुधनधारया 'वसुमती' इति भुवने मता) बहुत से धन की वर्षा से पृथ्वी 'वसुमती' इस नाम से लोक में ख्यात हो गई । (तव वचनमृत मम मन नितरा सुपिवेत्) आपके वचन-मृत को मेरा मन अतिशय रूप से पीवे (च जिन ! ते चरणाम्बुजे खलु तत तत रमेत) और हे जिन ! आपके चरणकमल में मेरा मन सदा रमता रहे ॥५॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके जन्म से वह राजगृही पुरी जगत् में प्रसिद्ध हो गई । बहुत से धन-रत्नों की धारा रूप वर्षा से यह पृथ्वी 'वसुमती' इस नाम से लोक में मान्य हो गई । हे जिन ! आपके वचनमृत को मेरा मन सदा रुचि से पीवे और आपके चरणकमल में ही मेरा मन सदा रमता रहे ।



**श्री नमिजिन स्तोत्र**

**कौकिलकं छन्दः—(१७ अक्षरी)**

नमिजिन-पुंगवस्तनुमृतां गुरुरोप्सितदः ।

विजयमहानृपस्तव पिता खलु तीर्थकृतः ॥

गुणमणिवप्यिला, ' सुतवती भुवि ते जननी ।

वरमिथिलापुरो, सुरभृता किल रत्नभृता ॥१॥

हरनर्तक छन्दः—(१८ अक्षरी)

यो द्वितीयदिनेऽसिते, जिन आश्विने, सुदिवश्च्युतः ।

मदरे जननोत्सवः, ह्यसिते शुद्धौ<sup>१</sup> दशमीतिथौ ॥

तत्तिथौ जिनरूपभूत, भगवान् नमिर्वनमाश्रितः ।

मार्गशीर्षसितैकया <sup>३</sup>दशमीतिथौ किल केवली ॥२॥

सप्तदशाक्षरी छन्द—

### १ कोकिलकं छन्द—

मुनिगुहकार्णवै कृतियति वद कोकिलकम्—

1 1 1 1 5 1 5 1 1 5 1 1 5

उसी तत्कृतक छद्मे यदि मुनि सात गुह्य छद्म और समुद्र चार पर  
यति हो तो उसे 'कोकिलक' छद्म कहते हैं।

अष्ट दशाक्षरी छंद—

## २ हरनर्तक छन्द—

सौं जजौ मरसयुतौ करिबाणकैहरनर्त्तकम्—

S I S I I S I S I I S I S I I S I S

जिस छद के प्रत्येक चरण में एक रगण, एक सगण, दो जगण, एक भगण, और एक रगण होता है, उसे 'हरनतंक' छन्द कहते हैं। इसमें करि ८ बाण ५ पर यति होती है। अतः में जिसने अक्षर शेष रहते हैं उनके अंत में यति होती है।

१ वर्मिला भी नाम है । २ बाषाढ़े । ३ एक से अधिक दशमी (११) ।

### श्री नमिनाथ जिन स्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(नमिजिनपुगव तनुभृता गुरु ईप्सितद.) नमिजिनेश्वर संसारी प्राणियों के गुरु हैं और इच्छित वस्तु के दाता हैं । (खलु तव तीर्थ-कृत पिता विजयमहानृप ) आपके तीर्थंकर के पिता विजय महाराज हैं (ते जननी गुणमणि वप्पिला भुवि सुतवती) आपकी माता गुणमणि स्वरूप 'वप्पिला' देवी जगत में पुत्रवती हैं । (वरमिथिलापुरी सूरभृता किल रत्नभृता) श्रेष्ठ मिथिलापुरी देवी से भरी वास्तव मे रत्नों से भरित हुई ॥१॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपका नाम नमिनाथ है, आप शरीर धारी प्राणियों के गुरु हैं और इच्छित वस्तु को देने वाले हैं । आप तीर्थंकर हैं आपके पिता विजय महाराज हैं और आपकी माता वप्पिला देवी गुणमणि स्वरूप जगत् मे श्रेष्ठ पुत्रवती है । श्रेष्ठमिथिलापुरी आपकी जन्म भूमि होने से वह देवी के आगमन से व्याप्त है और रत्नों से भरी हुई है ।

**अन्वयार्थ—**(य जिन आश्विने असिते द्वितीयदिने सुदिवश्च्युत ) जो जिनेन्द्र आसोजवदी दूज के दिन स्वर्ग से च्युत हुये थे । (हि शुचौ असिते दशमीतिथौ मन्दरे जननोत्सव ) और जिनका आषाढ वदी दशमी तिथि मे सुमेरुपर्वत पर जन्माभिषेक हुआ है । (भगवान् नमि तत्तिथौ जिनरूपभृत् वन आश्रित ) भगवान् नमिनाथ ने उसी जन्मतिथि मे जिन-मुद्रा को धारण कर वन का आश्रय लिया (मार्गशीर्षमितेकया दशमीतिथौ किल केवली) मगसिर सुदी ग्यारस के दिन आप केवली हो गये ॥२॥

**अर्थ—**नमिनाथ भगवान् आसोज वदी दूज के दिन स्वर्ग से च्युत होकर माता के गभ मे आये । आषाढ वदी दशमी के दिन आपने जन्म लिया तब देवी ने सुमेरु पर्वत पर जन्माभिषेक किया । इसी आषाढवदी दशमी के दिन जिनमुद्रा धारण कर वीक्षित हो वन का आश्रय लिया । पुन मगसिर वदी एकादशी को आपके दिव्य केवलज्ञान प्रगट हुआ ।

अनुष्टुप् छन्द—

चतुःशून्यैकवर्षाद्युः

षचदशधनुस्तनुः ।

नमिस्तत्पलचिन्हो मां,

वाय्याञ्जाम्बूनवरच्छविः ॥३॥

मेघविस्फूर्जिता छन्द— (१६ अक्षरी)

चतुर्वर्ष्यां स्वामी,

शिवपदमगन्माधवे<sup>१</sup> कृष्णपक्षे ।

विशुद्धः सिद्धोऽभूत्,

स्वरसपरमानन्दतुप्तो जिनेशः ॥

इवक स्वस्मिन् ध्यात्वा,

स्वयमपि जिनः, स्यात्स्वर्क्यभूः शनम्नीः ।

नमामि त्वां स्वामिन् ! अहमपि च मे,

स्यात्समाधिश्च बोधिः ॥४॥

उन्नीस अक्षरी छंद—

१ मेघ विस्फूर्जिता छन्द—

रसस्वैरव्यमौ<sup>१</sup> भौ ररगुरुयुतौ मेघविस्फूर्जितास्थात्—

1 5 5 5 5 5 1 1 1 1 5 5 1 5 5 5

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक यगण, एक मगण, एक नगण, एक सगण, दो रगण और एक गुरु होता है, उसे 'मेघविस्फूर्जिता' छन्द कहते हैं । इसमें ६-६ और ७ वर्णों पर यत्ति होती है ।

**अन्वयार्थ—**(चतुःशतैकवर्षीयुः) दस हजार वर्ष की आयु थी, (षवदशधनुस्तनुः) पन्द्रह धनुष ऊँचाई थी, (उत्पलचिन्हः) नील कमल चिन्ह था (जांबूनदच्छविः) सुवर्ण के समान शरीर की कांति थी (नमि मां पायात्) वे नमिनाथ मेरी रक्षा करें ॥३॥

**अर्थ—**भगवान नमिनाथ की आयु दस हजार वर्ष की थी, शरीर की ऊँचाई पन्द्रह धनुष थी, अर्थात्  $15 \times 8 = 60$  हाथ थी। नील कमल का चिन्ह था और शरीर का वर्ण स्वर्ण के समान सुन्दर था ऐसे नमिनाथ भगवान मेरी रक्षा करें।

**अन्वयार्थ—**(माघमे कृष्ण चतुर्दश्यां स्वामी शिवपद अगात्) वैशाख वदी चौदश के दिन स्वामी नमिनाथ ने मोक्षपद को प्राप्त कर लिया (स्वरसपरमानन्दतृप्तः जिनेशः विशुद्ध अभूत्) अपने आत्मा के रस रूप परमानन्द से तृप्त हुये जिनेशदेव विशुद्ध होकर सिद्ध हो गये। (नमीश जिनः स्वयं अपि स्वस्मिन् स्वक ध्यात्वा स्वयम्भू स्यात्) नमिनाथ जिनदेव ने स्वयं ही अपने मे अपने को ध्याकर 'स्वयम्भू' हो गये। (स्वामिन् ! ) (हे स्वामिन् ! ) (अहं अपि त्वां नमामि) मैं भी आपको नमस्कार करता हूँ (च मे समाधिः बोधि च स्यात्) भगवन् ! मुझे समाधि और बोधि होवे ॥४॥

**अर्थ—**वैशाख वदी चौदस को आपने मोक्ष पद प्राप्त किया। आप अपनी आत्मा के रस मय परमानन्द से तृप्त हुये कर्मों के नाश से विशुद्ध सिद्ध हो गये। हे नमिनाथ जिनेश्वर ! आप स्वयं ही अपने मे अपने को ध्याकर 'स्वयम्भू' हो गये हैं। हे स्वामिन् ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ। हे प्रभो ! आपके प्रसाद से मुझे बोधि और समाधि की प्राप्ति होवे।

## श्री नेमिखिन स्तोत्र

शार्दूलविक्रीडित छन्द<sup>१</sup>—(१६ अक्षरी)

यावन्नो प्रभवेच्च नेमिभगवन् ! तेंऽघ्रिप्रसादोदयः ।  
 तावद्दुःखमुपैति जीवनिवहः, तावत्सुखं नाश्नुते ॥  
 यावद्भक्तिरतस्य मे नहि भवेद्, दृष्टिः प्रसन्ना प्रभोः ।  
 तावद्धि प्रभवेत् स तापजनको, दुर्वारकर्मोदयः ॥१॥

मत्तेभविक्रीडित छन्द<sup>२</sup>—(२० अक्षरी)

गुणसिन्धोर्जनकः समुद्रविजयो, द्वारावतीशासकः ।  
 शिवदेव्यां भगवानवाप शिवद, गर्भगम मंगलं ॥  
 सुरवृन्दैरभिपूजितो च पितरो, षष्ठ्या सिते कार्तिके ।  
 सुरशैले जननोत्सवोऽस्य समभूत्, षष्ठ्या सिते श्रावणे ॥२॥

उत्तम अक्षरी छन्द—

१ शार्दूलविक्रीडित छन्द—

सूर्याश्वमेजस्तता. सगुरव शार्दूलविक्रीडितम् ।

S S S I I S I S I I I S S S I S S I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण, एक सगण, एक जगण, एक सगण, दो तगण और एक गुरु हो, उसे 'शार्दूलविक्रीडित' छन्द कहते हैं ।

बीस अक्षरी छन्द—

२ मत्तेभविक्रीडित छन्द—

सभरा नम्यलगिति त्रयोदशयतिमत्तेभविक्रीडितम्—

I I S S I I S I S I I S S S I S S I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक सगण, एक भगण, एक रगण, एक नगण, एक मगण, एक यगण एक लघु और एक गुरु होता है, उसे 'मत्तेभविक्रीडित' छन्द कहते हैं । इस छन्द का लक्षण इस प्रकार भी है—“सभरान्मो यलगास्त्रयोदशयतिमत्तेभविक्रीडितम् ।” इसमें १३ और ७ वर्णों पर यति होती है ।

### नेमिनाथ जिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ—**(नेमिभगवन् ! यावत् ते अग्निप्रसादोदयः च नो प्रभवेत्) हे नेमिनाथ भगवन् ! जब तक आपके चरणों का प्रसादोदय नहीं होता है (तावत् जीवनिबन्धः दुःख उपैति) तब तक जीव समूह दुःख को प्राप्त करता है (तावत् सुखं न अश्नुते) तब तक सुख को नहीं प्राप्त कर सकता है (यावत् भक्ति रतस्य मे प्रभोः दृष्टिः प्रसन्ना नहि भवेत्) जब तक भक्ति में रत हुये मुझ पर आप प्रभु की दृष्टि प्रसन्न नहीं होगी (तावत् हि सः ताप-जनकं दुर्वारकर्मोदयः प्रभवेत्) तब तक ही वह ताप को उत्पन्न करने वाला दुर्वार कर्मोदय प्रभाव दिखाता है ॥१॥

**अर्थ—**हे नेमिनाथ भगवन् ! जब तक आपके चरणों का प्रसादोदय नहीं होता है तब तक ये ससारी जीव दुःखों की ही प्राप्त करते रहते हैं, तब तक सुख नहीं प्राप्त कर पाते हैं। हे देव ! जब तक भक्ति में तत्पर हुए मुझ पर आपकी दृष्टि प्रसन्न नहीं होगी तभी तक यह सताप का जनक दुर्वार कर्मोदय अपना प्रभाव दिखाता रहेगा। तात्पर्य यही है कि हे नाथ ! आप मुझ भक्त पर अपनी दृष्टि प्रसन्न कीजिये।

**अन्वयार्थ—**(द्वारावतीशासक समुद्रविजय) द्वारावती के राजा समुद्रविजय (गुणसिन्धोः जनक) गुणसमुद्र भगवान के पिता हैं। (भगवन् शिवदेव्या शिवस्य मङ्गलं गर्भागमं अवाप) भगवान ने शिवादेवी माता के उदर में कल्याणकारी, मङ्गल रूप गर्भागम प्राप्त किया। (कार्तिके सिते षष्ठ्या) कार्तिक सुदी छठ को (सुरवृन्दं पितरौ च अभिपूजितौ) देवों ने माता पिता की पूजा की (श्रावणे सिते षष्ठ्या) सावन सुदी छठ के दिन (अस्य सुरशैले जननोत्सवः समभूत्) इन भगवान का सुमेरुपर्वत पर जन्मोत्सव हुआ ॥२॥

**अर्थ—**द्वारावती नगरी के राजा समुद्रविजय भगवान के पिता थे और शिवादेवी महारानी भगवान की माता थी। भगवान ने कार्तिक सुदी छठ के दिन माता के गर्भ में निवास किया वह गर्भ कल्याणक जगत् के लिये कल्याणकारी मङ्गलस्वरूप हुआ था। उस समय देवों ने आकर माता-पिता की पूजा की थी। अनंतर सावन सुदी छठ के दिन भगवान ने जन्म लिया तब देवों ने भगवान का जन्माभिषेक सुमेरुपर्वत पर किया था।

सुवदना छन्द<sup>१</sup>—(२० अक्षरी)

मुक्त्वा त्वं प्राणिबंधं, किल नभसि<sup>१</sup> सिते, षष्ठ्यां जिनपतिः ।  
 त्यक्त्वा राजीमर्तो च, त्रिदशपतिनुतां, दीक्षाश्रियमितः ॥  
 कैवल्यश्रीः वृणीते, स्वयमपि जिनपं, नीलोत्पलनिभ ।  
 शुक्लाद्ये ह्याश्विनेऽसौ, सकलगुणनिधिः, विध्वस्तमदनः ॥३॥

वृत्त छन्द<sup>२</sup>—(२० अक्षरी)

यः शुचौ<sup>२</sup> सिते सुसप्तमीतिथौ शिवश्रिय श्रितो जिनोऽस्ति ।  
 जात ऊर्जयंतपर्वतः सुपूज्यता व्रतंर्युतार्थिकापि ॥  
 सोमसेनतुक् महाव्रतं गुणंभूता किलंकशाटिका च ।  
 मे मनः पुनोहि सतत जिनेश्वरो वसेत् मनोम्बुजे हि ॥४॥

१ सुवदना छन्द—

ज्ञेयासप्तारवषड्भिर्मरभनययुतौ श्लोकः सुवदना—

S S S S I S S I I I I I S S S I I I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण, एक रगण, एक भगण, एक नगण, एक यगण, एक भगण, एक लघु और एक गुरु होता है, उसे 'सुवदना' छन्द कहते हैं। इसमें ७-७-६ वर्णों पर यति होती है।

२ वृत्त छन्द—

वीरजो गलो भवेद्विहेदुशेन लक्षणेन वृत्तनाम् ॥

S I S I S I S I S I S I S I S I S I S I

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक रगण, एक जगण, एक रगण, एक जगण, एक रमण, एक जगण, एक गुरु और एक लघु होता है, उसे 'वृत्त' छन्द कहते हैं।

१. आवाणे । "आवाणे तु स्यान्मभा आवाणिकश्च" इत्यमरकोषे । २. आषाढे ।

**अन्वयार्थ—**(त्व जिनपति. प्राणिबंध मुक्त्वा) आप जिननाथ ने प्राणियों को बन्धन से छुड़ाकर (किल नभसि सिते षष्ठ्यां च राजीमतीं त्यक्त्वा) सावन सुदी छठ के दिन राजीमती को भी छोड़ कर (त्रिदश-पतिनुता दीक्षाश्रिय इत) इन्द्रो से पूज्य ऐसी दीक्षा लक्ष्मी को प्राप्त कर लिया। (कैवल्यश्री स्वयं अपि नीलोत्पलनिभं जिनप वृणीते) कैवल्य लक्ष्मी ने तब स्वयं ही नीलकमल के समान कांति वाले आप जिनैन्द्रदेव को बरा था। (आश्विने हि शुक्ला द्यौ) आसोज सुदी एकम के दिन ही (असौ विध्व-स्तमदन सकलगुणनिधि) वे भगवान् कामदेव के विजयी और सपूर्ण गुणों के निधान हुये हैं ॥३॥

**अर्थ—**आप जिनैन्द्रदेव ने पशुओं को बन्धन से छुड़ाकर सावन सुदी छठ के दिन राजीमती को छोड़कर इन्द्रो से पूज्य दीक्षा ग्रहण कर ली था। पुन आसोजसुदी एकम के दिन आपको केवलज्ञान प्रगट हुआ था। आपके शरीर का वर्ण नीलकमल के समान सुन्दर था आप कामदेव को जीतकर सम्पूर्ण गुणों के निधान हो गये हो।

**अन्वयार्थ—**(य जिन शुचौ सिते सप्तमी तिथौ शिवश्रिय श्रितः अस्ति) जिस जिनैन्द्र भगवान ने आषाढ सुदी सप्तमी के दिन मुक्ति लक्ष्मी का आश्रय लिया। (ऊर्जयन्तपर्वत सुपूज्यता जात) ऊर्जयन्त पर्वत भी पूज्यता को प्राप्त हो गया (व्रतै युता आर्यिका अपि) व्रतों से सहित आर्यिका भी (सा उग्रसेनतुक्) वह उग्रसेन राजा की पुत्री पूज्यता को प्राप्त हो गई। (महाव्रतै गुणै भूता किल एकशार्ङ्गिका च) जो कि महाव्रतों से और गुणों से भरित और एक साड़ी मात्र पारग्रह वाली थी। (भो जिनेश ! मे मन. पुनीहि) हे जिनैन्द्र ! मेरा मन पावन करे (हि सतत मनोम्बुजे वसे.) और सदा आप मेरे मनकमल में निवास करे ॥४॥

**अर्थ—**इन नेमिनाथ भगवान ने आषाढ सुदी सप्तमी के दिन मुक्ति लक्ष्मी को प्राप्त किया है। भगवान् के मुक्ति प्राप्ति से ऊर्जयन्त पर्वत भी पूज्य हो गया और वह व्रतों से युक्त राजीमति आर्यिका भी पूज्य हो गई जो कि राजा उग्रसेन की कन्या थी और महाव्रतों से तथा गुणों से परिपूर्ण एक साड़ी धारण करने वाली थी।

हे जिनैन्द्रदेव ! आप मेरे मन को पवित्र करे और मेरे मन कमल में सदा विराजमान रहे।





**अन्वयार्थ—**(भववारिघ्नी ब्रुडता मया कथ अपि) ससारसमुद्र मे डूबते हुये मैंने जैसे तैसे (व्रतशीलसयमसंपद) व्रतशील सयम की संपत्ति (सुशर्मदा) मोक्ष देने वाली ऐसी संपत्ति (अवाप्य) प्राप्त की है (तु अधुना प्रमाद इह मा अस्तु) उसमे अब मेरा यहाँ प्रमाद न होवे । (प्रभु नेमिनाथ ! अविनयवरी अभीप्सता शांति प्रयच्छ) हे नेमिनाथ भगवन् ! मुझे अविनाशी इच्छित शांति को देवो (सितशखचिह्न सम्बन्धित जिनपुगव प्रणमामि) सफेद शख चिह्न से चिह्नित ऐसे जिनपुगव को मैं नमस्कार करता हूँ ॥५॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! इस ससार समुद्र मे डूबते हुये मैंने बड़ी मुश्किल से मोक्ष को प्रदान करने वाली ऐसी व्रतशील और सयमरूपी सम्पत्ति प्राप्त की है, यहाँ अब उसमे प्रमादी न होऊ । हे नेमिनाथ भगवन् ! मुझे अविनाशी और अभीप्सित शांति प्रदान कीजिये । आपका श्वेतशख का चिह्न है, आप जिनपुगव हैं । मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

**अन्वयार्थ—**(दशचापसमुत्सेध) दस धनुष की ऊँचाई थी, (सहस्राब्दायुरन्वित) एक हजार वर्ष की आयु थी, (सिद्धिकातापति नेमि) सिद्धिकाता के स्वामी नेमिनाथ (मे सर्वायसिद्धये स्यात्) मेरी सब अर्थ सिद्धि के लिये होवे ॥६॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके शरीर की दस धनुष की ऊँचाई थी अर्थात्  $10 \times 8 = 80$  हाथ थी । आपकी आयु एक हजार वर्ष की थी । ऐसे सिद्धिकाता के पति नेमिनाथ भगवान् मेरे सबमनोरथ सिद्धि के लिये होवे ।

#### पार्श्वनाथ जिनस्तोत्र

**अन्वयार्थ** (श्रीमान् पार्श्व जनेन्द्र) श्रीमान पार्श्वनाथ भगवान् (परमसुखरसानन्दकदैकपिड) परम सुखरस रूप आनन्द कन्द के पिड ही हैं । (चिच्चैतन्यस्वभावी) चिच्चैतन्य स्वभाव वाले हैं । (भुवि सकलकले, कुण्डदण्डप्रचण्ड) इस भूतल पर सम्पूर्ण पाप के समूह को नष्ट करने मे कुशल हैं । (त्व भ्राजिष्णु) आप देदीप्यमान हैं (कमठशठकृतेनोपसर्गस्य जिष्णु सहिष्णु) कमठदुष्ट के द्वारा किये गये उपसर्ग को जीतने वाले होने से महा सहनशील हैं । (त्वा भक्त्या नोमि नित्य, मैं भक्ति से आपको ही नमस्कार करता हूँ । (समरसिकमना) आप समतारस के रसिकचित्त वाले हैं (मे क्षमारत्नसिद्धयै) मेरे क्षमारत्न की सिद्धि के लिये हावे ॥१॥

**अर्थ—**भगवान् पार्श्वनाथ अन्तरंग-बहिरंग लक्ष्मी के स्वामी हैं, परमसुख अमृतरूप आनन्दकन्द के एक पिडस्वरूप हैं । चित् चैतन्य स्वभावी हैं । इस भूतल पर सम्पूर्ण पाप समूह को नष्ट करने मे महान् चतुर हैं । आप देदीप्यमान स्वरूप हैं, कमठ शत्रु के द्वारा किये गये उपसर्ग के विजेता हैं, महान् सहनशील प्रसिद्ध हैं । मैं आपको भक्ति से नित्य ही नमस्कार करता हूँ । आप समतारस से पूरितमना हैं आप मेरे क्षमारत्न की सिद्धि के लिये होवे ।

मत्तविलासिनी छन्द<sup>१</sup>—(२१ अक्षरी)

<sup>१</sup>माधवमास्यसिते द्वितये दिवसे किल गर्भमितः प्रभुः ।  
पौषसुमास्यसितैकयुता दशमोदिवसे जनिमाप सः ॥  
जन्मतिथौ च दिशावसनो नवहस्ततनुः खलु तीर्थकृत् ।  
शालिनबांकुरसद्द्युतिमान् शतवर्षमितायुरवेत् स मां ॥२॥

प्रभद्रक छन्द<sup>२</sup>—(२२ अक्षरी)

ध्याननिमग्नपार्श्वमुनिपं, विलोक्य कमठासुरः कुपितवान् ।  
मूसलधारयोप्रपन्नैर्भयकरमहोपसर्गमिति सः ॥  
वन्हिकणान् दवर्षं दूषदः, पिशाचपरिवेष्टितश्च कृतवान् ।  
मदरशैलवद्दृढमनाः, चञ्चाल नहि योगतो जिनवरः ॥३॥

१ मत्तविलासिनी छन्द—

भौ भमभाश्च भरौ यदि कीर्तय पुत्रक ! मत्तविलासिनीम् ॥

S I I S I S I I S I I S I I S I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे छह भगण और एक रगण होता है, उसे 'मत्तविलासिनी' छन्द कहते हैं ।

बाईस अक्षरी छन्द—

२ प्रभद्रक छन्द—

श्री नरना रत्नावथ गुरुदिगर्कविरमं प्रभद्रकमिदम् ।

S I I S I S I I S I S I I S I S I I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण मे एक भगण, एक रगण, एक नगण, एक रगण, एक नगण, एक रगण, एक नगण और एक गुरु होता है, उसे 'प्रभद्रक' छन्द कहते हैं । इसमे दिक्-१०, अर्क-१२, वर्णों पर यत्ति होती है ।

१ वंशाब्दे ।

अन्वयार्थ—(माघवमासि असिते द्वितये दिवसे) वैशाख वदी दूज के दिन (प्रभुः किल गर्भं इत्) प्रभु गर्भ में आये । पौषसुमासि असिता एक-युतादशमी दिवसे) पौष माह की ग्यारस के दिन (सः जनि आप) उन्होने जन्म लिया । (जन्मतिथौ च दिशावसनः) और जन्मतिथि मे ही दिशावस्त्र-धारी हुये । (नवहस्ततनुः खलु तीर्थकृत्) नव हाथ का आपका शरीर था आप तीर्थ के कर्ता थे (शालिनवाकुरसद्द्युतिमान्) हरे धान्य के अकुर के समान उत्तम कातिवाले थे (शतवर्षमितायु) सौ वर्ष की आपकी आयु थी (सः मा अवेत्) वे मेरी रक्षा करे ॥२॥

अर्थ—हे भगवन् ! वैशाख वदी दूज के दिन आप गर्भ मे आये और पौष वदी ग्यारस के दिन आपका जन्म कल्याणक हुआ है । इस पौष वदी ग्यारस के दिन ही आपने दीक्षा लेकर दिगम्बर वेष धारण किया था । आपके शरीर की ऊँचाई नव हाथ थी । आपका वर्ण हरे धान्य के अकुर के समान सुन्दर था और आपकी आयु सौ वर्ष की थी । ऐसे पार्श्वनाथ भगवान मेरी रक्षा करे ।

अन्वयार्थ—(ध्याननिमग्नपार्श्वमुनिप) ध्यान मे लीन हुये पार्श्व-नाथको (विलोक्य) देखकर (कमठासुर कुपितवान्) कमठासुर देव कुपित हुआ (स मूसलधारया उग्रपवनै) उसने मूसलजलधारा से उग्रपवन से (भयकर महोपसर्ग इति च कृतवान्) भयकर महाउपसर्ग किया (पिशाच-परिवेष्टित) पिशाच से परिवेष्टित होता हुआ (वाग्दहकणान् च दृषद ववर्ष) अग्निकणो को और पत्थर को वर्षाया । (मदरशैलवत् दृढ जिनवर, योगत नहि चचाल) सुमेरु पर्वत के समान अचल महामना जिनराज योग से विचलित नही हुये ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपको ध्यान मे निमग्न देखकर कमठासुर कुपित हो उठा । तब उसने मूसल जल धारा, भयकर आधी से आपके ऊपर घोर उपसर्ग किया और तो क्या पिशाचो से वेष्टित होकर उसने बहुत से अग्नि के कण वर्षाये और खूब पत्थर वर्षाये । किन्तु जितेन्द्रदेव सुमेरु पर्वत के समान अकम्प रहे, ध्यान से चलायमान नही हुये ।



**अन्वयार्थ—**(आसनस्य चलनात् त्वर फणपति वनितया सह  
समाययौ) आसन के कपित होने से शीघ्र ही धरणेंद्रदेव अपनी भार्या  
पद्मावती के साथ वहा आ गये । (असितमघौ चतुर्दशदिनै) चैत्रवदी चतुर्दशी  
के दिन (जिन ! च ते सुबोधरवि उद्ययौ) हे जिनराज ! आपके केवल  
ज्ञान सूर्य उदित हो गया । (तदा स कमठासुर गलितमद जिनविभु श्रित )  
तब उस कमठासुर ने मदरहित होकर जिनेन्द्र देव का आश्रय ले लिया  
(सदसि वै समस्तभवरोगशांत करणं जिनवचनौषध किल पपौ) और पुन  
समवसरण मे सम्पूर्ण भवरोग को शांत करने वाली ऐसी जिनवचनामृत रूप  
औषधि को पिया ॥४॥

**अर्थ—**उस समय आसन के कम्पित होने से शीघ्र ही धरणेंद्र देव  
अपनी देवी पद्मावती के साथ वहा आ गये । उपसर्ग दूर होते ही चैत्रवदी  
चतुर्दशी के दिन प्रभु को केवलज्ञान रूपी सूर्य उदित हो गया । उस समय  
उस कमठ ने भी मद को छोड़कर जिननाथ का आश्रय ले लिया । उसने  
समवसरण मे जिनेन्द्र भगवान के वचनरूपी औषध को पिया जो कि समस्त  
भव रोग को शांत करने वाली थी । अन्यत्र चैत्रवदी चौथ को केवलज्ञान  
माना है ।

**अन्वयार्थ—**(नभसि शुक्लासप्तम्या वसुगुणमणिखचितवसुधा सप्राप्नोत्)  
सावन सुदी सप्तमी के दिन आठ गुणमणि से खचित पृथ्वी को प्राप्त कर  
लिया । (गणिमुनिसुरखगनरै) गणधर मुनिगण, सुरगण, विद्याधर और  
मनुष्यो से (सम्मद शैलेन्द्र सतत अपि वद्य ) सम्मद शैल पर्वतराज हमेशा  
के लिये भी पूज्य हो गया । वाराणस्या विकसितकृतमुनिहृदयकमल ब्राह्मी  
सूते स्म) बनारस नगरी मे मुनियो के हृदय कमल को विकसित करने  
वाले प्रभु को ब्राह्मी माता ने जन्म दिया था । (सर्प चिन्ह भाति) सर्प  
उनका चिन्ह शोभित था । (अह अपि च जिनचरणकमल त्रेधा नुवे) मैं भी  
जिनेन्द्र के चरणकमल को मनवचनकाय से नमस्कार करता हूँ ॥५॥

**अर्थ—**सावन सुदी सप्तमी के दिन भगवान् पार्श्वनाथ ने मोक्ष को  
प्राप्त किया जहा पर आठ गुण रूपी मणि से शोभित हुये । उस समय से  
वह सम्मद शिखर पर्वत भी गणधर मुनिगण, सुरगण, विद्याधर और  
मनुष्यो से हमेशा के लिये भी वदित हो गया है । अर्थात् भगवान ने इस  
सम्मद शिखर से मोक्ष प्राप्त किया था । बनारस नगरी मे प्रभु का जन्म  
हुआ था । वहा पर ब्राह्मी (वामादेवी) माता ने मुनियो के हृदय कमल को  
विकसित करने वाले ऐसे प्रभु को जन्म दिया था अर्थात् भगवान की माता  
का नाम ब्राह्मी देवी था । भगवान का बिन्ह सर्प का था ऐसे पार्श्वनाथ  
भगवान के चरणकमलो को मैं मनवचनकाय से नमस्कार करता हूँ ।

अनुष्टुप् छन्द—

विश्चसेनसुतः पार्श्वः,

त्वत्प्रसादात् क्षमाखने ! ।

सर्वसहा मतिर्मे स्यात्,

तावद्यावत् शिवो न हि ॥६॥

### श्री वीर जिनस्तोत्र

मयूरगति छन्दः<sup>१</sup>—(२३ अक्षरी)

सिद्धिबधूप्रियनाथ ! जिनेश्वर !

वीर ! महागुणरत्नसुराशे ! ।

कुण्डपुरे त्रिशलाजननी-

बहुपुण्यवती सुरवृन्दनुतासीत् ॥

मगलद भुवि हर्षकर जिन !

गर्भमवाप शुद्धौ सितषष्ठ्यां ।

सन्मतिदेव ! सदा मम सन्मतये

भवतात् प्रणमामि मुदा त्वां ॥१॥

तेईस अक्षरी छन्द—

१. मयूरगति. छन्द—

‘भरथ सप्तजिरत्र कृता गुरुणा गुरुणा च मयूरगति स्यात् ।’

S I I S I I S I I S I I S I I S I I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में सात भगण और दो गुरु होते हैं, उसे

‘मयूरगति’ छन्द कहते हैं ।

अन्वयार्थ—(पार्श्व विश्वसेनसुतः) पार्श्वनाथ विश्वसेन राजा के पुत्र हैं । (क्षमाखने ! ) हे क्षमा की खान ! (त्वत्प्रसादात् त्वावत् मे मतिः सर्वसहा स्यात्) आपके प्रसाद से तब तक मेरी बुद्धि सर्वसहा होवे (यावत् शिव नहि) जब तक मुझे मोक्ष प्राप्त नहीं होवे ॥६॥

अर्थ—भगवान् पार्श्वनाथ के पिता का नाम विश्वसेन था । हे क्षमा की खान भगवन् ! आपके प्रसाद से मेरी मति तब तक सर्वसहा बनी रहे कि जब तक मुझे मोक्ष प्राप्त न हो जाय ।

### श्री वीरजिन स्तोत्र

अन्वयार्थ—(सिद्धिबधूप्रियनाथ ! ) हे सिद्धिप्रिया के प्रियतम ! (वीर जिनेश्वर ! ) हे वीर जिनेश्वर ! (महागुणरत्नसुराणे ! ) हे महागुण-रत्नों की राशि भगवन् ! (कुण्डपुरे त्रिशला जननी) कुण्डपुर नगर मे त्रिशला माता (बहुपुण्यवती सुरवृन्दनुता आसीत्) बहुपुण्यवती थी और देवी द्वारा भी नमस्कृत थी (जिन ! शुचौ सितषण्ड्या) हे जिन ! आषाढ सुदी छठ के दिन (भुवि मगलद हर्षकर गर्भ अवाप) पृथ्वी तल पर मगल-दायी और हर्षकारी गर्भकल्याणक प्राप्त किया था । (सन्मतिदेव ! सदा मम सन्मतये भवतात्) हे सन्मतिदेव ! हमेशा मेरी सद्बुद्धि के लिये होवो (त्वा मुदा प्रणमामि) मैं आपको प्रीति से नमस्कार करता हूँ ॥१॥

अर्थ—हे भगवन् ! हे सिद्धिकाता के प्रियतम ! हे वीर जिनेश्वर ! हे महागुण और रत्नों के समुद्र ! कुण्डपुर मे आपने जन्म लिया था, आपकी माता त्रिशला देवी बहुत पुण्यशालिनी थी और तो क्या वे देवो के समूह से भी नमस्कृत थी ।

हे जिनराज ! आषाढ सुदी छठ के दिन आपने गर्भ मे निवास किया था । वह गर्भकल्याणक इस भूतल पर मगलदायी और हर्षकारी हुआ था । हे सन्मतिदेव ! आप हमेशा मुझे सन्मतिदेवो । मैं आपको हर्ष से नमस्कार करता हूँ ।



तन्वी छन्द<sup>१</sup>—(२४ अक्षरी)

चैत्रसिते या, जिनजनिरभवत्, सा त्रययुक्तदशमदिवसे वै ।  
देवसुरेन्द्रैः, सुरगिरिशिखरे, जन्ममहोत्सवविधिरभिनीतः ॥  
मार्गसुकृष्णे, दशमितदिवसे, रत्नमहाव्रतगुणविधृतस्त्व ।  
भूर्युपसर्गं भव इति विहितः ध्यानरतो नहि, विचलितचित्तः ॥२॥

क्रौञ्चपदा छन्द<sup>२</sup>—(२५ अक्षरी)

घातिविधाती केवलबोधः स्फुरितसकलभुवि निजरविरुदितः ।  
माधवमासे<sup>१</sup> शुक्लदशम्या त्रिभुवनमिदमिति करतलफलवत् ॥  
श्रावण आद्ये गीस्तव दिव्या भविजनहृदयकमलमुदमकरोत् ।  
आयुरभूद् द्वासप्ततिवर्षास्तव जिनवर ! मम भव शिवगतये ॥३॥

चौबीस अक्षरी छन्द—

१ तन्वी छन्द—

‘भूतमुनीनयंतिरिह मतनाः स्मो मनयाश्च यवि भवति तन्वी ।’

S I I S S I I I I I S S I I S I I I I I S S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण, एक तगण, एक नगण, एक सगण, दो भगण, एक नगण और एक यगण होते हैं। उसे ‘तन्वी’ छन्द कहते हैं। इसमें भूत-५, मुनि-७, इन (सूर्य)-१२ वर्णों पर यति होती है।

पच्चीस अक्षरी छन्द—

२ क्रौञ्चपदा छन्द—

क्रौञ्चपदा स्मो स्मो नननाना विषुशरवसुमुनिविरतिरिह भवेत् ।

S I I S S S I I S S I I I I I I I I I I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक भगण, एक मगण, एक सगण, एक भगण, चार नगण और एक गुरु होता है, उसे ‘क्रौञ्चपदा’ छन्द कहते हैं। इसमें पाच, पाच, आठ और सात वर्णों पर यति होती है।

अन्वयार्थ—(चैत्रसिते या जिनजनि. अभवत् सा त्रययुक्तदशमदिवसे वं) चैत्रसुदी मे जो जिन जन्म हुआ वह तिथि त्रयोदशी थी। (देवसुरेन्द्र-सुरगिरिशिखरे जन्ममहोत्सवविधि अभिनीत) देवो ने और इन्द्रो ने मेरु-शिखर पर प्रभु की जन्म महोत्सव विधि मनाया था। (मार्गसुकृष्णे दश-मितदिवसे त्व रत्नमहाव्रतगुणविधृत) मगसिर वदी दशमी के दिन आपने महाव्रत और गुणरूपी रत्नो को धारण किया था। (भव इति भूर्यूपसर्गं विहित.) भव इस नाम वाले ने बहुत ही उपसर्ग किया। (ध्यानरतो नहि विचलित-चित्त) फिर भी ध्यान में लीन रहे चलचित्त नहीं हुये ॥२॥

अर्थ—हे भगवन् ! चैत्र सुदी तेरस के दिन आपका जन्म हुआ था, तब देवो ने और इन्द्रो ने सुमेरु पर्वत पर आपका जन्म महोत्सव मनाया था। मगसिर वदी दशमी के दिन आपने जैनेश्वरी दीक्षा ली थी, तब आप महाव्रत गुण और रत्न से विभूषित हुये थे। उस दीक्षित अवस्था में रुद्र ने आपके ऊपर घोर उपसर्ग किया था, किन्तु आप ध्यान में अचल रहे थे, चलायमान नहीं हुये थे।

अन्वयार्थ—(घातिविघाती) घातिया कर्मों का विघात करने वाला (केवलबोध) केवलज्ञान (स्फुरितसकलभुवि) सकल भुवन में स्फुरित होने वाला (निजरवि उदित) निजसूर्य उदित हो गया। (माधवमासे शुक्ल-दशम्या) वैसाख माह की शुक्ला दशमी के दिन (इदं त्रिभुवनं करतलफलवत् इति) यह तीनों लोक हाथ की हथेली पर रखे हुए फल के समान झलके थे (श्रावणे आद्ये) सावनवदी एकम के दिन (तव दिव्या गी भविजनहृदय-कमलमुद अकरोत्) आपकी दिव्य वाणी ने भव्यों के मन कमल को विकसित किया था। (तव आयु द्वासप्ततिवर्षं अभूत्) आपकी आयु बहत्तर वर्ष की थी, (जिनवर ! मम शिवगतये भव) हे जिनेन्द्र ! मेरी शिव गति के लिये होवो ॥३॥

अर्थ—हे भगवन् ! घाति कर्मों का घात करके आपने सकल भुवन को प्रकाशमान करने वाला केवलज्ञानरूपी निज सूर्य को प्रगट किया था। वैसाख सुदी दशमी के दिन आपने इस केवलज्ञान के द्वारा सारे तीनों लोकों को हथेली पर रखे हुये फल के समान जान लिया था। पुन सावन वदी एकम के दिन आपकी दिव्य ध्वनि खिरी थी जिससे सभी भव्यों के मनकमल खिल गये थे। आपकी आयु बहत्तर वर्ष की थी। हे जिनवर ! आप मेरी शिवगति के लिये होवो—मुख्य मोक्षगति प्रदान करो।

तन्वी छन्द—(२४ जगरी)

कार्तिकमासे शिवपदमगमत्

कृष्णचतुर्दशदिवसनिशांते ।

तीर्थसुषावापुरमिह भणितं

सप्तकरोच्छ्रित इति कनकाभः ॥

बालयतिस्त्व जिनवरचरमो

मृत्युजयी खलु मृगपतिचिह्न ।

नौम्यतिवीर शमदमकथक

वीरमनतमतुलसुखराशि ॥४॥

स्यादिति वादः सुवचनममृत

ते जिन ! ससृतिगदमपहृत् ।

भारजयी त्व हरमदहरणो

नाथसुवंशतिलक इह लोके ॥

ज्ञानमतिश्रोः झटिति भवतु मे

भक्तिवशात् तव मुनिगणवद्या ।

स्वात्मजसिद्धिर्ध्रुवसुखजननी

सन्मतिदेव ! सकलविमला स्यात् ॥५॥

**अन्वयार्थ—**(कार्तिकमासे कृष्णचतुर्दशदिवसनिशाते) कार्तिक मास की कृष्णा चतुर्दशी के रात्रि के अन्त मे (शिवपद अगमत्) मोक्ष को प्राप्त किया (इह तीर्थसुपावापुर भणित) इस मध्यलोक मे पावापुर तीर्थ कहा गया । (सप्तकराच्छित कनकाम इति) सात हाथ की ऊँचाई थी और सुवर्ण जैसी काति थी (त्व बालयति) आप बाल ब्रह्मचारी हैं । (जिनवर-चरम) अन्तिम तीर्थकर हैं, (मृत्युजयी खलु मृगपतिचिन्ह) मृत्यु के विजेता हैं और आपका चिन्ह सिंह का है । (शमदमकथक अनत अतुल-सुखराशि वीर अतिवीर नौमि) शम दम को कहने वाले, अनन्त अतुल सुख के सागर वीर, अतिवीर भगवान को मैं नमस्कार करता हूँ ॥४॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आप कार्तिक वदी अमावस्या के प्रत्यूष काल मे पावापुरी से मोक्ष गये हैं इसलिये वह पावापुरी भी तीर्थ बन गया है । आपकी ऊँचाई सात हाथ थी । आपका शरीर सुवर्ण सदृश देदीप्यमान था । आप बाल ब्रह्मचारी हैं । चौबीस तीर्थकरो मे अन्तिम तीर्थकर है, मृत्युजयी हैं, आपका चिन्ह शेर का है । आप कषाय के शमन और इन्द्रियो के दमन का उपदेश देने वाले हैं, अनन्त और अतुल सुख की राशि हैं, आप वीर और अतिवीर नाम को धारण करने वाले हैं । अत मैं आपको नमस्कार करता हूँ ।

**अन्वयार्थ—**(जिन ! ते स्यात् इति वाद सुवचन अमृत) हे जिन ! आपके 'कथञ्चित्' इस प्रकार को कहने वाले वचन अमृत स्वरूप हैं । (ससृतिगद अपहर्तुं) ससार रोग को दूर करने वाले हैं (त्व मारजयी हरमदहरण) आप कामदेव के जेता हैं, रुद्र का मद हरण करने वाले हैं । (इह लोके नाथसुवशतिलक) इस लोक मे नाथ बश के तिलक हैं । (तव भक्तिवशात्) आपकी भक्ति के निमित्त से (मुनिगणवद्या ज्ञानमति श्री झटिति मे भवतु) मुनिगणों से वद्य ऐसी ज्ञानमती लक्ष्मी—केवलज्ञान से सहित लक्ष्मी शीघ्र ही मुझे प्राप्त होवे । (सन्मतिदेव ! ) हे सन्मति-तीर्थकर ! (ध्रुवसुखजननी सकलविमला स्वात्मजसिद्धि, स्यात्) निश्चल सुख को उत्पन्न करने वाली, सपूर्णतया विमल ऐसी आत्मा से उत्पन्न हुई सिद्धि मुझे प्राप्त होवे ॥५॥

**अर्थ—**हे भगवन् ! आपके वचन 'स्यात्' इस प्रकार के वाद-कथन को कहने वाले होने से अमृतमय हैं और ससार रोग को दूर करने वाले हैं । आप कामदेव के विजेता हैं, रुद्र के मद को दूर करने वाले हैं । हे देव ! आप इस लोक मे नाथवश के तिलक हैं अर्थात् नाथवशी हैं । हे भगवन् ! आपकी भक्ति के वश से मुझे मुनियों से वद्य ऐसी ज्ञानमती लक्ष्मी—मुक्ति सम्पदा शीघ्र ही प्राप्त होवे और हे सन्मतिदेव ! अचल सुख को देने वाली सकल विमल स्वात्मा से उत्पन्न होने वाली सिद्धि मुझे प्राप्त होवे ।

अनुष्टुप् छन्द—

वर्धमानो महावीरः,

श्रीमान् सिद्धार्थनन्दनः ।

त्वत्सस्तुतेः स्मृतेश्चापि,

विघ्नोघः प्रलय व्रजेत् ॥६॥

जीयाद्बीरजिनेन्द्रस्य,

शासनं जिनशासन ।

प्रभवेत् वर्धमानस्य,

धर्मचक्रं सदा भुवि ॥७॥

चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तोत्र

अनुष्टुप्—

परमानन्दसम्पन्नान्,

ससारार्णवपारगान् ।

पुरुदेवादिबीरांतान्,

गुणरूपादिना स्तुवे ॥१॥

अन्वयार्थ—(वर्धमान महावीर श्रीमान् सिद्धार्थ नन्दन) वर्धमान महावीर राजा सिद्धार्थ के नन्दन हैं, (त्वत्सस्तुते च स्मृते अपि) आपकी स्तुति से और आपकी स्मृति से भी (विघ्नोघ प्रलय व्रजेत्) विघ्न समूह नष्ट हो जाते हैं ॥६॥

अर्थ—हे भगवन् ! आपका नाम वर्धमान है, महावीर है। आप सिद्धार्थ राजा के नन्दन हैं। हे देव ! आपकी स्तुति से और स्मृति से भी विघ्नो का समूह प्रलय को प्राप्त हो जाता है।

अन्वयार्थ—(वीरजिनेन्द्रस्य शासन जिनशासन जीयात्) वीर भगवान का शासन वही हुआ जिनशासन जयशाल होवे। (वर्धमानस्य धर्मचक्र सदा भुवि प्रभवेत्) श्री वर्धमान का धर्मचक्र हमेशा भूतल पर प्रभाव फैलाता रहे ॥७॥

अर्थ—महावीर स्वामी का शासन वही हुआ जिनशासन जयशाल होवे और श्री वर्धमान भगवान का धर्मचक्र—जैन धर्म सदा इस भूतल पर अपना प्रभाव फैलाता रहे।

### चतुर्विंशति तीर्थंकर स्तोत्र

अन्वयार्थ—(परमानन्दसपन्नान् ससारार्णवपारगान् पुरुदेवादिवीरान्तातू) जो परमानन्द सम्पन्न हैं, ससार समुद्र से पार हो चुके हैं ऐसे ऋषभदेव से महावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरों की (गुणरूपादिना स्तुवे) मैं उनके गुण रूप, वश, चित्त, मुक्तिस्थल आदि के द्वारा स्तुति करता हूँ ॥१॥

अर्थ—जो परम आनन्द को प्राप्त कर चुके हैं, ससार समुद्र से पार हो चुके हैं ऐसे ऋषभदेव से लेकर महावीर पर्यंत जो चौबीस तीर्थंकर हैं, इन चौबीसों तीर्थंकरों की मैं उनके गुण, रूप, वश आदि के द्वारा स्तुति करता हूँ।

(वश द्वारा स्तुति)

अपवाह छन्द<sup>१</sup>—(२६ अक्षरी)

शांतिः कुंथुवरजिनप-

निजकुलमणि-भुवनतिलककुरुवंश्यास्ते ।

नेमिः सुव्रतजिन इह,

निजकुलरविरिति हरिनुतयदुवंश्यौ च ॥

पार्श्वश्चोपकुलतिलक,

इति च महित-मुरनरखगपतिभिर्देवः ।

वीरो नाथकुलसुमणिरपि

मम निजसुखमयशिवततये स्तुस्ते ॥२॥

छब्बीस अक्षरी छन्द—

१ अपवाह छन्द—

मो ना. षट् सगगिति यदि नवरसरसशरयतियुतमपवाहाख्यम् ।

S S S । । । । । । । । । । । । । । । S S S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में एक मगण, छह नगण, एक सगण और दो गुरु होते हैं, उसे 'अपवाह' छन्द कहते हैं। इसमें नौ, छह, छह और पांच वर्णों पर यति होती है।

### वश का वर्णन

अन्वयार्थ—(शांति कुथुवर जिनपनिजकुलमणिभुवनतिलककुरु-  
वश्या ते) श्री शांतिनाथ, कुथुनाथ, अरनाथ ये तीर्थंकर अपने कुल के मणि  
और भुवन के तिलक होते हुए भी कुरुवशी थे । (नेमि सुव्रतजिन इह  
निजकुलरवि इति च हरिनुतयदुवश्यौ) नेमिनाथ और भगवान् मुनिसुव्रत  
जिन ये यदुवशी थे । (पार्श्व उग्रकुलतिलक च महितमुरनरखगपतिभि  
देव च इति) भगवान् पार्श्वनाथ उग्रवश के तिलक थे और ये देव, मनुष्य  
तथा विद्याधरो से पूजित देवाधिदेव थे । (वीर अपि नाथकुलसुमणि )  
महावीर भगवान् भी नाथवश के मणि थे, (ते मम निजसुखमयशिवततये  
स्यु ) ये सभी तीर्थंकर व इनके वश मुझे अपने सुखमय कल्याण परम्परा के  
लिए होवे ॥२॥

अर्थ—श्री शांतिनाथ, कुथुनाथ और अरहनाथ ये कुरुवश में उत्पन्न  
हुए हैं । ये अपने कुल के मणिस्वरूप थे और इस जगत के तिलक थे ।  
भगवान् मुनिसुव्रत और भगवान् नेमिनाथ ये दोनों अपने कुल के सूर्य थे  
और श्रीकृष्ण नारायण से नमस्कृत थे तथा यदुवश में जन्मे थे । भगवान्  
पार्श्वनाथ उग्रवश के तिलक थे और देवों से, मनुष्यों से तथा विद्याधरो से  
पूजित थे । भगवान् महावीर स्वामी नाथवश के मणि थे—प्रकाशमान सूर्य  
थे । ये सभी तीर्थंकर व इनके वश मेरे लिये स्वात्म सुखस्वरूप मोक्ष को  
प्रदान करें ।





अन्वयार्थ—(त्रिभुवनपतिशतविनुता स्ववशदिवाकरा शेषा इक्ष्वाकी वशे स्यु ) तीनों लोको के सौ इन्द्रों से नमस्कृत और अपने वश के सूर्य ऐसे शेष तीर्थंकर इक्ष्वाकु वश मे हुये हैं । (स्याद्वादाद्भोगे चद्रा ते जिनेश्वरा, दुरितरविजतपन अपाहरन्तु) ये स्याद्वाद रूपी समुद्र के बढाने हेतु चद्रमा हैं ऐसे ये तीर्थंकर मेरे पापरूपी सूर्य से उत्पन्न हुये सताप को दूर करे । (स्वा-त्माधीन सौख्य लब्ध्वा किल त्रिभुवनशिरसि गता, सदाकाल विभाति) इन सभी तीर्थंकरों ने अपने आत्मा के अधीन सुख को प्राप्त करके तीनलोक के मस्तक पर पहुँच गये हैं वहाँ पर हमेशा हमेशा शोभायमान होते रहेगे । (मह्य बोधिप्राप्तिं जिनवरगुणगणयुता चतुष्टयी च सिद्धिं दिशतु) ये तीर्थंकर मुझे बोधि की प्राप्ति जिनेंद्र भगवान के गुणसमूह से सहित अनत चतुष्टय को और सिद्धि को प्रदान करे ॥३॥

अर्थ—त्रिभुवन के सौ इन्द्रों से वदित, अपने वश के भास्कर ऐसे शेष-सत्रह तीर्थंकर इक्ष्वाकुवश मे हुये हैं । ये सभी तीर्थंकर स्याद्वादरूपी समुद्र को बढाने मे चन्द्रमा के समान हैं । मेरे पापरूपी सूर्य से उत्पन्न हुये सताप को—ससार के दुखों को दूर करने वाले होवे । इन सभी तीर्थंकरों ने अपनी आत्मा से उत्पन्न हुये ऐसे अतीन्द्रिय सुख को प्राप्त कर लिया है पुन तीनलोक के अग्रभाग पर जाकर विराजमान हो गये हैं । ये वहाँ पर अनत-अनत काल तक विराजमान रहेगे । ये चौबीसो तीर्थंकर मुझे रत्नत्रय की प्राप्तिरूपबाधि प्रदान करे, तथा जिनेंद्रदेव के गुणों से सहित अनतचतुष्टयरूप आर्हत्य लक्ष्मी व मुक्ति प्रदान करे ।

भावार्थ—चौबीस तीर्थंकरों मे शांति, कुथु और अरनाथ ये तीन तीर्थंकर कुरुवशी हुये हैं । नेमिनाथ और मुनिमुत्रतनाथ यदुवश मे जन्मे हैं । पार्श्वनाथ उग्रवश के तिलक थे । भगवान् महावीर नाथवशी थे शेष सत्रह तीर्थंकर इक्ष्वाकुवश मे जन्मे हैं । इन सभी तीर्थंकरों ने अपना आत्मा के पूर्णसुख को प्राप्त कर लोक के अग्रभाग को प्राप्त कर लिया है वे सिद्ध भगवान् अब आगे सदाकाल वही विराजमान रहेगे । ये सभी मुझे रत्नत्रय स्वरूप बोधि और अनत चतुष्टयमय सिद्धि को प्रदान करे ।

प्रभो वासुपूज्यो जिनौ पद्मपुष्पच्छवी ॥

युताश्चाप्यमूर्ताः सुचिन्मूर्तयः पांतु मां ॥४॥

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण और सात रगण हों, उसे 'चण्डवृष्टिप्रयातदण्डक' छन्द कहते हैं। इन छन्दों में पाद के अन्त में यात होती है।

## वर्ण का वर्णन

अन्वयार्थ—(सुचन्द्रप्रभः च पुष्पदंत शशिकरधवली) चंद्रप्रभ भगवान् और पुष्पदंत भगवान् चंद्रकिरण के समान उज्ज्वल वर्ण के थे (सुव्रत नेमिनाथ तौ प्रभू शिखिगलसमकातिमन्तौ) मुनिसुव्रतभगवान् और नेमिनाथ ये दो प्रभु मयूर कंठ के समान नील वर्ण वाले थे । (सुपद्मप्रभ वासुपूज्य जिनो पद्मपुष्पच्छवी) पद्मप्रभ भगवान् और वासुपूज्य भगवान् ये दोनों तीर्थकर लाल कमल के समान छवि वाले हैं । (सुपार्श्व च पार्श्व द्वौ प्रभू मरकतमणिसदृशौ) सुपार्श्वनाथ और पार्श्वनाथ ये दो प्रभु मरकतमणिके समान हरितवर्ण वाले हैं । (शेषतीर्थकरा षोडश प्रवरकनकसन्निभा ) शेष सोलह तीर्थकर तपाये हुये श्रेष्ठ सुवर्ण के समान कातिवाले हैं । (वर्णमूर्त्या युता अपि अमूर्ता, च चिन्मूर्तयः सा पातु) ये सभी तीर्थकर वर्ण वाले शरीर से सहित होते हुये भी अमूर्तिक हैं और चैतन्यमूर्तिस्वरूप हैं ये सभी तीर्थकर मेरी रक्षा करें ॥४॥

अर्थ—चन्द्रप्रभ भगवान् और पुष्पदंत भगवान् चंद्रमा की किरणों के समान श्वेत वर्ण के थे । मुनिसुव्रतनाथ और नेमिनाथ भगवान् मयूर के कंठ के समान अथवा वैडूर्यमणि के समान नील वर्ण के थे । पद्मप्रभ और वासुपूज्य भगवान् लालकमल के समान वर्ण वाले थे । सुपार्श्वनाथ और पार्श्वनाथ भगवान्, मरकतमणि के समान हरे वर्ण वाले थे । शेष सोलह तीर्थकर ऋषभदेव आदि तपाये हुये उत्तम सुवर्ण के समान सुन्दर थे । ये सभी तीर्थकर व्यवहारनय से वर्णमय शरीर से सहित थे तो भी निश्चयनय से वर्णादि से रहित अमूर्तिक थे और चैतन्यमूर्तिस्वरूप थे । ऐसे ये तीर्थकर भगवान् सदा मेरी रक्षा करें ।



### निर्वाण क्षेत्र का वर्णन

अन्वयार्थ—(इह वृषभजिन कैलाशशैले शिव प्राप्तवान्) यहाँ भगवान् वृषभदेव कैलाशपर्वत से मोक्ष गये हैं। (च वासुपूज्य सु चपापुरे) और वासुपूज्य भगवान् चपापुर से मोक्ष गये हैं। (बलहरिविनुतनेमि सुधी ऊर्जयते च अतिवीर पावापुरे मोक्ष आपु) बलभद्र और नारायण से नमस्कृत नेमिनाथ भगवान् ऊर्जयत पर्वत से और महावीर भगवान् पावापुर से मोक्ष गये हैं। (च विंशतीर्थंकरा जिना प्रमदवनयुतसम्मोदशैले सिद्धि प्रजग्मु) और बीस तीर्थंकर भगवान् प्रमदनाम के वन से सहित ऐसे सम्मोदशिखर पर्वत से मोक्ष गये हैं। (अह अपि दृढमना अत्र तत्पञ्चकल्याण-पूजास्थलानि पावनानि प्रवदे) मैं भी दृढ़ चित्त होकर यहाँ उन पवित्र पञ्चकल्याणपूजा के स्थल को वदना करता हूँ ॥५॥

अर्थ—भगवान् ऋषभदेव कैलाशपर्वत से मोक्ष गये हैं। भगवान् वासुपूज्य चपापुरी से निर्वाण गये हैं। बलभद्र और नारायण से नमस्कृत नेमिनाथ भगवान् गिरनार पर्वत से मोक्ष गये हैं, महावीर भगवान् पावापुरी से मोक्ष गये हैं। शेष बीस तीर्थंकर प्रमदवन से सुशोभित ऐसे सम्मोदशिखर पर्वत से निर्वाण गये हैं। मैं भी यहाँ एकाग्रचित्त होकर उन पावन निर्वाणभूमि एवं पञ्चकल्याणक पूजा के स्थान की वदना करता हूँ।

(बालयति की स्तुति)

अर्णोदण्डक छन्द<sup>१</sup>—(३० अक्षरी)

प्रणतसुरपतिस्फुरन्मौलिमालामहा-

रत्नमाणिक्यरश्मिच्छटारजितांग्रे ! प्रभो ! ।

सुरभितभुवनोदर त्वत्पदांभोरुहं

प्राप्य भव्या जनाः सौख्यपीयूषपान व्यधुः ॥

मुनिपतिनुतवासुपूज्यः मल्लिजिनो

नेमिपार्श्वौ महावीरदेवश्च पंचेति ये ।

परिणयरहिताः कुमाराश्च निष्क्रम्य

दोक्षावधूटीवरा भक्तितस्तान् सदा नौम्यहं ॥६॥

तीस अक्षरी छन्द—

१ अर्णो दण्डक छन्द—

प्रतिचरणविवृद्धरेफाः स्युरार्णार्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दामशंखादयः ।

।।।।। S I S S I S S I S S I S S I S S I S S I S S I S

जिस छन्द के प्रत्येक चरण में दो नगण और आठ रगण हों, उसे

‘अर्णोदण्डक’ छन्द कहते हैं ।

### पंच बालयति कीर्त्यन

**अर्थ—**(प्रणतसुरपतिस्फुरन्तीनिमासामहारत्नमाणिक्यरविमण्ड-  
टारजिताम् । प्रभो ! ) नमस्कार करते हुये इन्द्रों के स्फुरावमान मुकुटों  
में लगी हुई माला में लगे हुए महारत्न और माणिक्य की किरणों की छवि  
से आपके चरणसुगल रंजयमान हैं, ऐसे हे प्रभो ! (सुरभितभुवनोदरं  
त्वत्पदाम्भोरुहं प्राप्य भव्याः जनाः सौख्यपीयूषपान व्यधुः) सुरभित किया है  
सारे विश्व को जिन्होंने ऐसे आपके चरणकमल को प्राप्त करके भव्य जीव  
सौख्यरूपी अमृत को पीते हैं । (मुनिपतिनुतवासुपूज्य. सुमल्लिः जिनः  
नेमिपाश्वर्षी च महावीरदेव इति ये पञ्च) मुनियों के नाथ गणधरदेवों से  
नमस्कृत ऐसे वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर  
भगवान् इस प्रकार ये पांच तीर्थंकर (परिणयरहिता च कुमारः। निष्कर्म्य  
दीक्षावधूटोवराः) व्याह नही करके कुमार अवस्था में ही दीक्षा लेकर  
दीक्षारूपी स्त्री के वर हो गये (अहं सदा तान् भक्तितः नौमि) मैं हमेशा  
उन पांच बालयति तीर्थंकरों को भक्ति से नमस्कार करता हूँ ॥६॥

**अर्थ—**हे प्रभो ! नमस्कार करते हुये इन्द्रों के चमकते हुये मुकुटों  
में जो मालाये लटक रही हैं उनमें महारत्न-माणिक्य लगे हुये हैं, उन  
मुकुटों के रत्नों की किरणों से आपके चरणकमल रजित हो रहे हैं अर्थात्  
भगवान् के चरणों में इन्द्रों के नमस्कार करने से उनके मुकुटों के रत्नों की  
आभा भगवान् के श्रीचरणों में पड़ रही है । ऐसे इन्द्रों द्वारा नमस्कृत हे  
भगवन् ! सारे विश्व को गुणसुगन्धि से सुगन्धित करने वाले ऐसे आपके  
चरणकमलों का आश्रय लेकर भव्यजीवों ने सौख्यरूपी अमृत का पान  
किया है । आप मुनियों के अधिपति ऐसे गणधर देवों से वंदित हैं । ऐसे  
वासुपूज्य, मल्लिनाथ, नेमिनाथ पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी ये पांच  
तीर्थंकर विवाह न करके कुमार अवस्था में ही दीक्षा लेकर तपश्चर्यारूपी  
स्त्री के पति हो गये हैं । उन पांच बालयति तीर्थंकरों को मैं भक्तिपूर्वक  
नमस्कार करता हूँ ।



अनुष्टुप् छन्दः—

पञ्चकल्याणकैः चिन्हैः,  
जन्ममुक्तिस्थलैः कुलैः ।  
आयुर्वर्णोच्छ्रितैः पित्रो-र्नाम्ना  
चापि जिनाः स्तुताः ॥७॥

एकशून्यशरद्वच के,  
वीराब्दे हस्तिनापुरे ।  
पूर्णिमायां नभः शुक्ले,  
पूर्णोज्यं संस्तवस्त्वसूत् ॥८॥

अथ कल्याणकल्पद्रुः,  
'ज्ञानमत्या' कृतः स्तवः ।  
यस्तं नित्यं पठेत् भक्त्या,  
स ईप्सितधिय श्रयेत् ॥९॥

### स्तुति में वर्णित विषय

**अन्वयार्थ—**(पंचकल्याणकैः चिन्हैः जन्म-मुक्तिस्थलैः कुलैः) पंच-कल्याणक तिथियों से, चिन्हों से, जन्मस्थान और मुक्तिस्थल से, कुल-वंश से, (आयुर्वर्णोच्छ्रितैः च पित्रोः नाम्ना अपि जिना' स्तुताः) आयु से, शरीर वर्ण से, शरीर की ऊँचाई से और माता-पिता के नाम से भी यहाँ तीर्थंकरों की स्तुति की गई है ॥७॥

**अर्थ—**इस चतुर्विंशति स्तोत्र में तीर्थंकरों की पंचकल्याणक तिथियों का, उनके चिन्हों का, उनकी जन्मनगरी और निर्वाण भूमि का, उनके वंश का, उन तीर्थंकरों की आयु, शरीरवर्ण और शरीर की ऊँचाई का तथा उनके माता और पिता के नाम का वर्णन किया है। इस प्रकार उन तीर्थंकरों के जीवन परिचय द्वारा उनको स्तुति की गई है।

**साधारण्य—**यहाँ एकाक्षरी छन्द से लेकर सत्ताईस अक्षरी छन्दों तक चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति की गई है। जिसमें प्रत्येक स्तुति में उन-उन तीर्थंकरों की पंचकल्याणक तिथियाँ, उन-उन तीर्थंकरों के चिह्न, उन-उन जन्मस्थान, मुक्ति प्राप्त स्थलों का वर्णन है, उन-उन तीर्थंकरों के वंश, आयु, शरीर के वर्ण और ऊँचाई का वर्णन दिया है तथा माता-पिता के नाम भी दिये गये हैं। अतः यह स्तोत्र बहुत ही महत्वपूर्ण है।

### स्तुति रचना का काल

**अन्वयार्थ—**(हस्तिनापुरे वीराब्दे एकशून्यशतद्वयके) हस्तिनापुर क्षेत्र पर वीर नि० सवत् एक, शून्य, पाँच और दो अंक—२५०१ में (नभःशुक्ले पूर्णिमायां इयं तु संस्तव पूर्णो अभूत्) श्रावणशुक्ला पूर्णिमा तिथि के दिन यह सस्तवन पूर्ण हुआ है ॥८॥

**अर्थ—**हस्तिनापुर तीर्थ क्षेत्र पर पच्चीस सौ एक (२५०१) निर्वाण सम्बत् में श्रावण सुदी पूर्णिमा के दिन मैंने यह चौबीस तीर्थंकर स्तवन पूर्ण किया है।

### स्तुति का सार्थक नाम

**अन्वयार्थ—**(अयं ज्ञानमत्या कृतं कल्याणकल्पद्रुमस्तव) यह मुझ ज्ञानमती आदिका के द्वारा किया गया 'कल्याणकल्पद्रुम' नाम का स्तोत्र है। (यः भक्त्या नित्यं तं पठत् सः ईप्सितंश्चियं अयेत्) जो भक्त से नित्य ही इसको पढ़ेगा वह मनचाछित लक्ष्मी को प्राप्त करेगा ॥९॥

**अर्थ—**मैंने ज्ञानमती आदिका ने यह 'कल्याणकल्पद्रुम' नाम से स्तुति बनाई है। जो भक्त भक्तिपूर्वक नित्य ही इसको पढ़ेगा, वे मनोवाछित लक्ष्मी को प्राप्त करेंगे।

वृत्तरत्नाकरे ख्यातैः,  
छन्दोभिः समवृत्तकैः ।  
चतुर्विंशजिना भक्त्या,  
कल्याणाद्यैः नुता मया ॥१०॥

यावत् जनेन्द्रधर्मोऽयं,  
प्रभवेत् भुवि शातिकृत् ।  
तावत् स्तोत्रमिदं स्थेयात्,  
भव्याम्भोजं विकासयन् ॥११॥

इति कल्पतरुस्तोत्रम् ।

### छन्दों का वर्णन

**अन्वयार्थ—**(वृत्तरत्नाकरे ख्याते समवृत्तकं छन्दोभिः) 'वृत्तरत्नाकर' नाम के छन्दग्रन्थ में प्रसिद्ध ऐसे समवृत्त नाम के छन्दों द्वारा (मया भक्त्या कल्याणाद्यै चतुर्विंशजिना नृता) मैंने भक्ति से कल्याणक आदि के द्वारा चौबीस तीर्थंकरों को नमस्कार किया ॥१०॥

**अर्थ—**वृत्तरत्नाकर नाम का छन्द ग्रन्थ है उसमें समवृत्त छन्दों के भेद हैं। उनमें से श्री छन्द से लेकर अर्णोदण्डक नाम से तीस अक्षरी छन्द तक छन्दों को इन चौबीस तीर्थंकरों के पच्चीस स्तोत्रों में प्रयोग किया गया है। इन स्तोत्रों में पचकल्याणक आदि का वर्णन करते हुये स्तुति रचना की गई है।

**यह स्तुति अमर रहे**

**अन्वयार्थ—**(यावत् अयं जैनेन्द्रधर्मं शातिकृत् भुवि प्रभवेत्) जब तक यह जिनेन्द्रदेव का धर्म शांतिकारी इस जगत् में प्रभावशील रहे (तावत् भव्याम्भोज विकासयत् इदं स्तोत्रं स्थेयात्) तब तक भव्यकमलों को विकसित करते हुये यह स्तोत्र स्थित रहे ॥११॥

**अर्थ—**जब तक यह जिनेन्द्रदेव का धर्म-जैनधर्म शांति को करने वाला इस पृथ्वी तल पर प्रभावशील रहे तब तक भव्यरूपी कमलों को विकसित करता हुआ यह "कल्याणकल्पद्रुम" स्तोत्र इस जगत् में विद्यमान रहे।

इति कल्याण कल्पतरु स्तोत्रम् ।



# छन्द-विज्ञान

## मंगलाचरण

सिद्धाः सिध्यन्ति सेत्स्यति, त्रिकाल्ये ये नरोत्तमाः ।

सर्वार्थसिद्धिदातारः, ते मे कुर्वन्तु मंगलम् ॥१॥

भगवान् वृषभदेव ने “सिद्ध नम” मन्त्र का उच्चारण करके दाहिनी तरफ बैठी हुई “ब्राह्मी पुत्री” को “अक्षरविद्या” और बायी तरफ बैठी हुई “सुदरी पुत्री” को “अकविद्या” पढ़ाई। अक्षरविद्या के अ आ आदि स्वर और क ख ग आदि व्यंजन की अपेक्षा दो भेद हैं, इन अक्षरावली को “सिद्धमातृका” भी कहते हैं और इकाई, दहाई आदि स्थानों के क्रम से अकविद्या को गणित शास्त्र कहते हैं। भगवान् ने अपनी दोनों पुत्रियों को और भरत आदि एक सौ एक पुत्रों को समस्त विद्याये और कलाये सिखाई थी। सभी विद्याओं में “वाङ्मय” मूल है।

महापुराण में वाङ्मय का लक्षण किया है—

पदविद्यामधिच्छन्दोविचिन्ति वागलकृतिम् ।

त्रयीं समुदितामेता तद्विदो वाङ्मयं विदुः ॥१११॥

तदा स्वायंभुव नाम पदशास्त्रमभून् महत् ।

यत्तत्परशताध्यायैरतिगम्भीरमब्धिवत् ॥११२॥

छन्दोविचिन्तिमप्येव नानाध्यायैरुपादिशत् ।

उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥

प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् ।

संख्यामथाध्वयोगं च व्याजहार गिरापतिः ॥११४॥

उपमादीनलकारास्तन्मार्गं द्वयविस्तरम् ।

दश प्राणानलकारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥११५॥

वाङ्मय के जानने वाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्द शास्त्र और अलकार शास्त्र इन तीनों के समूह को वाङ्मय कहते हैं। उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेव का बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरणशास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौ से भी अधिक अध्याय थे और

वह समुद्र के समान अत्यन्त गम्भीर था। इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायो में छन्द शास्त्र का भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छब्बीस भेद भी दिखलाये थे। अनेक विद्याओं के अधिपति भगवान् ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एकद्वित्रिलघुक्रिया, सख्या और अध्वयोग छन्द शास्त्र के इन छह प्रत्ययो का भी निरूपण किया था। भगवान् ने अलकारों का संग्रह करते समय अथवा अलकार संग्रह ग्रन्थ में उपमा रूपक, यमक आदि अलकारों का कथन किया था, उनके शब्दालकार और अर्थालकार रूप दो भेदों का विस्तार के साथ वर्णन किया था और माधुर्य, ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणों का भी निरूपण किया था।

वर्तमान में उपलब्ध दिगम्बर जैन सम्प्रदाय के ग्रन्थों में सबसे सरल व्याकरण “कातत्र रूपमाला” है। श्री पूज्यपाद आचार्य विरचित जैनेन्द्र व्याकरण के सूत्रों की टीका के निमित्त से अनेक व्याकरण हैं जिनमें से “जैनेन्द्रप्रक्रिया”, “शब्दार्णवचन्द्रिका”, “जैनेन्द्रमहावृत्ति” ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। “शाकटायन व्याकरण” भी प्रसिद्ध है। अलकार ग्रन्थों में “वाग्भटालकार”, “काव्यानुशासन” “अलकार-चिंतामणि” आदि प्रसिद्ध हैं। छन्द ग्रन्थ भी अनेक हैं। “वृत्तरत्नाकर” पुस्तक में वर्णिक छन्दों के एकाक्षरी से लेकर छब्बीस अक्षरी तक बहुत से छन्द लक्षण मुझे देखने को मिले। उन्हीं के आधार से मैंने एकाक्षरी “श्रीछन्द” से लेकर छब्बीस अक्षरी भुजग-विजृ भित छन्दों तक एक सौ इकतालिस (१४१) छन्दों में यह “कल्याण-कल्पतरु” स्तोत्र रचना की है। अन्त में सत्ताईस अक्षरी दो और तीस अक्षरी एक ऐसे तीन दडक छन्दों का भी प्रयोग है। मध्य में कई जगह “आर्यागीति” और “गीति” ऐसे दो मात्रिक छन्द लिये गये हैं। अतः इस स्तोत्र में एक सौ छयालीस छन्दों को लिया गया है। इस स्तोत्र में साथ ही साथ छन्दों के नाम दिये गये हैं और नीचे उन छन्दों के लक्षण भी दे दिये गये हैं, जिससे स्तोत्र के पाठकों को छन्द ज्ञान भी हो जायेगा। यहाँ छन्द शास्त्र के ज्ञान के लिये कुछ आवश्यक विषय दिये जा रहे हैं।

**छन्द शास्त्र के आवश्यक विषय—**

आचार्यों ने छन्द के दो भेद कहे हैं—१ मात्रा छन्द और २ वर्ण-छन्द। वर्ण छन्द में आठ गण होते हैं। उनको कहने वाला सूत्र या श्लोक कठाम्न कर लेना चाहिए।

## आठ गणों का सूत्र—

“यमाताराजभानसलगाः ।”

इसी सूत्र से आठ गणों का और लघु-गुरु का अर्थ निकाला जाता है । यथा—

यमाता-यगण । मातारा-मगण । ताराज-तगण ।  
 । १ १ । १ १ १ । १ १ ।  
 राजभा-रगण । जभान-जगण । भानस-भगण । नसल-नगण ।  
 । १ । १ । १ । १ । १ । १ ।  
 सलगा-सगण । ल-लघु । गा गुरु ।  
 । १ । १ । १ । १ । १ ।

अथवा दूसरी प्रकार से श्लोक मे—

मस्त्रिगुरुस्त्रिलघुश्च नकारो, भादिगुरुर्पुनरादिलघुर्यः ।  
 जो गुरुमध्यगतो रलमध्यः, सोऽन्तगुरुः कथितोऽन्तलघुस्तः ॥

- १- म त्रिगुरु —तीन गुरु मगण—१ १ १
- २- त्रिलघु च नकारो—तीन लघु नगण—। । ।
- ३- भादिगुरुः—आदिगुरु भगण—१ । ।
- ४- पुन आदिलघु य.—आदि लघु यगण—। १ १
- ५- गुरुमध्यगत ज —मध्यगुरु जगण—। १ ।
- ६ रलमध्य —मध्य लघु रगण—१ १ १
- ७ अन्तगुरु स —अतगुरु सगण—। १ १
- ८ अन्तलघु तः कथित.—अतलघु तगण—१ १ १

गुरु और लघु किन-किन को कहा जाता है ?

सानुस्वारो विसर्गन्ती, दीर्घो युक्तपरश्च यः ।

वा पादान्ते त्वसौ ग्वक्रो, जेयो न्यो मात्रिको लृजुः ॥

अर्थ—अनुस्वार सहित (अ, क) अन्त मे विसर्ग वाले (अ क.) दीर्घ (आ, का), जिसके आगे का अक्षर संयुक्त है ऐसे सिद्ध, जिष्णु आदि, अक्षर दीर्घ हैं, तथा पाद के अन्त से रहने वाला, आवश्यकयानुसार लघु भी दीर्घ हो जाता है । गुरु का रूप वक्र (ऽ) हैं और लघु का रूप सरल (।) है ।

क्रम सज्ञा किसको है ?

पादादाविह वर्णस्य संयोगः क्रमसङ्गः ।

पुरःस्थितेन तेन स्यात्सङ्घुतापि क्वचिद् गुरोः ॥

अर्थ—पाद-चरण के आदि में होने वाले सयुक्त अक्षर को “क्रम” सज्ञा है। इस क्रम के पूर्व ह्रस्व अक्षर भी दीर्घ हो जाता है, किंतु कही-कही पर ह्रस्व देखा जाता है। जैसे—

“अल्पव्ययेन सुदरि, ग्राम्यजनो मिष्टमश्नाति ।”

इसमें द्वितीय पाद की आदि के “ग्रा” इस सयुक्ताक्षर की क्रम सज्ञा है। अतः इसके पूर्व के “सुन्दरि” के “रि” को गुरु-दीर्घ मानना चाहिये था किंतु ऊपर नियम में “क्वचित्” शब्द आने से इसे ह्रस्व ही माना गया है क्योंकि दीर्घ करने में छद भग्न हो जाता। लेकिन यदि यहाँ “सुन्दरी” यह री दीर्घ होता तो उसे ह्रस्व नहीं कर सकते थे क्योंकि लघु नहीं होता।

यति किसे कहते हैं ?

प्रत्येक पाद के अन्त में जो विराम होता है उसे यति कहते हैं। छंदों के नियम के अनुसार एक पाद के मध्य में भी यति होती है। जैसे—

तुरगरसयतिनौ ततो गः क्षमा ।

इस क्षमा छंद में एक चरण में ही सात और छह वर्णों पर यति मानी है।

छंद शास्त्र में किन-किन शब्दों से क्या-क्या अर्थ लेना ?

अब्धिभूतरसादीनां, ज्ञेयाः संज्ञास्तु लोकतः ।

ज्ञेय पादश्चतुर्थांशो, यतिर्विच्छेदसंज्ञितः ॥

अर्थ—छंद शास्त्र में अब्धि—समुद्र वाचक शब्दों से “चार” भूत से पाँच, रस से छह लेना। आदि पद से अश्व-घोड़ा वाचक शब्दों से सात, मुनि वाचक शब्दों से सात, वसु और नाग शब्द से आठ, ग्रह शब्द से नव, दिशा शब्द से दश, रुद्र शब्द से ग्यारह और आदित्य-सूर्यवाची शब्द से बारह सख्या ली जाती है। श्लोक के चौथे भाग को पाद या चरण कहते हैं, प्रत्येक श्लोक में चार पाद होते हैं। विच्छेद या विराम को “यति” कहते हैं, इसको विरति भी कहते हैं।



‘अलंकार चिंतामणि’ ग्रंथ में छंद—काव्य रचना करने के लिये कुछ नियम विशेष बताये हैं उन्हें यहाँ दिया गया है—

जिनेन्द्र भगवान की स्तुति दिव्यवाणी प्रदान करती है । जो व्यक्ति भक्ति-विभोर होकर जिन भगवान् की स्तुति करता है—गुणस्तवन करता है, उसे दिव्यवचन शक्ति प्राप्त होती है ।

**काव्य रचना के नियम**

वर्णभेद विजानीयात् कवि. काव्यमुखे पुन. ।

सद्वर्णं सद्गणं कुर्यात्, सप्तसप्तानसिद्धये’ ॥८४॥

कवि को काव्य रचना के प्रारम्भ में ही वर्णों के स्वरूप और भेद को सम्यक् प्रकार जान लेना चाहिये । सम्पत्ति और सन्तान के इच्छुक कवि काव्य के प्रारम्भ में शुभ वर्ण और शुभ गणों का प्रयोग करे ।

काव्य के प्रारम्भ में उक्त वर्ण और उत्तम गण का प्रयोग करने से पाठक और काव्य निर्माता कवि को शीघ्र ही सम्पत्ति की प्राप्ति होती है तथा जो कवि सद्वर्ण और शुभगण का काव्य के प्रारम्भ में प्रयोग नहीं करता उसकी तथा काव्य पाठ की सम्पत्ति और सन्तति की क्षति होती है ।

**वर्णों का शुभाशुभत्व—**

झ, ज च, छ, ट, ठ, ड, ढ, ण, थ, प, फ, ब, भ, म, र ल, व और द में ये वर्ण अ और क्ष के बिना अन्य वर्णों के साथ संयुक्त रहने पर काव्य की आदि में इनका प्रयोग अशुभ माना जाता है तथा उक्त वर्णों के अतिरिक्त अन्य वर्णों का संयोग काव्यारम्भ में शुभकारक होता है ।

**गणों के देवता और उनका फल—**

मगण के देवता भूमि, नगण के स्वर्ग, मगण के जल और भगण के देवता चन्द्रमा हैं । इन चारों गणों को मागलिक माना गया है । इनका काव्य के प्रारम्भ में प्रयोग शुभ कारक है ।

तगण के देवता आकाश, जगण के सूर्य, रगण के अग्नि और सगण के देवता पवन हैं । ये चारों अशुभ हैं, अतः काव्यारम्भ में इनका प्रयोग वर्जित है । नगण को मध्यस्थ अर्थात् सामान्य माना गया है ।

**गणदेवता और फलबोधक चक्र —**

नाम	स्वरूप	देवता	फल	शुभाशुभत्व
यगण	१ ५ ५	जल	आयु	शुभ
मगण	५ ५ ५	पृथ्वी	लक्ष्मी	शुभ
तगण	५ ५ १	आकाश	शून्य	अशुभ
रगण	५ १ ५	अग्नि	दाह <sup>१</sup>	अशुभ
जगण	१ ५ १	सूर्य	रोग	अशुभ
भगण	५ १ १	चन्द्रमा	यश	शुभ
नगण	१ १ १	स्वर्ग	सुख	शुभ
सगण	१ १ ५	वायु	विदेश	अशुभ

**पदारम्भ मे त्याज्य वर्ण—**

पद के प्रारम्भ मे विन्दु, विसर्ग, ज और ञ का व्यवहार नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार काव्य के प्रारम्भ मे भ और ष वर्ण का का प्रयोग सर्वथा त्याज्य है।

**काव्य के प्रारम्भ मे स्वरवर्णों के प्रयोग का फल—**

काव्य के प्रारम्भ मे “अ” अथवा “आ” के होने से अत्यन्त प्रसन्नता, इ या ई के होने से आनन्द, उ या ऊ के होने से धन लाभ, ऋ, ॠ, लृ, लृ के होने से अपयश ए, ऐ, ओ, औ के रहने से कवि, नायक तथा पाठक को महान् सुख होता है।

**काव्य की आदि मे व्यजनवर्णों के प्रयोग का फल—**

काव्य के प्रारम्भ मे क, ख, ग, घ के रहने से लक्ष्मी, चकार रहने से अपयश, छकार रहने से प्रीति और सुख दोनों की प्राप्ति तथा जकार के रहने से मित्र लाभ होता है। झ के रहने से भय, तथा त के रहने से कष्ट, ठ के रहने से दुःख, ड के रहने से शुभ फल, ढ के रहने से शोभाहीनता, द के रहने से भ्रान्ति ण के रहने से सुख, त और थ के रहने से युद्ध एव द और ध के रहने से सुख की प्राप्ति होती है। ‘न’ के रहने से प्रताप की वृद्धि, प वर्ण

१ रगण का फल विनाश और मृत्यु भी माना है।

के रहने से भय, सुख की समाप्ति, कष्ट और जलन, 'य' के होने से लक्ष्मी की प्राप्ति, रेफ के रहने से जलन एव ल और व के रहने से अनेक प्रकार की आपत्तियों की उपलब्धि होती है। श के रहने से सुख, ष से कष्ट, स के रहने से सुख, ह से जलन, ल से नाना प्रकार के क्लेश और क्ष के रहने से सभी प्रकार की वृद्धि होती है।

इस प्रकार सत्य फल के प्रदान करने वाले सभी वर्णों का विवेचन किया गया। तैल और कर्पूर के सम्मिश्रण के समान अशुभाक्षरो का संयोग काव्य की आदि में सर्वथा त्याज्य है।

**गणों के प्रयोग और उनका फलादेश—**

अभीष्ट और अनिष्टफल देने वाले प्रत्येक गण के फल को अवगन कर लेना चाहिए। काव्यारम्भ में यगण का प्रयोग होने से धन की प्राप्ति, रगण के रहने से भय और जलन तथा तगण के होने से शून्य फल की प्राप्ति होती है अर्थात् सुख और दुःख प्राप्त नहीं होते, सर्वथा फलाभाव रहता है।

काव्य की आदि में भगण के होने से सुख, जगण के प्रयोग से रोग, सगण से विनाश, नगण के प्रयोग से धनलाभ और मगण के प्रयोग से शुभफल की प्राप्ति होती है।

देवता, भद्र या मंगल प्रतिपादक शब्द कवियों द्वारा निन्द्य नहीं माने गये हैं। आशय यह है कि अशुभ और निन्द्य वर्ण या गण भी देवता, भद्र और मंगलवाचक होने पर त्याज्य नहीं। प्रवर कवियों के द्वारा गण अथवा वर्ण से भी भद्र, मंगल इत्यादि अर्थ के प्रतिपादन करने वाले शब्द अशुभ, फलप्रद नहीं माने गये। अतः वे काव्य की आदि में निन्द्य नहीं हैं।

**काव्य के भेद—**

इस प्रकार वर्णों की रचना से सुन्दर काव्य पद्य, गद्य और मिश्र के भेद से तीन प्रकार का होता है।

**काव्य के तीन भेद और रचना करने की विधि—**

काव्य के तीन भेद हैं—(१) छन्दोमय, (२) अछन्दोमय, (३) और गद्य-पद्य मिश्रित। कवि काव्य का प्रारम्भ निबद्ध-स्वरचित और अनिबद्ध-पर रचित गद्य, पद्य या मिश्रितरूप-चम्पू से करता है। आशय यह है कि पद्य, गद्य और चम्पू के भेद से काव्य तीन प्रकार का होता है। कवि काव्य

रचना का प्रारम्भ अपने द्वारा रचित छन्द या गद्य से अथवा अन्य कवियों द्वारा रचित छन्द या गद्य से करता है ।

**काव्यारम्भ का नियम—**

काव्य का आरम्भ आशीर्वादात्मक, नमस्कारात्मक और वस्तु निर्देशात्मक रूप मगल से करना चाहिए ।

काव्य का प्रारम्भ स्वरचित छन्द या गद्य से करना निबद्ध और अन्य कवियों द्वारा रचित छन्द या गद्य से करना अनिबद्ध कहलाता है ।

कवि को अपनी रचना में दूसरे के काव्य के सुन्दर शब्द या अर्थ को, छाया को ग्रहण कर काव्य रचना नहीं करनी चाहिए, ऐसा करने से वह लोक में पश्यतोहरघोर कहलाता है ।<sup>१</sup>

**छन्द के भेद—**

छन्द के दो भेद हैं—वर्णछन्द, मात्रा छन्द । जिनके प्रत्येक चरण में अक्षरों की गणना हो उन्हें वर्ण छन्द कहते हैं और जिनके प्रत्येक चरण में मात्राओं की गणना की जाती है वे मात्रा छन्द हैं । वर्ण छन्द में यगण, मगण आदि से और लघु, गुरु से व्यवस्था है एवं मात्रा छन्द में ४-४ मात्राओं के गण माने गये हैं ।

**वर्ण छन्द के सम, विषम आदि भेद—**

युक्त्तम विषमं जायुक्-स्थान सद्धिमनिगद्यते ।

सममर्ध-सम वृत्त, विषम च तथापरम् ॥

अर्थ—छन्द के तीन भेद हैं—सम, विषम और अर्धसम । जिस श्लोक के चारों चरण एक समान लक्षण वाले हो उसे “समवृत्त”—“समछन्द” कहते हैं । जिस श्लोक के चारों चरण भिन्न भिन्न लक्षण वाले हो उसे “विषमवृत्त” कहते हैं तथा जिस श्लोक का प्रथम चरण तीसरे चरण के समान हो और दूसरा चरण चतुर्थ चरण के समान हो उसे “अर्धसमवृत्त” कहते हैं ।

समवृत्त किसे कहते हैं ?

आरभ्यंकाक्षरात्पादा-देकंकाक्षरवृद्धितैः ।

पृथक्छदो भवेत्पादैर्याचित्पङ्क्तिर्विशति गत ॥

अर्थ—एक-एक अक्षर से आरम्भ करके एक-एक अक्षर को बढ़ाकर छब्बीस अक्षरों तक एक-एक चरण वाले भिन्न-भिन्न जाति वाले वर्णात्मक छन्द होते हैं। अर्थात् एक-एक अक्षर के पाद वाले “उक्ता” छन्द से आरम्भ करके “उत्कृति” नाम के २६ अक्षरों के एक-एक पाद वाले छन्द होते हैं।

दण्डक छंदों के भेद—

तदूर्ध्वं चण्डवृष्ट्यादि-दण्डका परिकीर्तिता ।

शेषगाथास्त्रिभिः षड्भिश्चरणंश्चोपलक्षिता ॥

अर्थ—जिस छन्द के एक चरण में २६ से अधिक अक्षर होते हैं उनकी चण्डवृष्टि आदि “दण्डक” सज्ञा होती है।

जिस छन्द में तीन अथवा छह चरण होते हैं उनकी गाथा सज्ञा होती है और जिसमें गुरु—लघु का क्रम भी भिन्न हो उनकी भी गाथा सज्ञा होती है।

समवृत्त—वर्णात्मक छंदों के छब्बीस भेद—

उक्ताऽत्युक्ता तथा मध्या, प्रतिष्ठाऽन्या सपूर्विका ।

गायत्र्युष्णिगनुष्टुप् च, बृहती पत्तिरेव च ॥

त्रिष्टुप् च जगती चैव, तथातिजगती मता ।

शक्वरो सातिपूर्वा स्यादष्ट्यत्यष्टी ततः स्मृतेः ॥

धृतिश्चातिधृतिश्चैव, कृतिः प्रकृतिराकृतिः ।

विकृतिः सङ्कृतिश्चैव, तथातिकृतिरुत्कृतिः ॥

अर्थ—एक अक्षर से प्रारम्भ कर छब्बीस अक्षरों के पाद वाले छन्दों की नामावली इस प्रकार है—१ उक्ता, २ अत्युक्ता, ३ मध्या, ४ प्रतिष्ठा, ५ सुप्रतिष्ठा, ६ गायत्री, ७ उष्णिक्, ८ अनुष्टुप्, ९ बृहती, १० पत्ति, ११. त्रिष्टुप्, १२. जगती, १३ अतिजगती, १४ शक्वरो, १५. अतिशक्वरो, १६. अष्टि, १७ अत्यष्टि, १८ धृति, १९ अतिधृति, २० कृति, २१ प्रकृति, २२. आकृति, २३ विकृति, २४ सकृति, २५. अतिकृति और २६. उत्कृति। एकाक्षर चरण वाला छन्द “उक्ता” है। दो अक्षर पाद वाला छन्द “अत्युक्ता” है। तीन अक्षर पाद वाले छन्द “मध्या” हैं इत्यादि। इन प्रत्येक छन्दों में अनेक भेद होते हैं। यहाँ “उक्ता” आदि छब्बीस नामों को सामान्य की अपेक्षा “जाति” सज्ञा है। और इनके भेदों को “अवातर” सज्ञा है।



## समवर्ण छन्द

### छब्बीस जाति छन्दों के अवांतर छन्द भेद

अब 'उक्ता' आदि 'जाति' छन्दों के 'श्री, स्त्री, केसा, मृगी' आदि अवांतर भेदों को कहते हैं—)\*

#### उक्ता छन्द (१ अक्षरी)

१. श्रीछन्द ।

#### अत्युक्ता छन्द (दो अक्षरी)

१. स्त्री छन्द ।

#### मध्या छन्द (तीन अक्षरी)

१. केसा, २. मृगी, ३. नारी ।

#### प्रतिष्ठा छन्द (चार अक्षरी)

१. कन्या, २. व्रीडा, ३. लासिनी, ४. सुमुखी, ५. सुमति, ६. समृद्धि ।

#### सुप्रतिष्ठा छन्द (पाँच अक्षरी)

१. पंक्ति, २. प्रीति, ३. सती, ४. मदा ।

#### गायत्री छन्द (छह अक्षरी)

१. शशिवदना, २. तनुमध्या, ३. सावित्री, ४. नदी, ५. मुकुल, ६. मालिनी, ७. रमणी, ८. वसुमती, ९. सोमराजी ।

#### उष्णिक् छन्द (सप्त अक्षरी)

१. मदलेखा, २. कुमारललिता, ३. मधुमती, ४. हसमाला, ५. चूड़ामणि ।

#### अनुष्टुप् छन्द (अष्ट अक्षरी)

१. प्रमाणिक, २. चित्रपदा, ३. विद्युन्माला, ४. माणवक, ५. हसस्त, ६. नागरक, ७. नाराचिका, ८. समानिका, ९. वितान, १०. अनुष्टुप् ।

---

\*इन सभी समवर्ण छन्दों के लक्षण 'कल्याणकल्पतरु स्तोत्र' में यथा स्थान नीचे दिये गये हैं ।

**बृहती छन्द (नव अक्षरी)\***

१. हलमुखी, २ भुजगशिशुभृता ।

**पङ्क्ति छन्द (दश अक्षरी)**

१ शुद्धविराट्, २ पणव, ३ मयूरसारिणी, ४. रुक्मवती, ५. मत्ता, ६. मनोरमा, ७. मेघवितान, ८ मणिराग, ९ चपकमाला, १०. स्वरित गति ।

**त्रिष्टुप् छन्द (एकादश अक्षरी)**

१ उपस्थिता, २ एकरूप, ३ इन्द्रवज्रा, ४ उपेन्द्रवज्रा, ५ उपजाति, ६ सुमुखी, ७ दोधक, ८ शालिनी, ९ वातोर्मी, १० भ्रमर-विलसित, ११ स्त्री छन्द (श्री), १२ रथोद्धता, १३ स्वागता, १४ पृथ्वी (वृत्ता), १५ सुभद्रिका (चद्रिका), १६ वैतिका (श्येनिका), १७ मौक्तिक-माला, १८ उपस्थित ।

**जगती छन्द (द्वादश अक्षरी)**

१ चन्द्रवर्त्म, २. वशस्थ, ३ इन्द्रवशा, ४ द्रुतविलम्बित, ५ पुट, ६ तोटक, ७ प्रमुदितवदना, ८. उज्ज्वला ९ वंशवदेवी, १०. कुसुम-विचित्रा, ११ जलधरमाला, १२ नवमालिनी (नवमालिका), १३ प्रभा, १४ मालती, १५ तामरस, १६ भुजगप्रयात, १७ स्रग्विणी, १८ मणिमाला, १९ प्रमिताक्षरा, २० जलोद्धतगति, २१ प्रियवदा, २२ ललिता ।

**अतिजगती छन्द (त्रयोदश अक्षरी)**

१. क्षमा, २. प्रहर्षिणी, ३ अतिरुचिरा, ४ चचरीकावली, ५ मजु-भाषिणी, ६ मत्तमयूर, ७ चद्रिका ।

**शक्वरी छन्द (चतुर्दश अक्षरी)**

१. वसततिलका, २. असबाधा, ३. अपराजिता, ४ प्रहरणकलिका, ५ अलोला, ६ इन्दुवदना ।

**अति शक्वरी छन्द (पचदश अक्षरी)**

१ शशिकला, २ मालिनी, ३ चन्द्रलेखा, ४ प्रभद्रक, ५ स्रक्, ६. मणिगणनिकर, ७ कामक्रीडा, ८. एला (अतिरेखा) ।

**अष्टि छन्द (सोलह अक्षरी)**

१ ऋषभगजविलसित, २. वाणिनी ।

\*इन छन्दों के लक्षण कल्याणकल्पतरु स्तोत्र के साथ दिये गये हैं ।

**अत्यष्टि छन्द (सप्तदश अक्षरी) \***

- १ शिखरिणी, २ पृथ्वी, ३ मदाक्राता, ४ वशपत्रपतित,  
५ हरिणी, ६ तत्कुटक (नर्कुटक), ७ कोकिलक ।

**धृति छन्द (अष्टादश अक्षरी)**

- १ कुसुमितलतावेल्लिता, २ सिंह विक्रोडित, ३ हरनर्तक ।

**अतिधृति छन्द (उन्नीस अक्षरी)**

- १ मेघविस्फूर्जिता, २ शार्दूलविक्रोडित ।

**कृति छन्द (बीस अक्षरी)**

- १ मत्तेभविक्रीडित, २ सुवदना, ३ वृत्त, ४ प्रमदानन ।

**प्रकृति छन्द (इक्कीस अक्षरी)**

- १ स्रग्धरा, २. मत्तविलासिनी ।

**आकृति छन्द (बाईस अक्षरी)**

- १ प्रभद्रक ।

**विकृति छन्द (तेईस अक्षरी)**

१. अश्वललित, २. मत्ताक्रोडा, ३ मयूरगति ।

**सकृति छन्द (चौबीस अक्षरी)**

- १ तन्वी ।

**अतिकृति छन्द (पच्चीस अक्षरी)**

- १ क्रीवपदा ।

**उत्कृति छन्द (छब्बीस अक्षरी)**

- १ अपवाह, २ भुजगविजृ भित ।

**दण्डक (सत्ताईस अक्षरी)**

- १ चडवृष्टिप्रयात, २ प्रचितक ।

**दण्डक (तीस अक्षरी)**

- १ अर्ण दण्डक ।

\*इन सभी छन्दों के लक्षण कल्याणकल्पतरुस्तोत्र के साथ दिये गये हैं ।



**विशेष**—इस स्तोत्र में एकाक्षर चरण वाले छन्द से लेकर छब्बीस अक्षर चरण वाले छंदों तक एक सौ चालीस छंद लिये गये हैं। पुनः सत्ताईस अक्षर चरण वाले दो दण्डक छंद एवं तीस अक्षर पाद वाला एक दण्डक छंद ऐसे तीन दण्डक छंद लिये गये हैं। मध्य में चार जगह मात्रा छंद के प्रयोग हैं, जिसमें पृ० २८, ३२ और ६४ पर आर्यागीति छंद है तथा पृ० ६० पर गीतिछंद का प्रयोग है। ऐसे इस स्तोत्र में कुल एक सौ पैतालिस (१४५) छंदों को लिया गया है। इस ग्रंथ में यथा स्थान नीचे उन-उन छंदों के लक्षण भी दे दिये गये हैं।

### दण्डक छन्द

प्रतिचरणविवृद्धरेफा      स्युरर्णार्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दाम-  
शखादय ।

जिसके प्रत्येक चरण में दो नगण और सात रगण के बाद एक-एक रगण बढ़ते हुये हों उनके अर्ण, अर्णव, व्याल आदि नाम होते हैं। यथा—

- १ दो नगण आठ रगण से युक्त 'अर्ण दंडक' छंद होता है।
- २ दो नगण और नव रगण से युक्त 'अर्णव दण्डक' होता है।
- ३ दो नगण और दश रगण से सहित 'व्याल दण्डक' है।
- ४ दो नगण और ग्यारह रगण युक्त 'जीमूत दण्डक' है।
- ५ दो नगण और बारह रगण सहित 'लीलाकर दण्डक' है।
- ६ दो नगण और तेरह रगण सहित 'उद्दामदण्डक' होता है।
- ७ दो नगण और चौदह रगण से युक्त 'शखदण्डक' होता है।

इस प्रकार से एक-एक रगण को बढ़ाते हुये दो नगण के बाद 'तीन सौ इकतीस' रगण तक वृद्धि करके एक कम एक हजार अक्षर तक बढ़ाये जाते हैं। इसमें यह अंतिम दण्डक माना गया है।

प्रचितकसमभिधो धीरधीभि स्मृतो दण्डको नट्टयादुत्तरं सप्तभिर्ये ।  
जिसमें दो नगण के बाद यगण हों उसे 'प्रचितक दण्डक' कहते हैं। इसमें एक-एक यगण बढ़ाते हुये भोगावली, विरुदावली आदि नाम माने गये हैं।

## अर्धसमवर्ण छन्द

जिस श्लोक में प्रथम और तृतीय चरण एक समान तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण एक समान हो उसे “अर्धसमछन्द” कहते हैं। यहाँ प्रथम तृतीय चरण को “विषम” तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण को “सम” कहा गया है। उनमें से कतिपय अर्धसम छन्दों का लक्षण यहाँ दिये जा रहे हैं।

### १ वपुचित्र छन्द का लक्षण—

विषमे यदि सौ सलगा दले

1 1 5 1 1 5 1 1 5 1 5

भौ युजि भाद् गुरुकावपुचित्रम् ॥१॥

5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5

जिसमें विषम अर्थात् पहले और तीसरे चरण में तीन सगण एक लघु और एक गुरु हो, तथा सम—दूसरे और चौथे चरण में तीन भगण और दो गुरु हो उसे “वपुचित्र” छन्द कहते हैं।

### २ द्रुतमध्या छन्द का लक्षण—

भत्रयमोजगत गुरुणी चेद्

5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5

युजि च नजौ ज्ययुतौ द्रुतमध्या ॥२॥

1 1 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5

जिस छन्द से विषम में तीन भगण और दो गुरु हो तथा सम में एक नगण दो जगण और एक यगण हो उसे “द्रुतमध्या” छन्द कहते हैं।

### ३ वेगवती छन्द का लक्षण—

सयुगात्सगुरु विषमे चेद्

1 1 5 1 1 5 1 1 5 5

भाविह वेगवती युजि भाद्गौ ॥३॥

5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 5

जिस छन्द के विषम पादों में तीन सगण और एक गुरु हो तथा “सम” पादों में तीन भगण और दो गुरु हो उसे “वेगवती” छन्द कहते हैं।

### ४ भद्रविराट् छन्द का लक्षण—

ओजे तपरी जरी गुरुचे-

5 5 1 1 5 1 5 1 5 5

न्मसौ जगौ भद्रविराट् भवेदनोजे ॥४॥

5 5 5 1 1 5 1 5 1 5 5

जिस छंद से विषम पादो में तगण के परे एक जगण एक रगण और एक गुरु हो तथा सम पादो में सगण, सगण, जगण और दो गुरु हो उसे “भद्रविराट्” छंद कहते हैं ।

#### ५ केतुमति छन्द का लक्षण—

असमे सजौ सगुरुयुक्तौ

1 1 S 1 S 1 1 1 S S

केतुमती समे भरनगादग ॥५॥

S 1 1 S 1 S 1 1 1 S S

जिसमें विषम चरणों में सगण, जगण, सगण और एक गुरु हो तथा सम चरणों में भगण, रगण, नगण और दो गुरु हो उसे “केतुमती” छंद कहते हैं ।

#### ६ ललिता छन्द का लक्षण—

ससजा विषमे यदा गुरु

1 1 S 1 1 S 1 S 1 S

सभरा स्याल्ललिता समे लगौ ॥६॥

1 1 S S 1 1 S 1 S 1 S

जिस श्लोक के विषम पादों में दो सगण एक जगण और एक गुरु हो तथा सम पादों में सगण, भगण, रगण, लघु और गुरु हो उसे “ललिता” छंद कहते हैं ।

#### ७ हरिणप्लुता छन्द का लक्षण—

सयुगात् सलघू विषमे गुरु—

1 1 S 1 1 S 1 1 S 1 S

युजिनभौ च भरी हरिणप्लुता ॥७॥

1 1 1 S 1 1 S 1 1 S 1 S

जिस श्लोक के विषम चरणों में तीन सगण, लघु और गुरु हो और युजिसम चरणों में नगण, भगण, भगण और रगण हो उसे “हरिणप्लुता” छंद कहते हैं ।

यहाँ तक अर्ध समवर्ण छंदों का प्रकरण हुआ ।

## विषम वर्ण छन्द

### १ पदचतुरूर्ध्व छन्द का लक्षण—

मुखपादोऽष्टभिर्वर्णः,

परेऽस्मान्मकरालयेः क्रमाद्वृद्धः ।

सतत यस्य विचित्रं, पादोः सम्पन्नसौन्दर्यम्,

तदभिहितममलघोभिः पदचतुरूर्ध्वभिश्च वृत्तम् ॥१॥

इसके प्रथम पाद में आठ वर्ण, द्वितीय में बारह वर्ण, तृतीय में सोलह वर्ण एवं चतुर्थ चरण में बीस वर्ण होते हैं। यह चतुरूर्ध्व छन्द है।

विशेषार्थ—इन छन्दों में अक्षरों का नियम है गणों का कोई नियम नहीं है।

### २ आपीड छन्द का लक्षण—

प्रथममुदितवृत्ते,

विरचितविषमचरणभाजि ।

गुरुकयुगलनिधने इह कलित आडा,

विधृतुरुचिरपदविततित्यतिरिति भवति पीडः ॥२॥

इसका लक्षण भी पद चतुरूर्ध्व के समान है इसमें अत में प्रत्येक पाद में दो गुरु होते हैं। इसे आपीड छन्द कहते हैं।

### ३ कलिका छन्द का लक्षण—

प्रथममितरचरणसमुत्थ,

श्रयति स यदि लक्ष्म ।

इतरदितरमदितमपि यदि च तुर्य,

चरणयुगलकमविकृतमपरमिति कलिका सा ॥३॥

इसमें ऊपर कहे गये छन्द का द्वितीय चरण का लक्षण प्रथम चरण में किया है एवं प्रथम चरण का द्वितीय में किया है। तृतीय और चतुर्थ का लक्षण आपीड के समान ही है। ऐसे इस छन्द को “कलिका” छन्द कहते हैं।

### ४ लवली छन्द का लक्षण—

द्विगुरुयुतसकलचरणान्ता,

मुखचरणगतमनुभवति च तृतीयः ।

अपर इह च लक्ष्म,

प्रकृतमखिलमपि यदि दमनु भवति लवली सा ॥४॥

इसमे प्रथम पाद मे बारह अक्षर, द्वितीय मे सोलह, तृतीय मे आठ अक्षर एव चतुर्थ पाद मे पूर्ववत् बीस अक्षर होते है। यह लवली छन्द है।

#### ५ अमृतधारा छन्द का लक्षण—

प्रथममधिवसति यदि तुर्यं, चरमचरणपदमवसितगुरुयुग्मम् ।

निखिलमपरमुपरिगतमिति ललितपदयुक्ता, तदिदममृतधारा ॥५॥

इसमे प्रथम पाद मे बारह अक्षर, द्वितीय मे सोलह, तृतीय मे बीस और चौथे मे आठ अक्षर होते हैं। यह “अमृतधारा” नाम का विषम छन्द है।

#### ६ उद्गता छन्द का लक्षण—

सजसादिमे सलघुकी च, नसजगुरुकथोद्गता ।

त्रयध्रिगतभनजला गयुता, सजसा जगौचरणमे कत पठेत् ॥६॥

प्रथम पाद मे सगण, जगण, सगण लघु, द्वितीय पाद मे नगण, सगण, जगण, गुरु, तृतीय पाद मे भगण, नगण, जगण, लघु-गुरु और चतुर्थ पाद मे सगण, जगण, सगण, जगण और गुरु से युक्त “उद्गता” छन्द है।

#### ७ सौरभक छन्द का लक्षण—

चरणत्रय व्रजति लक्ष्म, यदि निखिलमुद्गतागतम् ।

नौ भगौ भवति सौरभकम्, चरणे यदीह भवतस्तृतीयके ॥७॥

जिसके चरणत्रय अर्थात् प्रथम, द्वितीय, चतुर्थ चरण उद्गता के समान हो एव तृतीय चरण मे रगण, नगण, भगण, गुरु हो वह “सौरभक” छन्द है।

#### ८ ललित छन्द का लक्षण—

नयुग सकारयुगल च, भवति चरणे तृतीयके ।

तद्वितमुहमतिभिर्ललितम्, यदि शेषमस्य खलु पूर्वतुल्यकम् ॥८॥

इसमे भी पूर्व के उद्गता छन्द के समान प्रथम, द्वितीय एव चतुर्थ चरण हो एव तृतीय चरण मे दो नगण, दो सगण हो वह “ललित” छन्द है।

#### ९ प्रवर्धमान छन्द का लक्षण—

नौ पादेऽथ तृतीयके सनौ नसयुक्तौ,

प्रथमाध्रिकृतयति. प्रवर्धमानम् ।

त्रितयमपरमपि पूर्वसदृशमिह भवति,

प्रततमतिभिरिति गदित खलु वृत्तम् ॥६॥

इसके प्रथम चरण में मगण, सगण, जगण, भगण और दो गुरु, द्वितीय चरण में सगण, नगण, जगण, रगण, एक गुरु, तीसरे चरण में दो नगण, एक सगण, दो नगण और एक सगण एवं चतुर्थ चरण में तीन नगण, एक जगण, एक यगण हो वह 'प्रवर्धमान' छन्द है ।

यहाँ तक विषम छन्दों का प्रकरण हुआ ।

## मात्रा छन्द

मात्रा छन्द में वर्णों की गणना न होकर मात्राओं की गणना होती है । इसमें सरल-लघु की एक मात्रा एवं वक्र-गुरु की दो मात्राये ली जाती हैं ।

मात्रा छन्द के पाँच गण—

ज्ञेया सर्वान्तमध्यादि-गुरवोऽत्र चतुष्कला ।

गणाश्चतुर्लघूपेताः, पचार्यादिषु सस्थिताः ॥

अर्थ—मात्रा छन्द चार-चार मात्रा वाले पाँच गण होते हैं । पहले गण में सर्वगुरु ( S S ), दूसरे गण में अन्त्य गुरु ( I I S ), तीसरे गण में मध्य गुरु ( I S I ), चौथे गण में आदि गुरु ( S I I ) और पाँचवें गण में चारों लघु ( I I I I ) होते हैं ।

१ आर्या छन्द का लक्षण—

लक्ष्मैतत्सप्त गणा गोपेता भवति नेह विषमे ज. ।

S S S S I I S S S S I I I S I I S S

षष्ठोऽयं न लघू वा, प्रथमेऽर्धे नियतमार्याया ॥१॥

S S S I I S S I I S S I I I S S S

पूर्वार्ध का लक्षण—

आर्या छन्द के पूर्वार्ध में गुरु सहित सात गण होते हैं तथा विषम स्थान में प्रथम, तृतीय, पंचम और सप्तम स्थान में जगण नहीं होता है । छठे स्थान में जगण, नगण और एक लघु विकल्प से होता है । इसमें चार मात्रा वाले गण होते हैं ।

षष्ठे द्वितीयलात्परके न्ते मुखलाच्च सयतिपदनियमः ।

S S I S I S I I S S I I S I I I I I I I S

चरमेऽर्धे पञ्चमके तस्मादिह भवति षष्ठो ल ॥२॥ युग्म

I I S S S I I S S S I I I I S S S

यदि छठे स्थान में चतुर्लघुरूप गण हो तो उस गण के दूसरे लघु से प्रथम गण के अंत में यति होती है । यदि छठे गण से परे सातवा गण चतुर्लघु हो तो उसके पहले लघु के पूर्व में—छठे गण के अंत में यति होती है ।

#### उत्तरार्ध का लक्षण—

यदि पाँचवा गण चतुर्लघु रूप हो तो उसके पूर्व में अर्थात् चौथे गण के अंत में यति करना चाहिए आर्याछन्द के उत्तरार्ध में नियम से छठा गण लघु रूप ही होना है चतुर्मात्रिक नहीं होता । यही प्रथमार्ध से द्वितीयार्ध में विशेषता होती है ।

विशेषार्थ—अन्यत्र आर्याछन्द का सरल लक्षण इस प्रकार है—

यस्या प्रथमे पादे, द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेपि ।

S S I I S S S I I S S I S I S S S

अष्टादशद्वितीये चतुर्थके पञ्चदश सार्या ॥

S S I S I S S I S I S S I I S S

जिसके प्रथम और तृतीय चरण में बारह मात्रा और द्वितीय तथा चतुर्थ चरण में अठारह एव पंद्रह मात्रा हो वह आर्या छंद है ।

#### २ गीति छन्द का लक्षण—

जिसके प्रथम और तृतीय चरण में १२-१२ मात्रा हो एव द्वितीय और चतुर्थ चरण में १८-१८ मात्रा हो वह “गीति छंद” है ॥२॥

#### ३ उपगीति छन्द का लक्षण—

जिसके प्रथम और तृतीय चरण में १२-१२ मात्रा और द्वितीय-चतुर्थ चरण में १५-१५ मात्रा हो वह “उपगीति छंद” है ॥३॥

#### ४ उद्गीति छन्द का लक्षण—

जिस छंद में प्रथम और तृतीय चरण में १२-१२ मात्रा हो, तथा द्वितीयचरण में १५ मात्रा एव चतुर्थ चरण में १८ मात्रा हो वह “उद्गीति” छंद है ॥४॥

#### ५ आर्यागीति छन्द का लक्षण—

जिसके प्रथम और तृतीय चरण में १२-१२, मात्रा हो, तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण में २०-२० मात्रा हो वह “आर्यागीति छन्द” है ॥५॥

#### ६ वेंतालीय छन्द का लक्षण—

षड्विधमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च समे स्युर्नो निरन्तरा ।

S I I S S I S I S S I S S I S S I S

न समात्र पराधिता कला, वेंतालीयेऽन्ते रत्नौ गुरुः ॥६॥

I I S I S I S I S S S S S I S I S

जिस मात्रा छन्द में प्रथम और तृतीय चरण में—विषम पादों में छह मात्राएँ हो तथा सम पादों में आठ मात्राएँ हो तथा सम पादों की मात्राएँ केवल लघु ही न हो अपितु गुरु-लघु से युक्त हो और सम मात्राएँ आगे की मात्रा से परस्पर मिली हुई भी न हो तथा सभी पादों के अन्त में एक रगण, एक लघु और एक गुरु हो उसे “वेंतालीय” छन्द कहा जाता है। अर्थात् इसमें विषम पाद में चौदह-चौदह मात्रा और समपाद में सोलह-सोलह मात्रा होती है।

#### ७ औपच्छदसिक छन्द का लक्षण—

वेंतालीय छन्द के चारों चरणों में एक-एक गुरु को और रख दिया जाए तो उसे “औपच्छदसिक” छन्द कहते हैं ॥७॥

#### ८ वक्त्रअनुष्टुप् छन्द का लक्षण—

वक्त्र नाद्यान्नसौ स्यातामब्धेयोऽनुष्टुभि ख्यातम् ॥८॥

S S S S I S S S S S S I S S S

जिस छन्द के पहले अक्षर के पश्चात् नगण और सगण न हो तथा चौथे अक्षर के पश्चात् यगण जरूर रहे उसे अष्टाक्षर चरण वाला “वक्त्र-अनुष्टुप्” छन्द कहते हैं।

#### ९ पथ्यावक्त्र छन्द का लक्षण—

युजोर्जन सरिद्भर्तु पथ्यावक्त्र प्रकीर्तितम् ॥९॥

I S S I I S S S S S S I S I S

जिस छन्द के द्वितीय और चतुर्थ चरणों में चौथे अक्षर के पश्चात् जगण हो उसे “पथ्यावक्त्र छन्द” कहते हैं।



## १० युग्मविपुला छन्द का लक्षण—

यस्या लः सप्तमो युग्मे सा युग्मविपुला मता ॥१०॥

S S S S | S S S S | I I S S

जिस छन्द के समपाद में सातवा अक्षर लघु हो उसे “युग्मविपुला छन्द” कहते हैं ।

## ११ अचलधृति छन्द का लक्षण—

द्विकगुणितवसुलघुरचलधृतिरिति ॥११॥

I I I I I I I I I I I I I I I I

जिस छन्द में सोलह अक्षर लघु ही हो उसे “चलधृति” छन्द कहते हैं ।

## १२ चित्रा छन्द का लक्षण—

बाणाष्टनवसु यदि लञ्चित्रा ॥१२॥

S S I I I I I S S S

जिस छन्द की पाचवी, आठवी और नवमी मात्रा लघु हो उसे “चित्रा” छन्द कहते हैं ।

## १३ उपचित्रा छन्द का लक्षण—

उपचित्रा नवमे परियुक्ते ॥१३॥

I I S S I I S I I S S

जिस छन्द की नवमी मात्रा दसवी मात्रा से युक्त हो उसे “उपचित्रा” छन्द कहते हैं । अथवा आठवी मात्रा के बाद भगण और दो गुरु वाला भी “उपचित्रा” छन्द कहा जाता है ।

## १४ शिखा छन्द का लक्षण—

शिखिगुणितदशलघुरचितमपगतलघुयुगलमपरमिदमखिलम् ।

I I I I I I I I I I I I I I I I I S

सगुरु शकलयुगलकमपि सुपरिघटितललितपदवितति भवति शिखा ।१४।

I I I I I I I I I I I I I I I I I S

जिस छन्द के पूर्वार्ध में अट्ठाईस लघु, अन्त में एक गुरु होवे तथा उत्तरार्ध में तीस लघु और एक गुरु होवे उसे “शिखा” छन्द कहते हैं ।





लघु हो उसे “दोहा” कहते हैं। इसमें ४८ मात्रायें होती हैं। यह प्राकृत के अपभ्रंश भेद में अधिकतर आता है ॥१॥

यथा—जे जाया ज्ञाणगिया कम्मकलकडहेवि ।

S S S S S S S S S S S S

णिच्च निरजण जाणमउ, सो परमप्पु जवेवि ॥१॥

S S S S S S S S S S S S

हिन्दी दोहा—हिन्दी भाषा में भी “दोहा” छन्द प्रसिद्ध है। इसमें प्रथम-तृतीय चरण में १३-१३ एवं द्वितीय चतुर्थ चरण में ११-११ मात्राये होती हैं। इसे अर्धसम छन्द माना है ॥२॥

दोहा—तीन रत्न के हेतु मैं, नमू अनतों बार ।

S S S S S S S S S S S S

ज्ञानमती की याचना, पूरो नाथ अवार ॥१॥

S S S S S S S S S S S S

इस प्रकार यहाँ ‘छन्दो विज्ञान’ ग्रन्थ पूर्ण हुआ ।

इति भद्र भूयात्



## प्रशस्तिः

तीर्थेशः शान्तिनाथो यः, पूर्णशान्तिप्रदायकः ।  
 शान्तिं दद्यात् स मे नित्यं, पुण्यात् सर्वं समीहितम् ॥१॥  
 एकशून्यशरद्व्यके, वीराब्दे हस्तिनापुरे ।  
 जिनकल्पतरुस्तोत्रं, कल्याणार्थं कृतं मया ॥२॥  
 एकशतपञ्चत्वारिंशत् छन्दोभिरिष्यते ।  
 बन्हो कल्याणयुग्माकेऽनुवादो भाषया कृतः ॥३॥  
 छन्दाज्ञानाय सर्वेषां, ज्ञात्वेदं बाङ्मयाशकम् ।  
 वृत्तलक्षणयुक्तं च, स्तोत्रं सर्वोत्तमं मतम् ॥४॥  
 वृत्तरत्नाकरादीनां-माधारेण हि साप्रतम् ।  
 छन्दोविज्ञाननामाय, ग्रन्थं सकलितो मया ॥५॥  
 चत्वेकवाणयुग्माके, वीराब्दे हस्तिनापुरे ।  
 अक्षयाख्यातृतीयायां, पूर्यते ग्रन्थ एष वं ॥६॥  
 गणिन्या ज्ञानमत्याय, तावत्स्थेयात् कृतं स्तवः ।  
 यावज्जनेन्द्रधर्माऽयं, कुर्यात् जगति मंगलम् ॥७॥

अर्थ—जो तीर्थकर शान्तिनाथ भगवान् पूर्ण शान्ति को प्रदान करने वाले हैं वे मुझे शान्ति को देवे और सम्पूर्ण मनोरथ को सफल करे । हस्तिनापुर क्षेत्र पर वीरनिर्वाण सवत् एक, शून्य, शर-पाच और दो अर्थात् “अकाना वामतो गति” इस न्याय के अनुसार २५०१ मे (श्रावण शुक्ला पूर्णिमा के दिन) मैंने कल्याण के लिये श्री जिनेन्द्रदेव का “कल्पतरु स्तोत्र” अर्थात् “कल्याण कल्पतरु स्तोत्र” बनाया है । इसमें एक सौ पैंतालीस छन्दो का प्रयोग किया है । पुन वल्लि-तीन, एक, वाण-पाच और दो के अक अर्थात् वीर नि० स० २५१३ मे (ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी के दिन) मैंने इस स्तोत्र का हिन्दी पद्यानुवाद किया । छन्द शास्त्र को बाङ्मय का एक अवयव जानकर सभी को छन्दो का ज्ञान कराने के लिए इस स्तोत्र मे सर्वत्र मैंने वृत्त-छन्द के लक्षण भी दे दिये हैं अतः यह स्तोत्र सर्वश्रेष्ठ स्तोत्र माना गया है—बन गया है ॥१ से ४॥

**भावार्थ**—इस स्तोत्र में १४५ छन्दों के लक्षण आ गये हैं। इनमें एक सौ तेतालिस छन्द समवर्ण छन्द हैं, और दो मात्रा छन्द हैं।

वीर नि० सवत् वसु—आठ, एक, वाण-पाच और युग्म—दो के अक ऐसे २५१८ में, अक्षय तृतीया (वंशाख शुक्ला तीज के दिन) मैंने “छन्दो विज्ञान” नाम का ग्रन्थ सकलित किया है, इसमें “वृत्तरत्नाकर” “छन्दो-मजरी” आदि के आधार से वर्णछन्द और मात्रा छन्दों को लिया है ॥५-६॥

**विशेषार्थ**—प्रारम्भ में छन्द के नियम, और काव्य रचना के लिए आवश्यक जानकारी दी गई हैं। पुन “उक्ता” आदि भेद-प्रभेदों को दिखलाया गया है। स्तोत्र में समवर्ण छन्दों के लक्षण दिये गये हैं अतः यहाँ उनके नाम मात्र रखे गये हैं। पुन अर्धसम, विषम वर्ण छन्दों के कुछ लक्षण दे दिये हैं। आगे मात्रा छन्दों के कुछ भेद देकर गायत्रि छन्द के भी भेद दे दिये हैं।

गणिनी ज्ञानमती आर्यिका द्वारा रचित यह “स्तोत्र ग्रन्थ” तब तक इस जगत् में स्थित रहे कि जब तक यह “जैनधर्म” जगत में मगल करता रहे। अर्थात् जब तक ससार में जैनधर्म विराजमान रहे तब तक यह स्तोत्र ग्रन्थ भी जगत् में स्थित रहे यही मेरी मगल भावना है ॥७॥

इति भद्र भूयात्



## एकाक्षरी-कोशः

विश्वामिधानकोशानि प्रविलोक्य प्रभाष्यते ।

अमरेण कवीन्द्रेणैकाक्षरनाममालिका ॥१॥

अ कृष्ण आ स्वयभूरि काम ई श्रीरुरीश्वर ।

ऊ रक्षण ऋ ऋ ज्ञेयी देवदानवमातरो ॥२॥

लृद्वेवसूर् वारिही भवेदेविष्णुरै शिव ।

ओर्वेधा औरनत स्याद ब्रह्म परम् अ शिव ॥३॥

को ब्रह्मात्मप्रकाशार्कं क स्याद्वायुयमाग्निषु ।

क शोर्षे सुसुखे कुस्तु भूमौ शब्दे च कि पुन ॥४॥

स्यात्क्षेपनिन्दयो प्रश्ने वितर्के च खमिन्द्रिये ।

स्वर्गो व्योम्नि मुखे शून्ये सुखे सविदि खो रवौ ॥५॥

गस्तु गातरि गधर्वे गा गीतो गो विनायके ।

स्वर्गे दिशि पशौ वज्रे भूमाविन्दौ जले गिरि ॥६॥

घस्तु सुघटीशे घा किकिण्या च घुध्वनौ ।

ङ मञ्जने ङो वृष-भेजिने च चन्द्रचोरयो ॥७॥

च सूर्ये कच्छपे छ तु निर्मले जस्तु जेतारि ।

विजये तेजसि वाचि पिशाच्या जि जवेऽपि च ॥८॥

झो नष्टे रवे वायौ जो गायने घंघरध्वनौ ।

ट पृथिव्या करते च ठो ध्वनौ ठो महेश्वरे ॥९॥

शून्ये बृहद्ध्वनौ चद्रमडले ड शिवे ध्वनौ ।

ढो भये निर्गुणे शब्दे ढक्काया णस्तु निश्चये ॥१०॥

ज्ञाने तस्तस्करे क्रोडपुच्छयोस्ता पुनर्दया ।

यो भीत्राणे महीध्रे द पत्न्या दा दातृदानयो ॥११॥

बन्धे च घा गुह्ये केशे धातरि धीर्मतौ ।

धूर्भारकपचितासु नो नरे बन्धु बुद्धयो ॥१२॥

निस्तु नेतरि नु स्तुत्या नौ सूर्ये पस्तु पातरि ।

पावने जलयाने च फो झञ्जाजलफेनयो ॥१३॥

भा कातो भूर्भुव स्थाने भीर्भये म शिवे विधौ ।

चद्रे शिरसि मा माने श्रोमात्रौर्वारणेऽव्ययम् ॥१४॥

मु पुसि बधने यस्तु मातरिश्वनि यं यश ।  
यास्तु यातरि खट्वागे याने लक्ष्म्या च रो धृतौ ॥१५॥  
तीव्रे वैश्वानरे कामे रा स्वर्णे जलदे ध्वनौ ।  
री भ्रमे रुर्भये सूर्ये ल इद्रे चलनेपि च ॥१६॥  
ल तैले ली पुन श्लेषे ली भये वो महेश्वरे ।  
व पश्चिमदिशास्वामी व इवार्थे स्मरेऽप्ययम् ॥१७॥  
शं शुभे शा तु शोभाया शी शयने शु निशाकरे ।  
ष श्लिष्टे पुनर्गर्भे विमोक्षे ष परोक्षके ॥१८॥  
सा लक्ष्म्या हो निपाते च हुस्ते दारुणि शूलिनि ।  
क्ष क्षेत्ररक्षसीत्युक्ता माला प्राक्सूरिसम्मता ॥१९॥  
इति एकाक्षरी नाममाला समाप्ता ॥



## एकाक्षरी-कोश

विश्व नाम के कोश को देखकर “अमर कवीन्द्र” ने यह एकाक्षर नाम माला बनार्द है । “अ” श्रीकृष्ण का वाचक है “आ” स्वयम्भू का वाचक है “इ” काम का, “ई” श्रो-लक्ष्मी का, “उ” ईश्वर का, “ऊ” रक्षण का, ‘ऋ ऌ’ देव और दानव की माता के वाचक है । “लृ” देवमाता का, “लृ” सूकरी या पृथ्वी का, “ए” विष्णु का, “ऐ” शिव का, “औ” ब्रह्मा का, “औ” अनन्त का, “अ” पर ब्रह्मा का और ‘अ’ शिव का वाचक है । “क” पुल्लिग मे, “क ” ब्रह्मा, आत्मा, प्रकाश, सूर्य, वायु, यम और अग्नि अर्थ मे है । ‘क’ नपुमकलिग मे क शब्द मस्तक एव अच्छ सुख के अर्थ मे है । “कु” भूमि और शब्द का वाचक है । “कि” शब्द पुन, आक्षेप, निदा, प्रश्न और वितर्क अर्थ मे है । “ख” नपुसकलिग मे “ख” शब्द इन्द्रिय, स्वर्ग, आकाश, मुख, शून्य, सुख और सवेदन अर्थ मे है । “ख” पुल्लिग हाने पर सूर्यवाची है । “ग” शब्द गायक और गधर्व अर्थ मे है, “गा” गाने अर्थ मे है और “ग” शब्द विनायक, स्वर्ग, दिशा, पशु, वज्र, भूमि, चन्द्र, जल और वाणी अर्थ मे है । “घ” शब्द मुघटीश अर्थ मे, ‘घा’ किकणी अर्थ मे और “घु” ध्वनि अर्थ मे है । “ङ” नपुसकलिग मे होने पर मजन अर्थ मे और “ङ” पुल्लिग मे धर्म अर्थ मे है ।



“च” शब्द चन्द्र, चोर, सूर्य और कछुवा अर्थ में है। “छ” शब्द निर्मल अर्थ में है। “ज” शब्द जेता-जीतने वाला, विजय, तेज, वचन और पिशाची वाचक है। “जि” शब्द वेग अर्थ में है। “झ” शब्द नष्ट, रवि और वायु अर्थ में है। “त्र” शब्द गायन में और घर्घर ध्वनि में है।

“ट” शब्द पृथ्वी और करट अर्थ में है। “ठ” शब्द ध्वनि, महेश्वर, शून्य, बृहद्ध्वनि और चन्द्रमण्डल अर्थ में है। “ड” शब्द शिव और ध्वनि में है। “ढ” शब्द भय, निर्गुण, शब्द और ढक्कन अर्थ में है। “ण” शब्द निश्चय और ज्ञान अर्थ में है।

“त” शब्द तस्कर, क्रोड अक और पुछ (पूछ) अर्थ में है। “ता” शब्द दया अर्थ में है। “थ” भय से रक्षा अर्थ में और महापर्वत अर्थ में है। “द” शब्द नपुंसकलिंग में होने पर पत्नी वाचक है। “दा” शब्द दाता, दान और बध अर्थ में है। “धा” शब्द गुह्य, केश, धाता, बुद्धि और मति अर्थ में है। “धू” शब्द भार, कपन और चिता अर्थ में है। “न” शब्द मनुष्य, बध, और बुद्ध अर्थ में है। “नि” शब्द नेता अर्थ में है। “नु” स्तुति अर्थ में, “नौ” सूर्य अर्थ में है।

“प” शब्द पाता-रक्षक अर्थ में, पावन और जलयान-जहाज अर्थ में है। “फ” झझा और जल फेन के अर्थ में है। “भा” काति और भर्तृव स्थान के अर्थ में है। “भो” भय अर्थ में है। “म” शिव विधि, चद्र और मस्नक अर्थ में है। “मा” मान, श्रो, माता अर्थ में है। “मा” अव्यय होने पर वारण अर्थ में है। “मु” पुरुष और बधन अर्थ में है।

“य” शब्द मा त्रिषुवा अर्थ में है। “य” नपुंसकलिंग में यश में है। “या” शब्द याता, खटवाग, यान और लक्ष्मी अर्थ में है। “र” शब्द धैर्य, तीव्र, वैश्वानर-अग्नि और काम अर्थ में है। “रा” शब्द स्वर्ण, मेघ और ध्वनि अर्थ में है। “री” शब्द भ्रम अर्थ में है। “रु” शब्द भय और सूर्य अर्थ में है। “ल” शब्द इन्द्र और चलन अर्थ में है। “व” शब्द महेश्वर, पश्चिम दिशा के स्वामी अर्थ में, “इव” अर्थ में और स्मर-कामदेव अर्थ में है।

“श” शब्द नपुंसकलिंग में होने पर शुभ अर्थ में है। “शा” शब्द शोभा अर्थ में, “शी” शयन अर्थ में और “शु” निशाकर-चद्रमा आदि अर्थ में है। “ष” आलिंगन अर्थ में, पुनर्गर्भ, विमोक्ष और परोक्ष अर्थ में है। “सा” लक्ष्मी अर्थ में है। “हो” निपात है। “हु” शब्द दारु और शूलधारी अर्थ में है। “क्ष” शब्द क्षेत्र और राक्षस अर्थ में है। इस प्रकार प्राचीन आचार्यों से सम्मत यह “एकाक्षर नाममाला” मैने कही है।



